



# القيم و احترام الآخر

دليل المعلم  
معًا نبني

الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول  
٢٠٢١/٢٢-٢٠٢٣م





# دليل المعلم القيم واحترام الآخر معا فبني

الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول  
٢٠٢١-٢٠٢٢ م/١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد:  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر  
الناشر

الاسم:  
المدرسة:  
الإدارة التعليمية:

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتمّ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسة التربية والتعليم، وأسائذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلة الذين يثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإتجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأجداد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلة.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





## المحور الأول

### اكتشف ذاتي

٩	<b>قيمة ١: الحب</b>
١٤ - ٢٠	عرض الكارنيه)
٢٠ - ٢١	فكر وأبدع
٢٢ - ٢١	فكر ولاحظ
٣٣	<b>قيمة ٢: تقدير العلم والعمل</b>
٢٨ - ٢٤	(مملكة النحل)
٣٤ - ٢٩	فكر وأبدع
٣٦ - ٣٥	فكر ولاحظ
٥١	<b>قيمة ٤: التسامح والسلام</b>
٥٦ - ٥٢	(رحلة إلى الشاطئ)
٦٢ - ٥٧	فكر وأبدع
٦٤ - ٦٣	فكر ولاحظ
٣٧	<b>قيمة ٣: التعاطف</b>
٤٢ - ٣٨	(العم سليمان)
٤٨ - ٤٣	فكر وأبدع
٥٠ - ٤٩	فكر ولاحظ
٦٥	<b>قيمة ٥: احترام الآخر</b>
٧٠ - ٦٦	(بائعة السلال)
٧٦ - ٧١	فكر وأبدع
٧٨ - ٧٧	فكر ولاحظ
٧٩	<b>قيمة ٦: الاستقلالية</b>
٨٤ - ٨٠	(ورشة العرائس)
٩٠ - ٨٥	فكر وأبدع
٩٢ - ٩١	فكر ولاحظ
٩٣	مشروع المحور الأول





## المحور الثاني

### علاقتي مع الأخرى

#### قيمة ١: الحب

- ٩٥ .....  
١٠٠ - ٩٦ ..... (العزم الأصغر)  
١٠٦ - ١٠١ ..... فكر وأبداع  
١٠٨ - ١٠٧ ..... فكر ولاحظ

#### قيمة ٢: التعاطف

- ١٢٣ .....  
١٢٨ - ١٢٤ ..... (نظ الحبل)  
١٣٤ - ١٢٩ ..... فكر وأبداع  
١٣٦ - ١٣٥ ..... فكر ولاحظ

#### قيمة ٥: احترام الآخر

- ١٥١ .....  
١٥٦ - ١٥٢ ..... (ألواني أفضل)  
١٦٢ - ١٥٧ ..... فكر وأبداع  
١٦٤ - ١٦٣ ..... فكر ولاحظ

#### قيمة ٢: تقدير العلم والعمل

- ١٠٩ .....  
١١٤ - ١١٠ ..... (تلميذة متفوقة)  
١٢٠ - ١١٥ ..... فكر وأبداع  
١٢٢ - ١٢١ ..... فكر ولاحظ

#### قيمة ٤: التسامح والسلام

- ١٣٧ .....  
١٤٢ - ١٣٨ ..... (رحلة إلى المتحف)  
١٤٨ - ١٤٣ ..... فكر وأبداع  
١٥٠ - ١٤٩ ..... فكر ولاحظ

#### قيمة ٦: الاستقلالية

- ١٦٥ .....  
١٧٠ - ١٦٦ ..... (عروستي المفضلة)  
١٧٦ - ١٧١ ..... فكر وأبداع  
١٧٨ - ١٧٧ ..... فكر ولاحظ

#### مشروع المحور الثاني

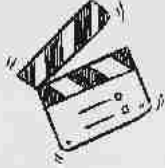
١٧٩

#### تخيل وأبداع

١٨٠



# شخصيات الكتاب



يتكون المنهج من ست قيم، تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييرها ومؤشراته، وكان هناك حرص على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها بمثابة أمثلة لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدر الآخر ويحترمه.



عزّة  
قيمة تقدير  
العلم والعمل

كرامة  
قيمة الحب

فريدة  
قيمة الاستقلالية

إبراهيم  
قيمة العطف

سادي  
قيمة التسامح والسلام

قنّى  
قيمة احترام الآخر

## منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

### عزيزي معلم الصف الرابع الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر؛ ليمثل تطبيقاً وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية لضمان بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلاً عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم... ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضاً أنه جاء إثراءً وتأكيداً للأساقف القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلاً عنها أو متناقضاً معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (الحب - تقدير العلم والعمل - احترام الآخر - التعاطف - التسامح والسلام - الاستقلالية) تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله، ومتعايش معه في سلام، ومتعاون معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتمسك قادر على مواجهة ما يتناوله من تحديات داخلية أو خارجية.

تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (أكتشف ذاتي - علاقتي مع الآخرين - مجتمعي - مسؤولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدرّس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخطط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولاً إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

### رؤية ٢٠٣٠ في التعليم





## ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتثقيفها.

- فهم الآخرين وتقديرهم.

تحسين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورقيه ليخدم الآخرين، وتعدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازناً مع نفسه، مُتَّهِماً لِمَنْ حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يترواح المجتمع ويصبح مجتمعاً متفهماً، متقبلاً للآخر، مُحترماً له... تعدُّ الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُم الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

## تعريف المحاور

### المحور الأول: أكتشف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

### المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

### المحور الثالث: مجتمعي

التنظيم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت لتتقدم والأزدهار.

### المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

تُعبِّر عن أفكارنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والأزدهار.



## خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي ميّمت مرحلتها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهّم هذه المرحلة العمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

### التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن يتباه أكثر من شعور في آن واحد كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل: قصة «عرض الكاراتيه» ونشاط ٤ ص ١٨ ونشاط ١ ص ٥٧ ونشاط ١ ص ١٥٧.

### التطور العقلي

أما بالنسبة لتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهام إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول، ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعديًا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا؛ فمثلًا: في قيمة احترام الآخر المحور الأول ص ٧١ تعرف التلاميذ الأفعال التي تدل على احترام أصحاب المهمل اليدوية في نشاط ١ ثم يطبقون القيمة في نشاط ٢ وبعد ذلك يحلون مواقف حياتية دانه على القيمة في نشاطي ٣ و ٤ وصولًا إلى الإبداع في نشاطي ٥ و ٦.

### التطور الاجتماعي

تسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم، ويصبح كل منهم أكثر تعلقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضة للتأثر بأقرانه في هذا العمر والارتباط بهم؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في أنشطة قصة «الحزام الأصفر» ص ٩٥ ونشاط ٣ ص ٤٥ ونشاط ٦ ص ٤٨ وكذلك نشاط ٦ ص ١٠٦.

### الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في نشاط ٤ ص ١٨ ونشاط ٣ ص ٤٥ ونشاط ٤ ص ٧٤، كما يتيح المنهج أيضًا فرصة نكل تلميذ لإبداء الرأي المستقل والتعبير عنه، داعيًا هذا الرأي بالأدلة والبراهين كما في نشاط ١ ص ١٧١ ونشاط ٢ ص ١٧٢.

## تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على التحكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لها هو خطأ أو صواب، ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يتَّكَّم كل تلميذ مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به، ونشاط ٤ ص ١٠٤ ونشاط ١ ص ١٠١.

### القضايا/ التحديات

تعد قضايا التمييز - المواطنة - البيئة والتنمية - الصحة والسكان - العونمة من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سابقاً.

#### ١- قضايا التمييز:

تقر «اليونسيف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي قبل عليها هذا الكتاب؛ فتجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين ولا بين الملون والقدرات المختلفة، ويظهر ذلك في شخصية شادي المصاب بمرض السهيق، وعزة التي لديها متلازمة تقزم الأطراف... يظهر هذان الشخصان في سياق طبيعي متدهجين مع من حولهما في مختلف المواقف الحياتية، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات الكتاب الستبانية من دون الانسياق وراء الصور النمطية الشائعة لكل جنس.

#### ٢- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى علاقة المواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عرقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصص التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها؛ فمثلاً: تدور أحداث قصة «رحلة إلى المتحف» حول متحف الحضارات والاحتفال بعيد المعلم، والتركيز على صناعة التمرور في قصة «تلميذة متفوقة».

#### ٣- البيئة والتنمية:

البيئة لغة هي المنزل والحال، وتضم البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات انعكاساً لواقع المجتمع المصري من بيئة زراعية كالتي تعيش بها منى وصحراوية كالتي تعيش بها عزة ومدنية كالتي يعيش بها شادي. التنمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب... أمّا التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات

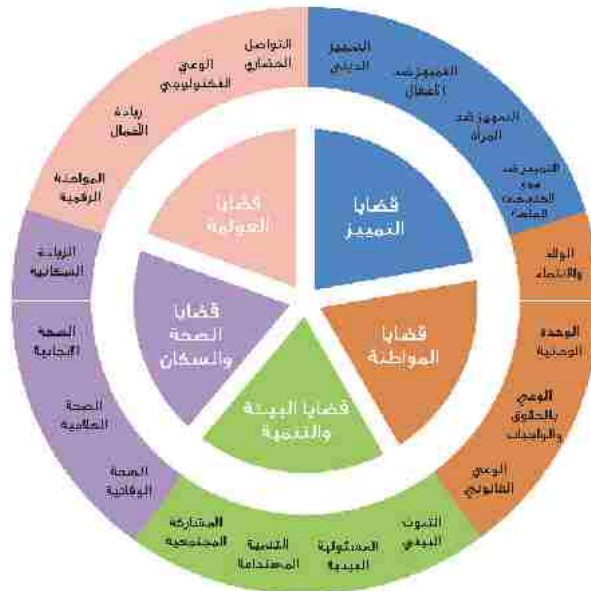
الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومتمدرات الأجيال القادمة وحققها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخدمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص والتطور في الصناعات كصناعة التمرور في قصة «تلميذة متفوقة».

### ع- الصحة والسكان:

هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتيح لهم الأداء المتناغم والمتكامل لوظائفهم الحيوية؛ بهدف الحفاظ على حياتهم ونموهم الطبيعي... ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم تباينها، كما يمارس الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومتناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع من حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم.

### و- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وتحوّل العالم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حرية انتقال المعلومات والنكر والسنع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يقد يمثّل أية مشكلة؛ نتيجة سهولة التواصل المتاح الآن... ويظهر ذلك في تواصل شادي مع صديقه مستخدماً الهاتف الجوال بخاصية video call في قصة «رحلة إلى المتحف»، ومتابعة عزة لقنوات الأفلام التراثية لتتعلم منها المعلومات المفيدة في قصة «مملكة التحل»، كما يظهر في استخدام إبراهيم الهاتف الجوال لتسجيل عرض الكارتيه ليتفرج عليه مع والده في قصة «عرض الكارتيه».



## المنهج في صفحة

### المحاور + المهارات الحياتية



### الهدف العام



### القضايا والتحديات

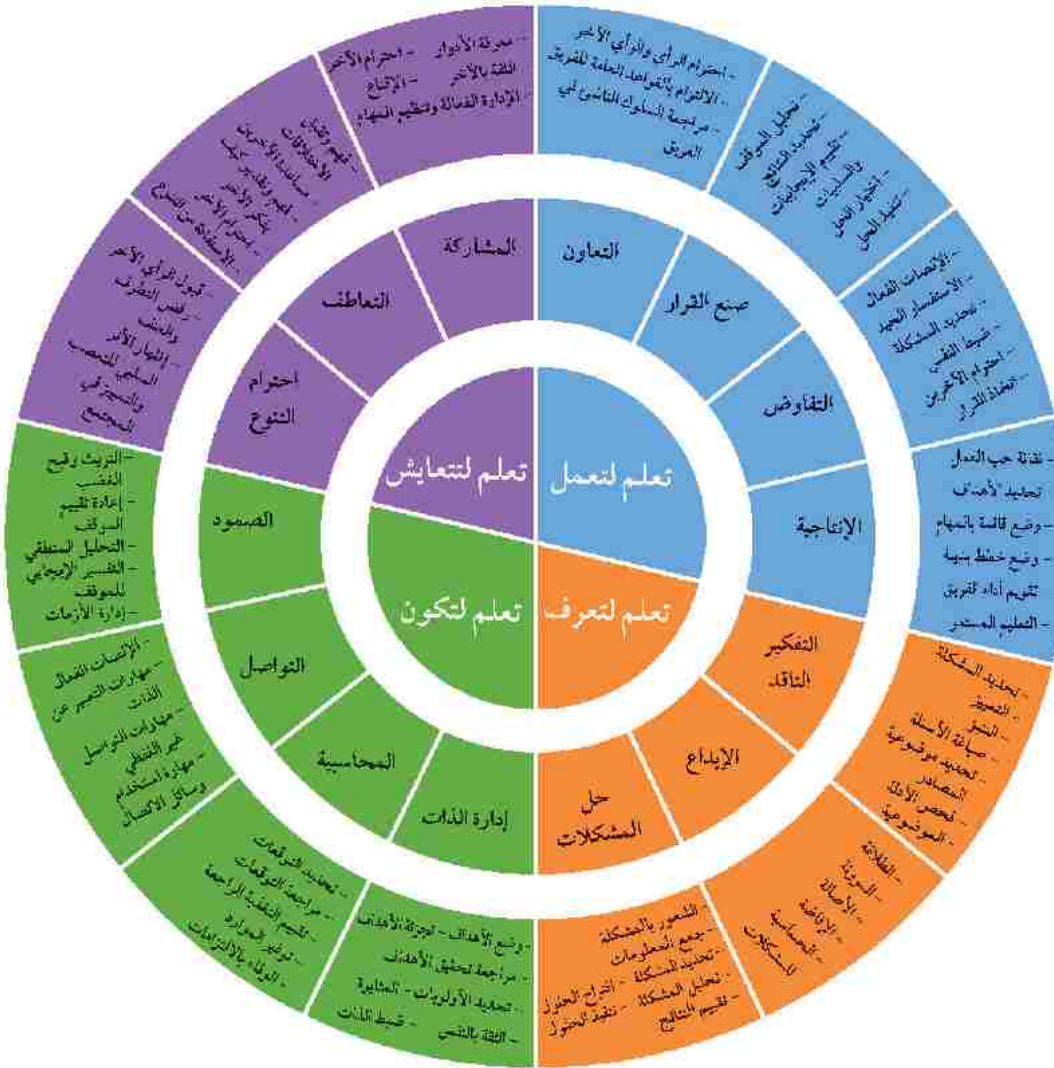


### مخرجات تعلم المحور





## المهارات الحياتية الرئيسة و الفرعية



## قيم التعايش السنتي في منهج القيم واحترام الآخر للصف الرابع الابتدائي

### القيمة الأولى: الحب



### القيمة الثانية: تقدير العلم والعمل



### القيمة الثالثة: التعاطف



## القيمة الرابعة: التسامح والسلام



## القيمة الخامسة: احترام الأخر



## القيمة السادسة: الاستقلالية



## استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج تتبع دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل في جو من الحرية إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمى أيضًا التعلُّم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر الملاحظة والابتداء (كتعلُّم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عموماً، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم التوضيح، وبعض التطبيقات العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلُّم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالبًا من 3 إلى 4 أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية الرؤس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من 1 إلى 4. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.



<p>استراتيجية المشروعات</p>	<p>وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة تلو وصول إلى الأهداف المتوقعة من النشاط.</li> <li>- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة.</li> <li>- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقررات إلى العمل.</li> <li>- التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.</li> </ul>
<p>استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات</p>	<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد المشكلة وصياغتها.</li> <li>- اقتراح الحلول.</li> <li>- التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل.</li> <li>- التنفيذ.</li> </ul>
<p>استراتيجية التعلم بالاكشاف</p>	<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الحقائق والمسلمات، مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>
<p>استراتيجية القصة</p>	<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة.</li> <li>اختيار قصص مناسبة لنمو التلميذ.</li> <li>الإيجاز والاختصار.</li> <li>اعتماد أسلوب سائق يجذب الاهتمام.</li> <li>وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.</li> <li>أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة.</li> <li>توظيف الوسائل المساعدة.</li> </ul>
<p>استراتيجية فكر، ناقش، شارك</p>	<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فكر واكتب.</li> <li>- شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.</li> <li>- في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم:</li> <li>- يفكر كل تلميذ بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم).</li> <li>- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.</li> <li>- تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر.</li> <li>- شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.</li> </ul>

<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسدية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <p>الألعاب الحركية، المُجسّسات الذمّي، ألعاب الذكاء، الغوازي، التصنيف.</p>	<p>استراتيجية التعلم باللعب</p>
<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلّم التعلّم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلّم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر التعلّم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلّم الذاتي بأنه نشاط تعلّمي يقوم به التلميذ بشكل ذاتي لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ تُغني تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما يتجلى دور المعلم في:</p> <p>تشجيع التفكير الناقد، توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلّم الذاتي، دفع التلميذ إلى اعتماد الأسئلة الممتوحة، حثهم على ربط التعلّم بالتمواقف الحياتية، جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء، وهو في طريقه نحو التعلّم، تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلميذ.</p>	<p>استراتيجية التعلّم الذاتي</p>
<p>التخييل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ويُقصد بها التخييل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيّل نفسه في وظيفة أو مهنة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي... ومن شروط نجاحها:</p> <p>- السرافقة والتوجيهات.</p> <p>- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيّل).</p> <p>- الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة.</p> <p>- الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوّشة.</p> <p>- حرص التلميذ على الانشغال بوضوع التخيّل فقط.</p> <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <p>- إعداد سيناريو التخيّل: التخطيط والتحضير القبلي.</p> <p>- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيّل ما.</p> <p>- التنفيذ: قراءة النصّ القرآني أو النشاط أو التعليمات.</p> <p>- طرح الأسئلة والمناقشة.</p>	<p>استراتيجية التعلّم بالتخيّل</p>

<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تفريم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.</p>	<p>استراتيجية K.W.L</p>
<p>تسمى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتتمّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويحور عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>
<p>تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>	<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>
<p>تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانشغالهم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة.</p> <p>تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:</p> <p>- كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المشعلجات.</p> <p>وضع الأعواد في علبة تكون مرئية للجميع.</p> <p>أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ السحبي بالأمير يكون يُرأى عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.</p>	<p>استراتيجية أعواد المشعلجات</p>

## استراتيجيات الدمج التعليمي

### الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

بحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموالية لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ضمن لديهم إعاقاة بسيطة بمدارس التعليم العام.

### التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

### مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواجهة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والمحبة والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

### الفئة المستهدفة:

الفئة المندمجة ممن لديهم إعاقاة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقاة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحّد.. وبطبيعة التعلم.. ودور صعوبات التعلم.. ودور تشتت الانتباه وفرط الحركة.

### ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين: الخصائص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والأشكال... الخ.	الإعاقاة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناغم الحركي والتأزر العضلي، مثل: (الجرى والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والمُعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر...).	



الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أساليب الذراعا في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقويم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السعوية، وصعوبة التعلم العرضي.</p>	<p>الإعاقة السعوية (ضعف السمع)</p>
	<p>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.</p>	
	<p>النمو الحركي الطبيعي والحركة الطبيعية فيما عدا أنه قد تحدث صدماتاً بقدميه في أثناء السير، وقد يتبع بعضهم بلياقة بدنية عالية.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيداً، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.</p>	
<p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بوضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الجسدية.</p>	<p>الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتعلق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وتُجمل بسيطة ومحدودية المفردات.</p>	<p>الإعاقة الفكرية البسيطة ويصعبوا التعلم</p>
	<p>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسدي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئ التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.</p>	
	<p>الخصائص السحرية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.</p>	
<p>تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والمجنوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.</p>	<p>الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ تضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والخلق وتعبيرات الوجه.</p>	<p>الإعاقة الحركية والشلل الدماغي</p>
	<p>الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.</p>	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وتوسيع النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المنصورة للأنشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة أسبرجر)
	الخصائص اللغوية: بطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذنك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهبز رجلته أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك واليكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم حُفنة للأنشطة اليومية والتفاعلات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو المخلفية في الصور، الثغور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	تشتت الانتباه وفراط الحركة
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكثف بها في معظم الأحيان.	
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتثقل الذائِم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في التسلق التكييفي والمهارات الحياتية.	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراجعة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإتجاز المهام.	صعوبات التعلم
	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم النسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المشابهة وإتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبّرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكريرها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

## مبادئ الدمج التعليمي

- 1- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دافعة دوراً حيوياً لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية تدعم التعاضف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.
- 2- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة، إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
- 3- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري. يلجأ المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ نموادة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكيف المنهج.

## المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا تعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف تعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا تعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١, ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١, ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السبعية. ١, ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١, ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢, ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١, ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٢, ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣, ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمقررات والرموز الرياضية من خلال: ١, ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢, ٢ توضيح بناء وهيكلة الجمل. ٣, ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤, ٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥, ٢ توضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١, ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢, ٥ استخدام الوسائط المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣, ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والثبات من خلال: ١, ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢, ٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٣, ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤, ٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات لفهم العميق والتطبيق من خلال: ١, ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢, ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣, ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للتعمق والتصور. ٤, ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١, ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢, ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣, ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤, ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات لتنظيم الذاتي من خلال: ١, ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢, ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والثباتية. ٣, ٩ تنمية مهارات التنظيم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ



## أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم العضلات الدقيقة  
و العضلات العظمى



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفوية



دعم الانتباه



دعم مهارات القراءة

تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطريقة متباينة لمرعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعلاقات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

## استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مهارات القراءة
١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح.
٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).	٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة النجم الرئيسة في النص.
٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات النجم (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).	٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
٤- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.	٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص / أسئلة الأنشطة.
٥- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم.	٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز النجم والنصوص المقروءة.
٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.	٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
	٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.
	٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.
	٩- يقدم المعلم للتلميذ خريطة ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
(د) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة	(ج) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع
١- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب.	<b>التحدث</b>
٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالتتبع (الظهير متبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية).	١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي يعبر عن الفكر والشاعر بصورة صحيحة.
٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويديرها؛ استعداداً لنشاط الرسم والتلوين.	٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة لتسليط الدماغي.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.
	٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليحجب عن أسئلة الأنشطة.
	٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.
	٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.
	٧- استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.

- ٨ استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
- ٩ التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
- ١٠ استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.

### الاستماع

- ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
- ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القصة داخل النص.
- ٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
- ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.
- ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/الفكر والنصوص مُسبقاً قبل استخدامها في النشاط.

- ٥ يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
- ٦- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة الأنشطة.

### ( و ) أساليب دعم الذاكرة

- ١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.
- ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جمل أو كلمات.
- ٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.
- ٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمحاكاة والنمذجة للتلميذ.
- ٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.
- ٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.
- ٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

### ( هـ ) أساليب دعم الانتباه

- ١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.
- ٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.
- ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- ٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
- ٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

### ( ز ) أساليب دعم العمل الجماعي

- ١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.
- ٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
- ٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.

المحور الأول



# اكتشف ذاتي





# المحور الأول اكتشاف ذاتي

## نشاط

### • هدف النشاط:

- يميز الشخصيات الرئيسة في الكتاب.
- يقدم نفسه لزملائه موضحاً أبرز صفاته وهو آياته.

### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى مدخل المحور الأول: «اكتشف ذاتي» ويُدققوا في صور الشخصيات الموجودة.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقتنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن يحدوا صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم.
- يبدأ المعلم في طرح صفات الشخصيات المصاحبة لهم بكتاب القيم:
  - فريدة: لديها ثقة بالنفس، تحب صنع العرائس، سريعة التعلم.
  - شادي: يحب تاريخ مصر القديمة، يحب الجلوس، يحب تغطية وقت فراغه مع أصدقائه.
  - إبراهيم: عطوف، يحب أخته وأصدقائه، يحب الأبطال الخارقين.
  - منى: تحب الرسم والتلوين والأنشطة اليدوية، متكلمة، حساسة.
  - عزة: تحب الطبيعة ولديها فضول، قارئة تحب الاطلاع.
  - كريم: يحب أسرته، مثابر، سعيد ومتفائل، يحب الكاراتيه.
- بعد تعريف الشخصيات، يطلب منهم المعلم أن يقدموا أنفسهم قائلًا: «تعرفنا إلى الشخصيات، والآن تريد التعرف إليكم؟ من تكونون؟».
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركونا معلومات عن أنفسهم؛ كالأسماء التي تميزهم وتلك التي يحبونها ولا يحبونها، وما يقومون به في أوقات فراغهم... الخ.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك بعض المعلومات التي تعلمها عن زميله بالفصل.

### معلومات إثرائية للمعلم

تبدو كلمة «الحنين» بسيطة وسهلة للأطفال والكبار على حد سواء؛ فإذا سألت الأطفال: «هل تحب فلاناً؟» فستكون إجابته بـ«نعم» أو «لا» بشكل مباشر. وإذا طلبت منه أن يدلل على هذا الحب فستجد إجابته محدودة. لكن في الواقع، الحنين له مظاهر متنوعة في التعبير عنه بحسب الطريقة الخاصة بكل شخص.. بعض الأشخاص، أطفالاً كانوا أو كباراً، يفضلون إهداء من يحبونهم هدايا بسيطة كنوع من التعبير عن حبه لهم، بطاقة يصنعونها بأنفسهم، لا يشترونها لأن تكون الهدية غالبية ولكن قيمتها تكون في معناها والمجهود الذي بذله صاحبها في التفكير فيها وصنعها.. هناك من يفضل التعبير الجسدي كالأحضان كنوع من التعبير عن الحب والتقدير، إذا نجح في الاختبار مثلاً تجده يعبر عن فرحته باحتضان والديه، وهناك أيضاً من يفضل كلمات التشجيع والتأكيد على المحبة أكثر من الهدايا، وهناك من يظهر حبه للأخرين بقضاء الوقت المستمع معهم ويوجد هذا الفعل أهم من التعبير بالكلمات أو الهدايا. إذن؛ تختلف طريقة كل منا في إظهار مشاعر الحب للأخرين، وفي الوقت نفسه عادة ما يعبر لنا الآخرون عن حبهم بالطريقة التي يفضلونها، وهذا ما يتعلمه التلميذ ويتدرب عليه بهذا المحور، وكيف يعبر عن مشاعر الحب تجاه أسرته مستخدماً طرقاً مختلفة تناسب ما يفضلها أفراد أسرته.

### التمهيد

المؤشر يعبر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته بأساليب متنوعة.

أول من نحبه في الحياة هم أفراد أسرتنا.



- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتحدث عن عائلته: ما أسماء أفراد عائلتك؟ ماذا يعملون؟ كم تبلغ أعمارهم؟
- يسألهم المعلم: «ما مقدار حبه لعائلته؟».
- يطلب منهم المعلم أن يفتخروا أو يجروا على قدر حبه لعائلاتهم.
- يقول لهم: «أول من نحبه في الحياة هم عائلتنا بلا أية شروط؛ فهم أول من عرفناهم، ومهما فعلنا سيحبونا ويدعموننا».

### تهيئة لماذا نحب أسرتنا؟

- **هدف النشاط:** يُعبر عن أسباب حبه لأسرته.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسباباً توضح مدى حبه لعائلاتهم.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه. **(الاستراتيجية التعلم: المناقشة)**

### مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي يجب أن يؤديه في المجموعة؛ ففي هذا النشاط يشارك التلاميذ زملاءهم فيما كتبوه.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# عَرِّضْ الْكَارَاتِيَه

1

أَوَّلُ مَنْ نُحِبُّهُمْ فِي الْحَيَاةِ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِنَا.



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

تَهَيَّئْ:

نَشَاطٌ لِمَاذَا نُحِبُّ أُسْرَتَنَا؟



هَذِهِ بَعْضُ أَسْبَابِ حُبِّي لِأُسْرَتِي:



### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن رياضاتهم المفضلة وأسباب اهتمامهم بها.
- يكتب لهم المعلم عنوان القصة على السبورة (عرض انكاراتييه)، ويطلب منهم أن يتنبؤوا بأحداثها، ويستمع إلى تنبؤاتهم من دون أن يصورها.

### نشاط خلال القراءة

#### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقراءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُسَعًا من الوقت ليقراءوا ويعيرونهم ويفكرون في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

#### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### • هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة الحب.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون القصة معًا؛ يحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر 2:** في رأيك، لماذا كان كريم يشعر بالسعادة عندما يشاهده والده؟

**كادر 4:** هل يحب أفراد الأسرة بعضهم؟ وما دلالة ذلك؟

**كادر 5:** في رأيك، لماذا لا يريد كريم الذهاب إلى الاحتفالية؟



## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يعبر عن فئسه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

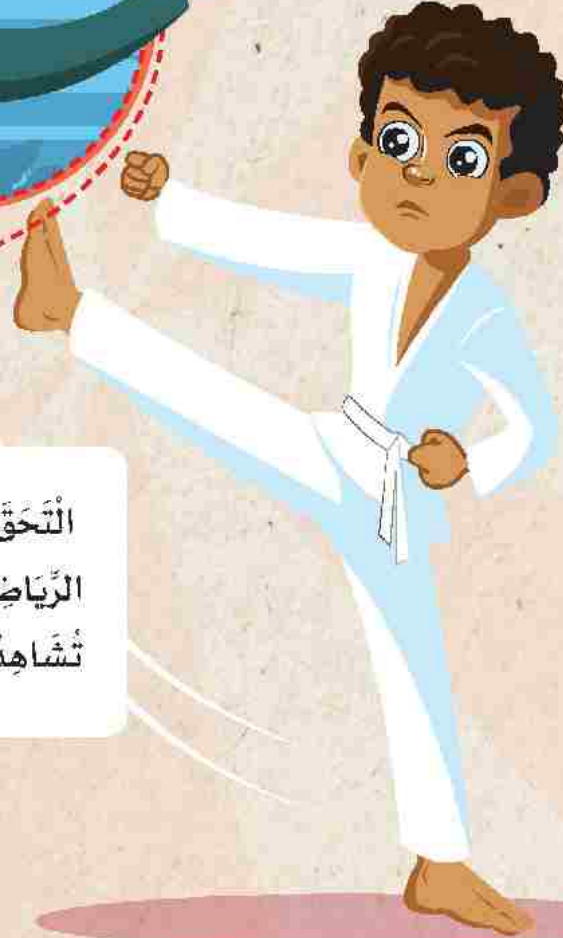
- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يبين لهم أنهم لن يصيحوها بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على آتوفهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يديرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مُستعيناً بجمل مثل (الفصل به باب، الفصل به شبك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:
  - ١- يتخذ كريم والده مثلاً أعلى. (صواب)
  - ٢- يعمل كريم بجدية واجتهاد في رياضته السفضلة. (صواب)
  - ٣- لا يحب أفراد أسرة كريم بعضهم. (خطأ)
  - ٤- حزن كريم لعدم وجود والده في الاحتمالية دليل على حبه له. (صواب)
  - ٥- نجح كريم في مشاركة والده الاحتمالية في نهاية الأمر. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:
  - ١- ما الأفعال التي تدل على حب أفراد أسرة كريم لبعضهم؟
  - ٢- في رأيك، لماذا غضب كريم من عدم حضور والده الاحتمالية؟
  - ٣- ما الحل الذي اقترحه والده كريم؟
  - ٤- بيم شعر كريم ووالده في نهاية القصة؟

تَمَنَّى كَرِيمٌ أَنْ يُصْبِحَ بَطْلًا فِي رِيَاضَةِ الْكَارَاتِيه كَوَالِدِهِ، وَكَانَ يَشْعُرُ  
بِالسَّعَادَةِ حِينَ يُشَاهِدُ صُورَ وَالِدِهِ وَهُوَ يَحْمِلُ الْكُؤُسَ وَالْمِيدَالِيَّاتِ.





٢

التَّحَقَّ كَرِيمٌ بِفَرِيقِ الْكَاراتِيهِ بِالنَّادِي  
الرِّيَاضِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا  
تُشَاهِدُهُ أُسْرَتُهُ وَتَشَجِّعُهُ وَهُوَ يَتَدَرَّبُ.



||

وَاطْبَ كَرِيمٌ عَلَى تَدْرِيبَاتِهِ فِي النَّادِي، وَكَانَ دَائِمًا التَّمَرِينِ بِعُرْفَتِهِ بِالْمَنْزِلِ  
 بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ.. ذَاتَ يَوْمٍ، أَخْبَرَ الْمُدْرَبُ كَرِيمًا  
 وَرَمَلَاءَهُ بِأَنَّهُمْ سَيَقُومُونَ بِعَرْضٍ؛ احْتِفَالًا بِالْمَهَارَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمُوهُ







٤

عَادَ كَرِيمٌ فَرِحًا وَأَخْبَرَ أُسْرَتَهُ بِمَا حَدَثَ، فَرَحَتِ الْأُسْرَةُ كُلُّهَا بِتَطَوُّرِ  
مُسْتَوَاهُ فِي اللَّعِبَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا. الْأَبُ: «سَنَحْضُرُ جَمِيعًا لِنُشَاهِدَكَ  
أَنْتَ وَأَصْدِقَاءَكَ، نَرْمِينُ: «مَنْ الْمَوْكِدِ أَنَّهُ سَيَكُونُ عَرْضًا رَائِعًا».

لَكِنْ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْاِحْتِفَالِ اسْتَيْقِظَ كَرِيمٌ لِيَجِدَ أَنَّ وَالِدَهُ قَدْ  
اَضْطَرَّ لِأَنْ يَرْحَلَ عِنْدَ الصُّبْحِ بِسَبَبِ عَمَلٍ مُقَامٍ، فَحَزَنَ كَرِيمٌ  
وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ بِحُزْنٍ: «كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَحْضُرَ أَبِي هَذِهِ الْاِحْتِفَالِيَّةَ».





٦

الأم: «أَتَفْهَمُ مَشَاعِرَكَ يَا كَرِيمُ، وَأَعْلَمُ أَنَّهَا نَابِعَةٌ مِنْ رَغْبَتِكَ فِي مُشَارَكَةِ هَذَا الْحَدَثِ الْجَمِيلِ مَعَ أَبِيكَ، وَقَدْ كَانَ وَالِدُكَ أَيْضًا يُرِيدُ مُشَارَكَتَكَ هَذَا الْيَوْمَ، «مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ نَسْجَلَ الْعَرْضَ كَيْ نَشَاهِدَهُ مَعَ وَالِدِكَ فِي الْمَسَاءِ؟».

اقتنع كريم بالفكرة، وفي أثناء العرض كان يؤدي أفضل ما لديه.. وفي المساء لدى عودة والده كان متحمسًا لمشاهدة العرض معه، وبعد الانتهاء قال الأب: «لقد كنت متشوقًا لرؤية العرض، وكان أداءك حقًا متميزًا».

V



## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ



للحب طرائق للتعبير عنه، ومعرفة هذه الطرائق تسهل التواصل.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل.
- يوضح لهم المعلم أنه من المهم أن نعرف طرائق تعبيرنا عن حينا لمن حولنا وكيف يعبرون هم أيضًا عن حبيهم لنا حتى نتواصل بشكل فعال؛ فهناك من يشعر بالحب عندما يشجعه الآخرون.. وآخر يشعر بالحب عندما يُقبله أو يحتضنه من حبه.. وهناك من يشعر بالحب عندما يجتمع مع من يحبه ويتشاركون معًا الحديث أو الأنشطة.. وبعضهم يشعر بالحب عندما يُهديه أحدهم هدية.. وهناك أشخاص يشعرون بالحب عندما يساعدهم الآخرون..

## صل الجملة بطريقة التعبير عن الحب المناسبة لها:

### نشاط 1

#### هدف النشاط:

- يتعرف طريقتيه الخاصة للتعبير عن حبه.
- يشرح طريقتيه للتعبير عن حبه لأسرته.

#### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يغلّقوا الكتب ويقسمهم إلى خمس مجموعات.
- يقول لهم المعلم إن لكل منا طريقة للتعبير عن واستقبال الحب من والي الآخرين، وهناك خمس طرائق للحب مكتوبة داخل المستطيلات الموجودة بالكتاب.
- يُعطي المعلم كل مجموعة طريقة، ويطلب منهم أن يناقشوا معناها. (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
- عندما يفرغون، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه.

#### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك؛ ففي هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم لتلاميذه، فهو بذلك ينمي مهارات التواصل الشفهي لديهم.
- بعدما يفرغون، يسألهم عن طريقة الحب التي يفضلونها ويستمع إليهم.
- يسألهم مرة أخرى: «في اعتقادكم، ما الطريقة التي يفضلها أولياء أموركم وإخوتكم؟».
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يقرأوا الجملة الموجودة في النشاط ويوصلوها بطريقة التعبير عن الحب التي تمثلها.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## فكّر وأبدع



للحُب طَرَائِقُ للتَّعْبِيرِ عَنْهُ، وَمَعْرِفَةٌ هَذِهِ الطَّرَائِقُ تَسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.



### نشاط 1 صل الجُمْلَةَ بِطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الحُبِّ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

- وَلَدٌ يَقُولُ لِأُخْتِهِ: «أُحِبُّكَ».
- أُخْتُ تَقُومُ بِعَمَلٍ «بَازِلٍ» مَعَ أُخْتِهَا.
- أَبٌ يَحْتَضِنُ أَوْلَادَهُ.
- وَلَدٌ يَسْأَلُ وَالِدَتَهُ: «كَيْفَ يُمَكِّنُنِي مُسَاعَدَتِكَ؟».
- أُمٌّ تَبْحَثُ عَنِ هَدِيَّةٍ فِي المَتَّجِرِ لِابْنِهَا.
- أَبٌ يَحْكِي قِصَّةً لِابْنَتِهِ.
- أُخْتُ تَقْبَلُ أُخْتَهَا.
- أُمٌّ تَقُولُ لِابْنَتِهَا: «أَقْدَرُ أَنَّكَ تُسَاعِدِينِي دَائِمًا».

كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ

التَّعْبِيرُ الجَسَدِيُّ

أَنْشِطَةٌ أُسْرِيَّةٌ

الهِدَايَا

المُسَاعَدَةُ



أَسَاعِدُ فِي  
الْمَنْزِلِ.

أَقْضِي مَعَهُمْ وَقْتًا.

أُعْبِرُ لَهُمْ عَنِّ  
شُعُورِي تَجَاهَهُمْ.

أُشَارِكُهُمْ ذِكْرَى  
جَمِيلَةً.

أَعْرِضُ  
الْمُسَاعَدَةَ.

أُعْطِيهِمْ  
قُبْلَةً / حِضْنَآ.

أَصْنَعُ لَهُمْ  
هَدِيَّةً.

أَسْأَلُهُمْ عَنِّ  
يَوْمِهِمْ.



نشاط  
٢

لون الأفعال التي تقوم بها مع أفراد أسرتك:

● هدف النشاط:

- يتعرف طرائق للتعبير عن حبه لأهله.

● شرح النشاط:

- ينسخ المعلم عدة نسخ من كل عبارة (حسب عدد المجموعات، كل مجموعة بلون ورقه مختلف).
  - يُخفي المعلم العبارات في أنحاء الفصل.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات أو ما يناسب عددهم، ويعطي كل مجموعة لونها مُطابقاً للون نسخة من القصاصات.
  - يطلب منهم أن يبحثوا عن العبارات المكتوبة حول الفصل على اللون الخاص بهم.
- (استراتيجية التعلم: التعلم من خلال اللعب)**
- يوضح لهم المعلم أنه لا يمكن أخذ العبارات التي لا تنتمي للون المجموعة.
  - أول فريق يجد جميع العبارات يكون هو الفائز.
  - يطلب منهم المعلم أن يجلسوا مع مجموعتهم ويقرءوا الجمل بصوت عالٍ، ثم يناقشوا من يقوم بهذه الأفعال للتعبير عن حبه لأسرته.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المشي أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة؛ ففي هذا النشاط يوسع كل تلميذ قدراته الإبداعية من خلال جمع معلومات عن كيفية التعبير عن حبه لأسرته.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب ويلونوا العبارات التي يقومون بها في النشاط.



● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



انشغالنا لا يعني عدم حبنا لأسرنا.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل.
- يسألهم: كيف ينشغل عنكم أهلکم؟ وكيف تشغلون أتم عنهم؟ يتم شعرون عندما يحدث ذلك؟ في توقعاتكم، يتم شعرون هم؟
- يجمع المعلم إجاباتهم، ثم يقول لهم: «نتعرض نحن وأسرنا كثيرًا لضغوط سواء بسبب المذاكرة والامتحانات أو أعبائهم ومهام البيت؛ لذا نحتاج لوقت كل فترة لتمضية مع بعضنا».

اكتب قائمة بالأنشطة المناسبة للأماكن التالية:

نشاط  
٣

• **هدف النشاط:** يحدد طرائق للشرح مع عائلته.

• **شرح النشاط**

- يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأنشطة التي يمارسونها مع أسرهم ليستمتعوا بأوقاتهم معًا.
- يستمع إليهم المعلم ويشجعهم.
- يوضح لهم أن النشاط به مكان مخصص لكتابة الأنشطة التي يسكن ممارستها داخل المنزل وخارجه.
- يطلب منهم المعلم أن يبنوا قائمة بفكر الأنشطة التي يمكن ممارستها في كلا المكانين (يوضح لهم أن الأنشطة التي سيذكرونها قد يمارسونها بالفعل أو يرغبون في ممارستها).

**مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار**

- معرفة الأدوار أو المهمة المسئول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل مبسط قابل للتشديد ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط وكذلك على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- عندما يرغبون، يطلب منهم أن يشاركوا فكرهم في مجموعات، موضحة لهم إمكانية إضافة ما يعجبهم من أنشطة زملائهم إلى قائمتهم. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





انْشَغَالَنَا لَا يَعْنِي عَدَمَ حُبِّنا لِأُسْرَتِنَا.



اكتب قائمتك بالأنشطة المناسبة للأماكن التالية:

نشاط  
٣٣



أنشطة ترفيهية خارج المنزل:

فكر أحب أن أجربها

ما أقوم به



أنشطة ترفيهية داخل المنزل:

فكر أحب أن أجربها

ما أقوم به

١ ما السلوك الذي أحتاج إلى التدرّب عليه لأعبر عن حبي لأفراد أسرتي؟

---

---



٢ لماذا أحتاج إلى القيام بهذا السلوك؟

---

---



٣ ما الأشياء التي يمكنك القيام بها لتطور هذا السلوك؟

---

---

نشاط  
ع

أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يحدد سلوكًا يُظهر حبه لأسرته يريد العمل عليه.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أننا نعبّر عن حبنا لأفراد أسرنا بطرائق مختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالكتاب داخل المستطيلات المخصصة لذلك.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسبباتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يحدد كل تلميذ المشكلة، ثم يكتب نتيجة اتباع الشواهد.
- يقرأ المعلم كل سؤال ويشرحه لهم، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عنه وينقلوا السؤال التالي.
- مثال: على إجابات عن الأسئلة:  
ما السلوك الذي أحتاج إلى التدريب عليه لأعبر عن حبي لأفراد أسرتي؟  
أطمئن عليهم كل فترة.  
- لماذا أحتاج إلى القيام بهذا السلوك؟  
- حتى أعرف أخبارهم باستمرار.  
- ما الأشياء التي يمكنك القيام بها لتطور هذا السلوك؟  
تخصيص يوم في الأسبوع للاتصال بفردين من العائلة.  
• عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك إجابته مع زميله الجانبي بجانبه.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



• هدف النشاط:

- يلتزم بسلوكيات تعبر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته.

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل تعرفون ماذا يعني العقد؟».
- يجمع إجاباتهم ويختتم قائلاً: «العقد هو اتفاق على الالتزام بشيء محدد، والعقود مهمة لأنها تذكير لنا بما نود أن نلتزم به».
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا في أفعال يريدون الالتزام بها تجاه أسرهم؛ للتعبير الدائم عن حبهم لهم ومثلء العقد الموجود بالكتاب. (استراتيجية التعلم، العصف الذهني)

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، فتي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق وتفهموا أهمية الالتزام بالواجبات تجاه أسرهم، يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع زملائهم.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا عقودهم ويحييهم عليها.
- يقول لهم: «يسكنكم تجديد عقودكم بسلوكيات جديدة عندما تقومون بالأفعال السوجودة بهذا العقد» ويطلب منهم أن يشاركوا عقودهم مع أهلهم أو يكتبوها على أوراق خارجية ويعلقوها في منازلهم.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





## عقد حب العائلة

اكتب اسمك

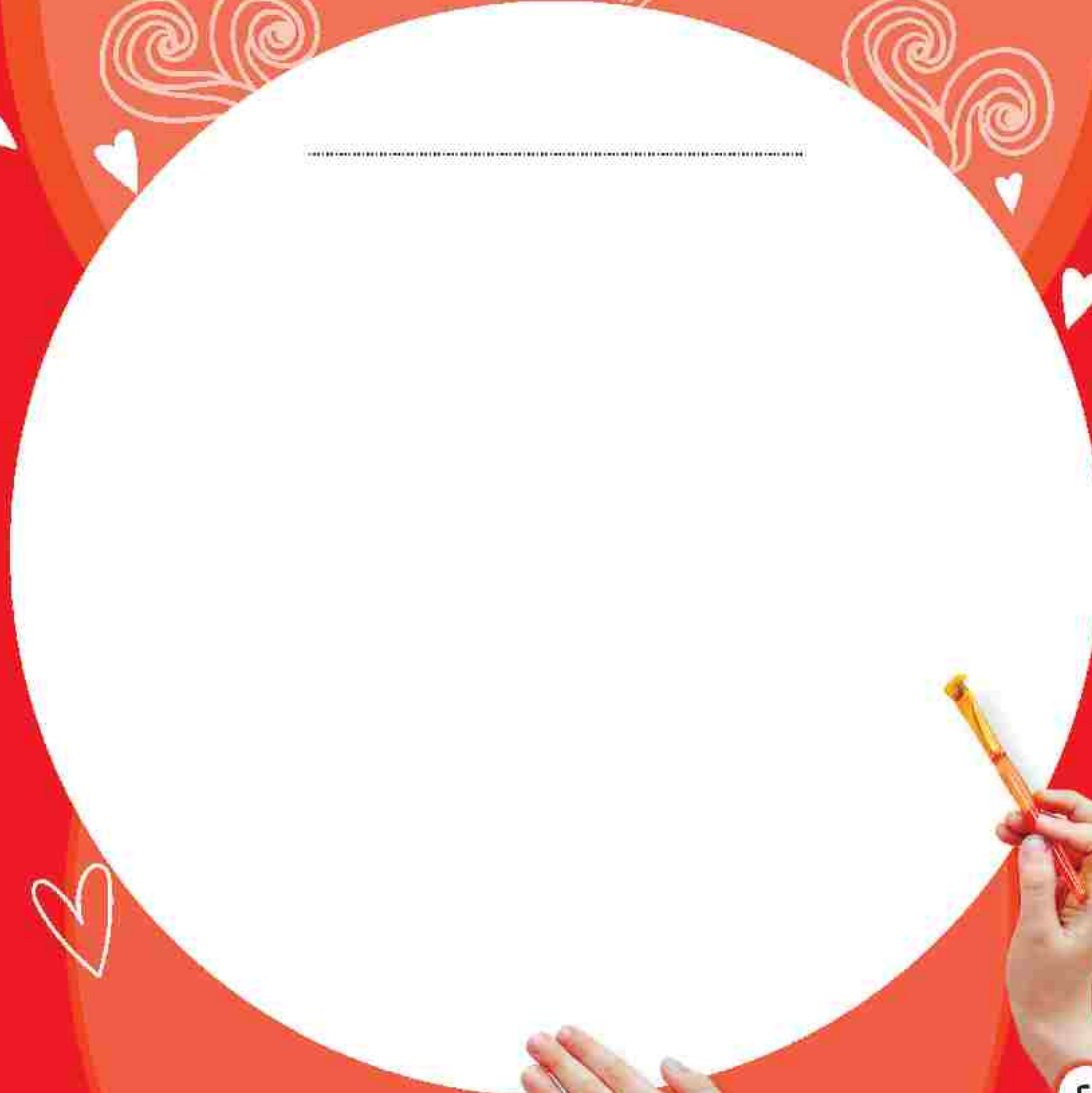
أنا ..... ألتزم بتطوير هذه السلوكيات لأعبر  
عن حبي لأفراد أسرتي.

عندما ألتزم بهذه السلوكيات سأكفي نفسي بـ:

« دَائِرَةُ الْحُبِّ »

ارسم:

نشاط  
٦



• هدف النشاط:

- يحدد طريقة خاصة بفرد من أفراد أسرته للتعبير عن حبه.

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بقول: «علينا أن نلاحظ ما الذي يسعد أفراد أسرتنا حتى تتمكن من معرفة طريقة التعبير عن حبهم».
- يُذكرهم بطرائق التعبير عن الحب الخمسة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في أحد أفراد عائلته ويكتب اسمه بالمكان المخصص.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادة، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المشير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة؛ ففي هذا النشاط يقوم كل تلميذ بتحويل معاني الحب لأشكال ورسومات مختلفة، وهو ما يوسع قدراته الإبداعية.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا استنتاج طريقة للتعبير عن حب ذلك الشخص.
- يطلب منهم أن يرسموا صورة مُعبّرة عن طريقة تعبير هذا الشخص عن حبه لمن حوله.
- عندما يقرعون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا رموزاتهم ويتحدثوا عن الشخص الذي اختاروه. (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

• هدف التقييم:

• يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه لأفراد عائلته.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)





فكر ولاحظ

لن ننجب الأفعال التي تقوم بها:



أصنع لهم هدايا.



أساعد عائلتي.



أسألهم عن يومهم.



أحكي لهم ما حدث في يومي.



أخبرهم بأنني أحبهم.



أعطيهم قبلة / حضنا.





فَكِّرْ وَارْتَبِطْ:

لِقِسم  
٣

١ مَا طَرِيقَتَكَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّكَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

---

---

٢ فَكِّرْ وَارْتَبِطْ طَرِيقَةً جَدِيدَةً لِتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

---

---

٣ احْكِ مَوْقِفًا حَدَثَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَبَّرَتْ لَهُ عَنْ حُبِّكَ وَتَأَثَّرَ جَدًّا.

---

---

● هدف التقييم:

- يسترجع معلوماته ويتأكد من فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

● شرح التقييم:

- يبدأ المعلم بطرح الأسئلة الموجودة بالكتاب عليهم:  
أول سؤال، يسترجع معهم المعلم طرائق التعبير عن الحب الخمسة ويكتبها على السبورة، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن أول سؤال بالكتاب، وعندما يفرغون يطلب منهم أن يحاولوا إيجاد زميل أو أكثر لديه طريقة التعبير عن الحب نفسها ويقفوا مع بعضهم، وعند الانتهاء يطلب من كل مجموعة أن تشارك طريقة التعبير عن حبها.  
- يقرأ السؤال الثاني، ويطلب من كل تلميذ أن يتكلم في إجابته، وعندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.  
- السؤال الثالث، يطلب من كل تلميذ أن يحكي لزميله الحكاية التي كتبها، وعندما يفرغ من ذلك يقوم الآخر بسرده قصته له، وفي النهاية يشارك كل منهم قصة زميله. (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي والمناقشة)

### معلومات إثرائية للمعلم

- «العلم» و«العمل» كلمتان تشتركان في الأحرف نفسها ولكن باختلاف الترتيب، هي ليست مُصادفةً بالتأكيد لأن العلم بدون عمل لا قيمة له، كل معلومة جديدة نتعلمها هي بذرة يتم زراعتها في الأرض، نرعاها ونتميها كي تصبح شجرة تخرج لنا أصيب الثمار. العمل إذن هو ثمرة العلم، لكن هل تحصيل العلم أمر سهل؟ وهل هو مسئولية المدرسة فقط أم المدرسة والبيت أم التلميذ أيضًا؟ في هذا العالم سريع التغير وكثير التحديات أصبح العلم والمعرفة الثروة الحقيقية التي يتعلم التلميذ من خلالها في هذا المحور كيف يبحث عن المعلومة، وأن اكتساب المعلومات والمعرفة فقط لا يؤدي للتجاع في الحياة وإنما وجمع هذه المعرفة محل التجربة والتطبيق هو ما يفيد. هو الهدف من تحصيل العلم. أول مجال لتجربة ما تم اكتسابه من معرفة هو «البيت» و«الأسرة»، ليس فقط لأنهما منطقة آمنة للتلميذ كي يطبق ما تعلمه ولكن لأنهما يمثلان نواة المجتمع، مثلاً: إذا التزم التلميذ في أسرته بقواعد العمل وما تنفق عليه أسرته، فمن الطبيعي أن يعتاد الالتزام بأية قواعد خارج نطاق الأسرة وهو ما يتكسب إيجابيًا على المجتمع ككل.

### التمهيد

**المؤشر** - يمارس سلوكيات تظهر حبه للبحث والاطلاع. - يلتزم بقواعد العمل داخل أسرته.

العلم والعمل يكمل بعضهما بعضًا.



- يوضح المعلم لتلاميذه أنه من دون أن نتعرف معلومات عن الأشياء لن نستطيع استخدامها كالتعلم والعمل، ويطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمّل «العلم والعمل يكمل بعضهما بعضًا»، ثم يضيف: «فالعلم يساعد الإنسان على اكتساب كثير من الخبرات والمعارف، والعمل ضروري كي يستطيع تطبيق جميع العلوم التي تعلمها، فالعمل هو نتيجة العلم».

**تهيئة** ارسم نفسك داخل الشكل في الوظيفة التي تتمنى أن تعملها عندما تكبر، ثم أحب

عن الأسئلة:

- هدف النشاط:** يحدد ما الذي يمكنه القيام به بالعلم الذي لديه.
- شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كلاً منهم: «ماذا تريد أن تعمل في المستقبل؟».
  - يتيح لهم بعض الوقت ليتكروا، ثم يطلب منهم أن يرسموا وظائفهم في الكتاب. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
  - عندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا رسوماتهم، ثم يقرأ كل سؤال ويشرحه لهم ويطلب منهم أن يجيبوا عنه.

**مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات**

- تصطب مهارة التعبير عن الذات الجذرة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك؛ ففي هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات من خلال تحيّنهم وظائفهم وهم كبار ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم لهم.



**استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزّزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# مَمْلَكَةُ النَّحْلِ

٢

العِلْمُ وَالْعَمَلُ يَكْمُلُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.



## شخصيات القصة

تَهَيَّئِ:

نشاط  
ارِسْمِ نَفْسِكَ دَاخِلَ السُّكَّلِ فِي الْوَضِيقَةِ الَّتِي تَتَمَتَّى  
أَنْ تَعْمَلَهَا عِنْدَمَا تَكْتَبِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



أريد أن أصبح

أحتاج لأن أتعلّم

لإتقان هذا العمل.

## نشاط ما قبل القراءة

### هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

### شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة خلية نحل ومنزلاً (أو يكتب «خلية نحل» - «منزل»)، ثم يسألهم عن علاقتهما ببعضهما وأوجه التشابه بينهما.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.
- يوضح لهم المعلم أن قصة اليوم «مملكة النحل» ستوضح هذه العلاقة.

## نشاط خلال القراءة

### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### هدف النشاط:

- يربط بين النشاط السابق والأحداث التي سيقرونها.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرونها في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مسبقاً من الوقت ليقرأوا بعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالانصاف.

### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة تقدير العلم والعمل.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرونها القصة معاً في هذه المرحلة؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر 2: ما رأيك في تصرف عزة؟

كادر 4: هل توافق عزة في رأيها؟

كادر 6: هل تساعد أسرته في أعمال المنزل؟ كيف؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يعبر عن نفسه أحداث انقصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة بل يستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكنه أن يقوم بتغيير الإشارات.
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل (انفصل به باب، انفصل به شبك، انفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الثانية، وينتظر إجاباتهم بصواب أو خطأ:
  - ١- كانت عزة مقتنعة في بداية القصة بأن مشاهدة البرامج التعليمية أهم من تنظيف الغرفة.
  - ٢- تريد عزة أن تكون باحثة عندما تكبر.
  - ٣- النحل لا يعمل بجد واجتهاد.
  - ٤- تعلمت عزة من النحل درساً مهماً عن أهمية العمل.
  - ٥- أدركت عزة في نهاية القصة أن العلم والعمل مهمان.

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:
  - ١- لِمَ لم تساعد عزة أسرتها في أعمال المنزل؟
  - ٢- ما الذي شاهدته عزة وساعد في تغيير سلوكها؟
  - ٣- ما وجه التشابه بين مملكة النحل وأسرة عزة؟
  - ٤- كيف اختلف رأي عزة في أهمية العلم والعمل بأول القصة ونهايتها؟



تَعْمَلُ أُسْرَةٌ "عَرَّةً" مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ  
بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ الْآبُ فِي مَصْنَعٍ تَعْبِنُهُ  
الْتَمُورُ الْقَرِيبُ مِنَ الْقَرْيَةِ، وَتَصْنَعُ الْأُمُّ الْأَقْفَاصَ  
الَّتِي لَاحْتِاجُهَا لِحِفْظِ التَّمُورِ وَنَقْلِهَا.





۲  
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَطْلُبُ الْأُمُّ مِنَ «عَرَّةَ» أَنْ تَهْتَمَّ بِتَنْظِيفِ عُرْفَةِ  
الْمَعِيشَةِ وَتُرْتِيبِهَا حَيْثُ تَقْضِي فِيهَا مُعْظَمَ وَقْتِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ  
تَكُنْ تَسْتَجِيبُ لَطَلْبِ وَالِدَتِهَا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَهْتَمُّ بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى.



كَانَتْ «عَزَّة» تَحْلُمُ بِأَنْ تَكُونَ بَاحِثَةً فِي أَحَدِ الْمَجَالَاتِ مِثْلَ عَمَلِهَا  
الَّذِي يَعْمَلُ بِمَرْكَزِ الْبُحُوثِ، وَلِذَا فَهِيَ تَقْضِي السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ  
أَمَامَ التَّلْفَازِ يَعْزِفُ الْمَعِيشَةَ لِمَتَابَعَةِ بَرَامِجِ قَنَاتِهَا الْمَفْضَلَةِ الَّتِي  
تُذَيِّعُ أَفْلَامًا عَنِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشْرَاتِ.

٣



كَانَتْ «عَزَّة» تَهْتَمُّ  
بِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ  
الْعِلْمِيَّةِ وَتُحْرِصُ عَلَى  
أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْهَا، وَتَرَى أَنَّهُ  
يَجِبُ أَلَّا تُضَيِّعَ وَقْتَهَا فِي  
تَنْظِيفِ الْعُرْفَةِ.

٤



ذَاتِ يَوْمٍ عَرَّضَتْ الْقَنَاةُ فَيْلَمًا وَثَانِيًا عَنِ مَمْلَكَةِ النَّحْلِ.. رَأَتْ «عَرَّةُ»  
 كَيْفَ أَنَّ مَمْلَكَةَ النَّحْلِ لَا يَعْيشُ فِيهَا كَسَالِي، وَأَنَّ جَمِيعَ مَنْ فِيهَا يَعْمَلُ  
 بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَيُؤَدِّي كُلُّ فَرْدٍ فِيهَا مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ.







٦

قَالَتْ «عَزَّة» فِي نَفْسِهَا: إِنَّ بَيْنَنَا  
شَبِيهًا بِمَمْلَكَةِ النَّحْلِ، وَكُلُّ فَرْدٍ فِيهِ  
يَقُومُ بِوَأْجِبَاتِهِ بِدِقَّةٍ، وَأَبِي وَأُمِّي  
يَعْمَلَانِ طَيِّلَةَ الْوَقْتِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ  
أَقُومَ أَنَا أَيْضًا بِالْمَهَامِ الْمَطْلُوبَةِ مِنِّي.

٧



فِي الْمَسَاءِ حِينَ دَخَلَتِ الْأُمُّ عُرْفَةَ  
الْمَعِيشَةِ، وَجَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ مُرْتَبًا  
وَجَمِيعَ الْأَشْيَاءِ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً..  
فَرَحَّتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْ «عَزَّةً»،  
قَالَتْ «عَزَّة»: لَا يَكْفِي أَنْ نَتَعَلَّمَ  
فَقَطَّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ أَيْضًا.



## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

«للتجّاح خطوات علينا أن نتبعها».



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها للمعلم.
- يسألهم المعلم: «ما الذي يمكننا القيام به كي نتجح؟».
- يجمع منهم الإجابات ويكتبها على السبورة (أو يكتبها من أحدهم أن يكتبها)، ثم يقول: «الذي نتجح، علينا أن نلتزم بالذهاب إلى المدرسة ونصغي جيداً للمعلم ونكون متصفيين في عمل الواجبات ونسأل حين نتعثّر في أمر ما ونأكل طعاماً صحياً وننام جيئاً وأن يكون لدينا هدف نريد تحقيقه عند التخرّج؟ فمتدماً نعمل بجهد نستحق النجاح».

## اكتب بعض النصائح للتجّاح في الدراسة:

### نشاط 1

- **هدف النشاط:** يُحدد خطوات تساعد على التعلّم بنجاح.

### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن في هذه السن الصغيرة يكون مصدر العلم من الدراسة اليومية، فالهدف من الكتب والدروس هو المزيد من العلم النافع الذي يمكننا الانتفاع منه في حياتنا العملية، ولذا علينا أن نعمل على الاستفادة من هذا العلم على أكمل وجه.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب ويقولون لهم: «أريد هذا التلميذ أن يصل إلى قبعة التخرّج، ما الذي يمكنه القيام به كي يصل إلى هدفه بنجاح؟»، ثم يطلب منهم أن يملئوا المستطيلات بأكثر عدد ممكن من الاقتراحات والنصائح الدراسية.

### (استراتيجية التعلّم: العصف الذهني)

- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات لمشاركة مقترحاتهم وإحييهم عليها.

### مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع أهداف

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثمّ وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه، ففي هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الخطوات التي سوف توصلهم لأهدافهم.

### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# فكر وأبدع

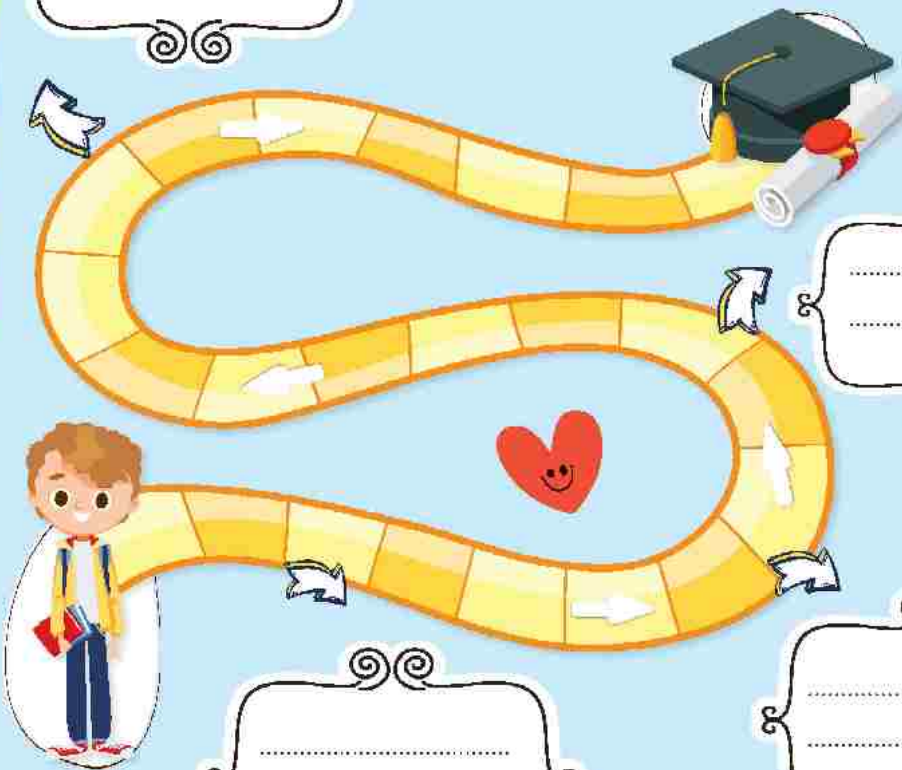
المحور الأول  
قيمة تدبير العلم والعمل

«لِلنَّجَاحِ خُطُواتٌ عَلَيَّنا أَنْ نَتَّبِعَها»



نشاط  
اكتب بعض النصائح للنجاح في الدراسة:

Blank writing box with a decorative border and a dotted line for writing.



Blank writing box with a decorative border and a dotted line for writing.

Blank writing box with a decorative border and a dotted line for writing.

Blank writing box with a decorative border and a dotted line for writing.

العِلْمُ هُوَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَكُونَ مُتَمَيِّزِينَ فِي عَمَلِنَا.



مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَكُنِ الْمِهْنُ الْآتِيَةَ مَوْجُودَةً؟

نَشَاط  
٢



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



العلم هو الوسيلة التي تساعدنا على أن نكون متميزين في عملنا.



- يبدأ المعلم بقراءة جملة التأمل، ثم يسأل تلاميذه: «ماذا يعني التميز؟».
- يجمع منهم الإجابات، ثم يضيف قائلاً: «التميز هو أن تكون ماهراً فيما تفعله ولا تحتاج لمساعدة فيه، وأن تكون مُطلِعاً دائماً على كل ما هو جديد في مجالك، وذلك التميز يأتي دائماً بالعلم ثم بالعمل الجاد».

## ماذا يحدث إذا لم تكن المهن الآتية موجودة؟

نشاط  
٢

### هدف النشاط:

- يحدد أهمية العلاقة بين العلم والعمل.

### شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم: «لماذا نتعلم؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم: «ماذا سيحدث لو لم نتعلم؟».
- يُبين لهم أن العلم يساعدنا على امتحان مختلف الأعمال التي تحتاج إليها؛ فمثلاً: نتعلم لتصبح معلمين، أطباء، مهندسين، محامين، علماء، وهكذا.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرضها. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة التي تتمثل في افتراض عدم وجود هذه المهن: يبنوا فماذا سيحدث لنا إن لم تكن موجودة؟
  - يوضح لهم أن النشاط به بعض المهن وعليهم هم أن يكتبوا نتيجة عدم وجودها إذا لم نتعلم لمهنتها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يعملوا معاً لملء النشاط.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



### ضع كل صفة في المكان الصحيح:

نشاط  
٣

#### هدف النشاط:

- يُحدد القيم الخاصة بطالب العلم والعامِل.

#### شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمتي «العامِل» و«العالم»، ويسأل تلاميذه عن معنى كل منهما أو إعطاه أمثلة.
  - يوضح لهم المعلم الفارق بينهما (إتيك - عزيزي المعلم - التعريف التالي لمساعداتك):  
- العالم هو من تعمق في المعرفة العلمية بمجال محدد؛ أي إن معرفته في اختصاصه تفوق العادة؛ فهو الخبير بالأشياء من حيث طبيعتها وتصنيفاتها وعملها، وهو الشخص المتمكن من مجال دراسته أو تخصصه.
  - العامِل هو ذلك الشخص الذي يعمل ويؤدي نشاطًا يدويًا، وهو أحد عناصر أو عوامل الإنتاج في المشروع أو المنشأة.
  - يوضح لهم المعلم أن العامِل والعالم يجب أن يتحليا بصفات وأخلاقيات؛ ليقوما بعمليهما على أكمل وجه.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجُمْل الموجودة بالنشاط، ويبيّن لهم معنى كل منها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يضعوا الصفات في المكان الصحيح مذكّرًا إياهم بكيفية استخدام (مخطط تين)، موضحًا أن بعض هذه الصفات قد تكون مشتركة بين العامِل والعالم.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم مناقشة إجاباتهم مع المجموعة، وأنه يمكن أن تختلف الإجابات داخل المجموعة الواحدة.
- (استراتيجية التعلم: المناقشة)
- عندما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

#### مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقديتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس لتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالسجتم المصري. في هذا النشاط يتقبل المعلم منهم جميع الإجابات ما دام كل منهم يشرح وجهة نظره داعمًا رأيه، ويسمح المعلم للتلاميذ الآخرين أيضًا بالتعبير عن الرأي المعاكس - إن وجد - مركزًا على احترام الرأي الآخر والتعبير عن الرأي بشكل متحضر.

#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



صَغِّ كُلَّ صِفَةٍ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ:

نَشَاط  
٣

مُنَظَّمٌ

يَلْتَزِمُ

الْأَمَانَةَ

يَقْرَأُ كَثِيرًا

يَعْمَلُ

بِجَهْدٍ



العَالِمُ



العَامِلُ

مُبْدِعٌ

مَاهِرٌ فِي اسْتِخْدَامِ  
الْأَدَوَاتِ

يَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ  
مَهَارَاتِهِ دَائِمًا

مُتَعَاوِنٌ



## نشاط رتب خطوات البحث عن المعلومات:



1 أبحث عن إجابات عن الأسئلة التي جمعتها.



2 أحدد المعلومات التي أعرفها أولاً.



3 أجمع الأسئلة التي أريد أن أجدها إجابة عنها.





## نشاط ع

### رتب خطوات البحث عن المعلومات:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد خطوات البحث عن معلومة.
- **شرح النشاط:**
  - يُري المعلم تلاميذه فلفلة خضراء، ثم يقول لهم: «ما الأسئلة التي تريدون طرحها عن هذه الفلفلة؟»
  - يشجعهم المعلم على التفكير فيما لا يعرفونه عن الفلفل، مثل:
    - كيف يتم الفلفل؟
    - لماذا لونه أخضر؟
    - كيف يمكن طبعه؟
    - ماذا يوجد بداخله؟
    - كيف نقتطعه؟
    - ما فوائد الفلفل الأخضر؟
- يختتم المعلم سؤالهم: «ما الخطوات التي تقوم بها لاكتساب المعلومات؟» (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

### مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يطلب منهم أن يعملوا منفردين أولاً، ثم يقسمهم إلى ثنائيات لمساعدة بعضهم.
- يطلب منهم أن يعملوا على ترتيب خطوات البحث عن معلومات بكتابة الأرقام بجانب كل خطوة.
- عندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، ويؤكد أن «أول خطوة لاكتساب المعلومات هي تحديد ما أعرفه عن الموضوع، ثم جمع أسئلة عن الشيء الذي نود معرفته، ثم بداية البحث عن إجابات من خلال سؤال أشخاص نثق بهم أو البحث على الإنترنت أو قراءة كتاب».

### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## ابحث وأجب:

## نشاط

٥

### • هدف النشاط:

- يدمج بين ما تعلمه وحياته الشخصية.

### • شرح النشاط:

- يسترجع المعلم مع تلاميذه خطوات البحث (تحديد النقاط التي يعرقها، جمع أسئلة لا يعرف إجابات عنها حول الموضوع، البحث عن الإجابات).
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يقومون بعمل بحث عن النحل تمامًا مثلما فعلت عزة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أول سؤالين في الكتاب (ماذا أعرفه عن النحل؟ وكيف يعمل؟) (ماذا أريد أن أعرفه عن النحل؟ وكيف يعمل؟).
- يوفر لهم المعلم كتبًا أو مقالات بسيطة أو فيديو عن النحل؛ حتى يتمكنوا من البحث فيها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم عمل البحث. (استراتيجية التعلم: KWL)
- عندما يفرغون، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأخير.

### مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المسئول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة حيث يوضح لهم المعلم التوقعات بشكل مُبسّط قابل للتنفيذ ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط، وكذلك على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- يطرح المعلم السؤال أسفل الجدول ويناقش التلاميذ في إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يكتبوا ما توصلوا إليه في المكان المخصص بالكتاب.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

نشاط  
٥  
ابحث وأجب:

مَاذَا تَعَلَّمْتَهُ عَنِ  
النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ  
النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

مَاذَا أَعْرِفُهُ عَنِ النَّحْلِ؟  
وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

كَيْفَ يُمْكِنُكَ الاسْتِيفَادَةُ مِنْ طَرِيقَةِ عَمَلِ النَّحْلِ فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ؟



بِالْمَنْزِلِ



بِالْمَدْرَسَةِ



اَبْتِكِرْ رِسَالَةَ تَوْعِيَّةٍ لِزَمَلَاتِكَ الْاَصْغَرِ سِنًا عَن اَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَزَيِّنْهَا:

نَسَاط  
٦

# الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ

Blank writing area with horizontal lines for text.





## ابتكر رسالة توعوية لزملائك الأصغر سنًا عن أهمية العلم والعمل، وزينها:

### • هدف النشاط:

- يبتكر رسالة توعوية لزملائه بأهمية العلم والعمل.

### • شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «ماذا تعني التوعية؟»
- يجمع إجاباتهم مُضيفًا أن «التوعية هي أن نقول معلومات عن موضوع محدد لأكثر عدد من الأشخاص».
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا نموذجًا للوحة؛ لتوعية زملائهم بأهمية العلم والعمل وتزيينه.

### (استراتيجية التعلم: المشروعات)

### مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المسير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المرونة؛ حيث فكروا في حلول إبداعية للمشكلة التي تم عرضها.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا نماذجهم ويشكرهم عليها، ويطلب منهم أن يشاركوا لوحة التوعية الخاصة بهم مع أسرهم.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التزامه بتقدير العلم والعمل.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



## فكر ولاحظ

لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



الْتِزَمُ بِحَلِّ وَاجِبَاتِي.



الْتِزَمُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



أَحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ يَعْمَلُ جَيِّدًا.



أَبْحَثُ عَمَّا لَا أَعْرِفُهُ.



أَحْتَرِمُ جَمِيعَ الْمِهَنِ.



أَوْظَّفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي حَيَاتِي.





١ مَا أَهْمِيَّةُ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي رَأْيِكَ ...؟

العلم

العمل



٢ هَلْ يُمَكِّنُ الْعَمَلُ بِدُونِ عِلْمٍ؟ وَلِمَاذَا؟

٣ لَا يُرِيدُ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ مَاذَا سَتَقُولُ لَهُ لِتَقْنِعَهُ بِالذَّهَابِ؟



● هدف التقييم:

- يسترجع معلوماته ويتأكد من فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة، للتأكد من فهمهم القيمة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
- يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

### معلومات إثرائية للمعلم

- هل جريت أن تعيش أكثر من حياة؟ هذا ما نعيشه بالفعل عندما نشارك الآخرين مشاعرهم السعيدة منها أو الحزينة. كل مرة نستمتع فيها لأخ أو صديق أو زميل يحكي لنا عن موقف أو تجربة مر بها، نضيف إلى تجاربنا وخبرتنا في الحياة تجربة جديدة، هذه الإضافة هي أحد أهم الأهداف الوجدانية والاجتماعية لممارسة قيمة «التعاطف».. ولأن الطفل بطبيعته يتسحور حول ذاته في سنوات عمره الأولى فإن تعليمه قيمة «التعاطف» رحلة طويلة لا تنتهي، بدأت هذه الرحلة في الصف الثالث بتعليمه قيمة «الرحمة» ونستكملها هذا العام بتوسيع المفهوم ليشمل التعاطف مع الآخرين بشكل عام غير مشروط بمعرفتهم عن قرب.. يتعلم التلميذ في هذا المحور كيف يتعرف ويتفهم مشاعر الآخرين بدءًا من تفسير تعبيرات وجوههم وحركات أجسادهم والإنصات الفعال لما يقولون حتى يصلوا لمرحلة التفهم لما يمرون به من مشاعر ومواقف مختلفة.

### التمهيد

المؤشر: يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تظهر مساندته ودعمه للضعفاء والمحتاجين ببيئته.



أنفهم احتياجات من حولي وأتعاطف معهم؛ لكي نعيش في سعادة وسلام.

- يوضح لهم المعلم أن التعاطف هو القدرة على الفهم والتفاعل مع الآخرين.. والقدرة على مساندتهم وأولى خطواته الاستماع بصدق لما يشعرون به.

### تهيئة

استمع إلى القصة، ثم ناقش وأجب:

- هدف النشاط: يتعرف أهمية تفهم احتياجات الآخرين لإظهار التعاطف.
- شرح النشاط:

- يشير المعلم للصورة، ويطلب منهم أن يشرحوها على حسب ما يرونه «ماذا ترى في الصورة؟ وماذا أيضًا؟ في رأيك، كيف يشعر الأب؟ وكيف يشعر راكبو القطار الآخرون؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويطلب منهم أن يعطوا بعض الأدلة عليها. (استراتيجية التعلم: التخيل - المناقشة)
- يحكي المعلم قصة الصورة «في القطار»، من كتاب: (العادات السبع للناس الأكثر فعالية) للمؤلف ستيفن آر كوفي.
- كان ستيفن كوفي كاتب أمريكي على متن أحد القطارات، فجلس أمامه رجل ومعه طفلان بينما بدأ الطفلان يركضان في القطار ويلعبان وهو ما تسبب في إزعاجه إزعاجًا شديدًا. وكذلك لبقي ركاب القطار، ولم يتحرك الأب لتهدئتهم. ستيفن: من فضلك، هل يمكنك السيطرة على طفليكما وتجعلهما يهدآن؟
- أخبره الرجل بأنه قادم من المستشفى حيث كانت زوجته مريضة، فالرجل كان متعبًا وحزينًا ونم استطع تهدئة طفليهما لهذا السبب، تعاطف معه «ستيفن كوفي» وأخذ ينعب ويسلي الطفلين حتى يهدأ ويستريح الأب قليلاً.

### مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هذا القدرة على تفهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم.. في هذا النشاط على التلميذ أن يفهموا ويتقبلوا الاختلافات بين مشاعر الأفراد في مواقف مختلفة.
- يسألهم المعلم عما يشعرون به الآن تجاه الأب وطفلي. ثم يسألهم: «هل هناك أي اختلاف أو تغيير بعد سماع القصة؟».
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# ٣ العَمُّ سُلَيْمَانُ

أَتَفْهَمُ أَحْتِيَاجَاتِ مَنْ حَوْلِي وَأَتَعَاظَفُ مَعَهُمْ؛  
لِكِّي نَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ وَسَلَامٍ.



## شخصيات القصة

تَهَيَّئِي:

نَشَاطٌ: اسْتَمِيعِي إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ نَاقِشِي وَأَجِبِي:



مَاذَا تَقُولُ لِلْأَبِ؟

مَاذَا تَقُولُ لِلرَّكَّابِ الَّذِي سَاعَدَ الْأَبَ؟

### نشاط ما قبل القراءة

#### هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن أسماء جيرانهم، ويطلب منهم أن يشاركوا زملائهم بالتصنيف شكل علاقاتهم بمن يعيشون حولهم.
- يرسم المعلم على السبورة منزلاً أو عمارة، ويكتب عنوان القصة بجانبها «العم سليمان»، ثم يطلب منهم أن يتنبؤوا بأحداثها.
- يستمع المعلم إلى تنبؤاتهم من دون أن يصوبها.

### نشاط خلال القراءة

#### ١- نشاط القراءة الصامتة:

#### هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُساعداً من الوقت ليقروا ويعيرونهم ويفكرون في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

#### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

#### هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة التعاطف.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر ٢:** كيف كنت ستتصرف في مثل هذا الموقف؟ هل كنت ستفعل ما قام به إبراهيم؟

**كادر ٣:** ماذا تعكس أفعال إبراهيم عن شخصيته؟

**كادر ٦:** في رأيك، ما شعور السيدة منال والعم سليمان الآن؟



## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً لثروة الفردية لتلاميذه: فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والتفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتفويض، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ) - وضع أيديهم على أذنيهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرّبهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، انفصل به ثباتك، الفصل به بحر... الخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

- ١- يعيش العم سليمان وحده بالمنزل. (خطأ)
- ٢- يساعد إبراهيم والده في أعمال المنزل. (صواب)
- ٣- ذهب إبراهيم لمساعدة العم سليمان دون علم والده (خطأ)، يؤكد المعلم هنا أن مساعدة الجار شيء جميل ولكن يجب علينا ألا نذهب إلى منزل أحد دون علم والدينا حتى وإن كان ذلك بغرض المساعدة. (صواب)
- ٤- أفعال إبراهيم ووالده تلك على الرحمة بالجار. (صواب)
- ٥- قدم إبراهيم المساعدة لأسرة العم سليمان من تلقاء نفسه. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - الأسئلة:
- ١- كيف كان تصرف إبراهيم ووالده عند رؤية العم سليمان؟
  - ٢- ما الأفعال التي قام بها إبراهيم في القصة؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟
  - ٣- في رأيك، هل مساعدة الجار دون علم الأهل تصرف صحيح؟ يؤكد المعلم هنا مرة أخرى أن مساعدة الجار شيء جميل ولكن يجب علينا ألا نذهب إلى منزل أحد دون علم والدينا حتى وإن كان ذلك بغرض المساعدة.
  - ٤- لِمَ كان والد إبراهيم يشعر بالفخر في نهاية القصة؟



كَانَ إِبرَاهِيمُ وَوَالِدُهُ يَهَيِّطَانِ السُّلْمَ ذَاهِبَيْنِ لِلْعِبِ الْكُرَّةَ مَعًا كَمَا اعْتَادَا كُلَّ  
جُمُعَةٍ ، حِينَ وَجَدَا جَارَهُمَا الْمُسِينُ « الْعَمَّ سَلِيمَانَ » يَصْعَدُ السُّلْمَ وَهُوَ يَحْمِلُ  
أَكْيَاسًا كَثِيرَةً وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ التَّعَبُ الشَّدِيدُ .

٢

أَتَجَّهَ إِبْرَاهِيمُ نَحْوَهُ وَحَمَلَ عَنْهُ مَا كَانَ يَحْمِلُهُ مِنْ حَضْرَاوَاتٍ وَخَبْزٍ، وَقَامَ  
وَالِدُهُ بِمُسَاعَدَتِهِ فِي الْوُضُوءِ إِلَى شَقَّتِهِ حَيْثُ اسْتَقْبَلَتْهُمُ السَّيِّدَةُ مَنَالُ  
زَوْجَةُ الْعَمِّ سُلَيْمَانَ وَشَكَرْتُهُمَا كَثِيرًا عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهِمَا.



س

بِالْمَسَاءِ فِي أَثْنَاءِ وَضْعِهِ الْقَمَامَةَ بِالْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لَهَا؛ لَأَحْظَ إِبْرَاهِيمُ أَنَّ  
أُسْرَةَ الْعَمِّ سُلَيْمَانَ لَمْ تَقُمْ - كَعَادَتِهِمْ كُلَّ مَسَاءٍ - بِرَمِي النَّفَائِاتِ، فَشَعَرَ  
بِالْقَلْقِ وَأَسْرَعَ لِإِخْتِبَارِ وَالِدِهِ.







٤

قَرَّرَ الْوَالِدُ أَنْ يَذْهَبَ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى  
جَارِهِ الْعَمِّ سَلِيمَانَ، وَأَصْرَّ إِبْرَاهِيمَ  
عَلَى الذَّهَابِ مَعَهُ قَائِلًا: أُرِيدُ أَنْ  
أَكُونَ مَعَكَ، فَقَدْ تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.

٥

لَدَى وَضُولِهِمَا كَانَ الطَّيِّبُ يُغَادِرُ، وَقَدْ أَوْصَى لِلْعَمِّ  
سَلِيمَانَ بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ.  
الْأَبُ: سَأَذْهَبُ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ يَا إِبْرَاهِيمَ، وَسَاعِدِ أُنْتِ  
السَّيِّدَةَ مَنَالَ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.



E1

وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ الْقَمَامَةَ بِالْخَارِجِ، وَسَاعَدَ السَّيِّدَةَ  
مَنَالٌ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ لِلْعَمِّ سَلِيمَانَ، وَلَدَى عَوْدَةِ  
وَالِدِهِ بِالذَّوَاءِ سَارِعٍ لِإِخْضَارِ كُوبِ الْمَاءِ.



وَعِنْدَمَا عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ، نَظَرَ  
الْأَبُ إِلَيْهِ وَابْتَسَمَ قَائِلًا: لَقَدْ  
كُنْتَ يَا بُنَيَّ خَيْرَ عَوْنٍ الْيَوْمَ  
لِأُسْرَةِ الْعَمِّ سَلِيمَانَ، أَنَا حَقًّا  
فَخُورٌ بِكَ!



## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

## نشاط 1

صل كل موقف بالشعور المناسب له:

### هدف النشاط:

- يحدد المشاعر التي يشعر بها في مواقف حياتية مختلفة.

### شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه ببعض الأنشطة التي قاموا بها لمناقشة المشاعر المختلفة من قبل أو في الصف الثالث الابتدائي.
- يطلب منهم المعلم أن يظهر واجهًا سعيدًا أو حزينًا.
- يوصل المعلم كي يحصل جميع التلاميذ الذين رفعوا أيديهم على فرصة، حتى لو تطلب ذلك تكرار المشاعر.
- يوسع المعلم دائرة المشاعر؛ ليدرج مشاعر أوسع كالإحراج والغيرة... إلخ، الجدير بالذكر أن هذه المشاعر مختلفة عما تم عرضه في السنوات الماضية مع مراعاة المرحلة العمرية.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يُميز المشاعر ويربط بينها وبين مختلف المواقف.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مستخدمًا استراتيجية الرؤوس المرقمة.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا المواقف الدالة على المشاعر التي تم التعبير عنها «متى شعرت بالغيرة؟ هل شعرت بالإحراج من قبل؟... إلخ».
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم. (استراتيجية التعلم: فخر، ناقش، شارك)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر في الكتاب ويوصل الموقف بالشعور المناسب له.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في بعض المواقف التي تعرضوا لها ليشرحوا بهذه المشاعر (المفاجأة - الإحراج - التعب).
- يطلب المعلم أن يشارك كل تلميذ مع أقرانه ما تم كتابته، مع تقديم تغذية راجعة من الأقران.

### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





# فكر وأبداع

نشاط  
1

صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

٣- ذَاكُرْتِ لِلَامْتِحَانِ

لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.



٢- مَدَدْتَ يَدَكَ لِعِنَاقِ

زَمِيلٍ فَرَقَصَ.



١- فُزْتَ بِجَائِزَةٍ لَمْ

تَكُنْ تَتَوَقَّعُهَا.



دَوْرُكَ الْآنَ، مَتَى شَعَرْتَ بِهَذِهِ الْمَشَاعِرِ...؟

اكَتُبِ الْمَوَاقِفَ الَّتِي شَعَرْتَ فِيهَا بِهَذِهِ الْمَشَاعِرِ:



١  
المفاجأة

٢  
الإخراج

٣  
التعجب



• الوجه: الحاجب مرتفع لأعلى - الفم مفتوح

← الكتف: مرتفعة لأعلى

← الذراع: مفتوحة

مفاجأة

• الوجه

• الكتف

• الذراع

إخراج

• الوجه

• الكتف

• الذراع

تعب



نشاط  
٢

انظر وصف كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
- يصف المشاعر التي تساعدنا على تفهّم الآخر.
- **شرح النشاط:**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات مستخدمًا (استراتيجية أعواد المشعلات).
- يعطي المعلم أحد التلاميذ بطاقة بها شعور واحد فقط ويطلب منه أن يمثل هذا الشعور أمام أقرانه (ملاحظ الوجه ولغة الجسد الدالة على كل شعور).
- يطلب المعلم من باقي التلاميذ أن يحددوا كل شعور تم تمثيله.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الأدلة التي ساعدتهم في تخمين المشاعر التي يتم تمثيلها «كيف عرفت أن الشعور هو الخوف؟ ما دليلك على ذلك؟». (استراتيجية التعلم: تمثيل الأدوار)
- يوضح لهم المعلم أنه ليس من السهل دائمًا أن نكتشف مشاعر الآخرين.
- يُبيّن لهم أن أي شخص لا يُبدي مشاعره مثل الآخرين.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ المثال في الكتاب.
- يوضح لهم المعلم أن التعبير عن أي شعور يمكن أن يكون بطريقة شفوية من خلال الكلام أو غير شفوية عن طريق لغة الجسد والإيماءات.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الإبداع: الطلاقة: هما القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الأفكار أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد أفكار تنساب بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة.. في هذا النشاط يتج التلاميذ أفكارًا جديدًا، وهو ما يتم ترجمته بطريقة شفوية من خلال مهارة التحدث أو غير شفوية عن طريق لغة الجسد.
- يطلب منهم المعلم أن يصفوا ويكتبوا ما يرونه عن كل شعور:
- - وصف شكل الوجه. - وصف شكل الكتف.
- - وصف شكل الذراع. - وصف شكل اللذراع.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.
- **استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





## أتفهم مشاعر الآخرين وأحترمها وأتعاطف معهم.

- يشرح لهم المعلم أهمية التعاطف مع الآخرين، فقد يساعد التلاميذ على زيادة تقدير الذات لديهم وتعزيز فرص النجاح الجماعي.
- يساعد تفهم مشاعر ومواقف الآخرين على بث جو من الحب والتعاون بين التلاميذ داخل الفصل.

### كيف تستمع لصديقك بشكل فعال؟ املاً القائمة:

نشاط  
٣٣

#### هدف النشاط:

- يحلل خطوات الاستماع النعّال.
- يتدرب على ممارسة مهارات الاستماع الفعال.
- يحدد أهمية الاستماع الفعال وتفهم مشاعر الآخرين والتعاطف معهم.

#### شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة «مهارات الاستماع الفعال».
- يوضح المعلم معنى الاستماع الفعال، وهو القدرة على الانتباه الشديد لكل ما يقوله الشخص الذي يتحدث معك لكي تفهم ما يقصده.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مهارات الاستماع النعّال: «كيف تستمع إلى صديقك بشكل فعال؟»
- يطلب المعلم من تلميذين أن يحضرا لمقدمة الفصل.
- يطلب المعلم من أحدهما أن يتحدث ومن الآخر أن يستمع كلمة دقيقة كاملة.
- يطلب المعلم من تلميذه أن يلاحظوا حركات الجسم للاستماع في أثناء الاستماع. (استراتيجية التعلم: الملاحظة)
- يتيح لهم المعلم الفرصة ليحسبوا ويشجعهم على إجاباتهم.

#### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات النعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط... في هذا النشاط مطلوب من التلميذ أن يبحث عن أدوات تساعده في تحقيق ما يحتاج إليه في مهارة التواصل.
- يبين لهم المعلم أننا نستخدم عيوننا للنظر إلى المتحدث في أثناء الحديث جيدًا للإمام بكل التفاصيل، آذاننا تظل متيقظة ومستعدة للحديث، أفواهنا تظل مغلقة في أثناء الاستماع من دون خروج أي صوت أو همهمة، قلوبنا تهتم بما يقال. وعقولنا تفكر فيما يقال. أيدينا تظل ساكنة أمامنا أو بجانبنا.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا في الكتاب.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



أَتَفَهُمْ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ وَأَحْرَمَهَا وَأَتَعَاطَفُ مَعَهُمْ.



نشاط  
٣

كَيْفَ تَسْمَعُ لِصَدِيقِكَ بِشَكْلِ فَعَالٍ؟ اْمَلِّأِ الْقَائِمَةَ:

- عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَحْدِمُ  لِيَكِي .....
- عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَحْدِمُ  لِيَكِي .....
- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَحْدِمُ  لِيَكِي .....
- عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْحُبِّ أَسْتَحْدِمُ  لِيَكِي .....
- عِنْدَمَا أَفَكِّرُ أَسْتَحْدِمُ  لِيَكِي .....
- عِنْدَمَا أَسَاعِدُ صَدِيقِي أَسْتَحْدِمُ  لِيَكِي .....



## التَّسَاعُدُ

أَسَاعِدُ

نَشَاطٌ  
٤ كَيْفَ تَبْدِي تَعَاظُفَكَ؟

## الاهْتِمَامُ

أَهْتَمُّ

اذْكُرْ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ فِيهِ تَعَاظُفَكَ.

## التَّقْبَلُ

أَسْتَمِعُ بِدُونِ حُكْمٍ

## التَّفْهِيمُ

أَسْتَمِعُ بِدُونِ مَقَاطَعَةٍ

### كيف تبدي تعاطفك؟

- **هدف النشاط:** يربط ما تعلمه عن قيمة التعاطف بحياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكّرهم المعلم بمفهوم التعاطف كما جاء في أحداث القصة.
  - يُقسمهم المعلم إلى مجموعات مستخدمًا أعواد المتعلجات.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا كيف أظهر إبراهيم تعاطفه في القصة «ماذا فعل إبراهيم؟».
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا بالإجابة. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم تغذية راجعة.
  - يوضح لهم المعلم كيف لاحظ إبراهيم موقف العم سليمان وأبدى اهتمامه، فاستطاع أن يفهم ويقدم المساعدة للآخرين.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف أظهروا فيه تعاطفًا تجاه شخص محتاج أو ضعيف، مثال: مساعدة شخص كبير في حمل بعض الأكياس الثقيلة أو مساعدة شخص محتاج في بعض الاحتياجات الأساسية كـ (الأكل - الملابس).
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا موقفًا مروا به وشعروا فيه بالتعاطف مع شخص ضعيف أو محتاج في منتصف الصفحة، ثم يكتبوا خطوات إظهار التعاطف في كل مربع من المربعات الأربعة (الاهتمام - المساعدة - التفهم - التقبل).
  - الاهتمام: يبدأ التلميذ بملاحظة الموقف الذي يحتاج لإظهار التعاطف كعدم القدرة على فعل شيء رغم المحاولة وإبداء الاهتمام بالآخرين؛ هذه الخطوة الأولى.
  - المساعدة: يقوم التلميذ بالخطوة الثانية وهي تقديم المساعدة.
  - التفهم: يشير المعلم إلى أهمية تفهم مشاعر الآخرين وهي الخطوة الثالثة.
  - التقبل: من خلال إبداء الاهتمام وتفهم يقبل التلميذ الآخر ويظهر التعاطف والاحترام للاختلاف في القدرات أو الاحتياجات.

### مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري. في هذا النشاط يتقبل التلميذ الآخر ويظهر التعاطف والاحترام للاختلاف القدرات أو الاحتياجات.



### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

أتعرف ما يشعر به من حولي وما يمرون به في حياتهم.



- يُبين المعلم أهمية المساعدة، ولكن التعاطف لا يعني أن أساعد زميلي على تناول أو تمكّن الحزن منه أكثر.

## نشاط

ارسم نفسك واكتب صفاتك:

### هدف النشاط:

- يفرق بين الضعيف والمُحتاج.
- يتعرف نقاط القوة وجوانب الضعف في الشخصية.

### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم الفرق بين الضعيف والمُحتاج، فد يشعر التلميذ بضعف القدرة على تحصيل مادة يعينها أو درس محدد، وقد يحتاج للمساعدة من مُعلمه أو زميله بالفصل.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعها، وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسلباتها وإيجابياتها وطريقة عرضها. في هذا النشاط، يحدد كل تلميذ المشكلة التي تتمثل في تلوين الصورة التي تدل على شخصيته.

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا ويلونوا النموذج حتى يعبر كل تلميذ عن نفسه وملاحظه وملاسه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في نقاط القوة وجوانب الضعف في فهم الدروس؛ لعب الرياضة على ميسل المثال.

### (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُعَيّن نقاط القوة والضعف: القدرة البدنية (ممارسة الرياضة) والقدرة الذهنية (فهم الدروس)، ويكتبها في المكان المحدد بالكتاب.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يشاركوا إيجابياتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين... ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال: «ماذا أحتاج لكي أدمج جوانب الضعف؟».

### استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





أَنْعَرَفُوا مَا يَشْعُرُ بِهِ مَنْ حَوْلِي وَمَا يَمُرُّونَ بِهِ فِي حَيَاتِهِمْ.



نشاط  
٥  
ارِسْمِ نَفْسِكَ وَأَكْتُبِ صِفَاتِكَ:

The worksheet features a central white silhouette of a person. On either side are yellow vertical panels. The left panel has a circular illustration of two sad faces and a sad character, with a red heart below it. The right panel has a circular illustration of two happy faces and a happy character. Both panels have five horizontal dashed lines for writing.

(زَمِيلِكَ حَصَلَ عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي إِحْدَى الْمَوَادِّ وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ الشَّدِيدِ)

الآن، سرُّ خطوةً بحذاء زميلك:

• كَيْفَ يَشْعُرُ؟

• كَيْفَ يُذَكِّرُ لِلْامْتِحَانِ؟

• مَاذَا حَدَّثَ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ الْامْتِحَانِ؟

• مَاذَا حَدَّثَ فِي أَثْنَاءِ الْامْتِحَانِ؟



مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَقُولَهَا لِتُظْهِرَ تَعَاظِفَكَ؟



لتعرفتي، سر خطوة بحداتي:

• هدف النشاط:

- يتَّيم المواقف التي يواجهها الضعيف والمُحتاج.

• شرح النشاط:

- يُدكِّر المعلم تلاميذه بالترق بين الضعيف والمُحتاج كما جاء بالنشاط السابق..
- يُدكِّرهم بقصة القطار، وكيف تغير مفهومنا عن الموقف وشعرنا بالتعاطف مع الأب وتغير سلوك ركاب القطار تمامًا تجاه العفّلين بعدما عرفوا ظروفيهما ومعاناتهما.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا الموقف الأول كما جاء بالنشاط.
- يوضح لهم المعلم الخطوة الأولى، وهي أن يتخيل كل تلميذ الموقف ويحاول أن يفهم شعور زميله؛ يتخيل الظروف والأحداث التي أدت إلى الموقف الذي يحتاج منا إلى إظهار التعاطف.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة، موضحًا أن هذه الأسئلة تساعدنا على تخيل أنفسنا في موقف الصديق ونتيجة لذلك نتعاطف معه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويتناقشهم فيها.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الندوة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونيهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس لتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط يشارك كل تلميذ بشاعره زميله الآخر مُبدئيًا تعاطفه واحترامه الكامل لهذه المشاعر.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

• هدف التقييم:

• يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التزامه بالتعاطف.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)





## فكر ولاحظ

لَوْنُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَسْمِي

أَتَعَاطَفُ مَعَ كُلِّ زُمَلَائِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي حِينَ  
يَتَحَدَّثُ وَلَا أَقْاطِعُهُ.



أَحْتَقِلُ مَعَ زَمِيلِي بِنِجَاحِهِ فِي الْمَضَلِ.



أُسَاعِدُ زَمِيلِي فِي فَهْمِ مَسْأَلَةٍ صَعْبَةٍ.



أَتَفْهَمُ مَشَاعِرَ صَدِيقِي، وَأَقُولُ  
لَهُ: «أَنَا هُنَا لِمُسَاعَدَتِكَ».



أُسَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى ادِّخَارِ بَعْضِ  
النُّقُودِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.



١ ما الموقف الذي تحتاج لأن تتعاطف فيه مع زميلك؟

---



---

٢ فكّر في طريقة تُظهر تعاطفك مع شخصٍ محتاجٍ .

---



---

٣ اكتب بطاقةً للطفلين - قصة في القطار - لتُظهر تعاطفك معهُما .

---



---

● هدف التقييم:

- يربط بين مفهوم التعاطف وبين حياة الشخصية.

● شرح التقييم:

- يوضح نهم المعلم الأسئلة.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يجيبوا عنها.
- يشجعهم المعلم على إجاباتهم، ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات في الكتاب.
- يشجعهم المعلم على تقييم أقرانهم؛ حيث يقومون من خلاله بتقييم مهام الأقران بناءً على معايير أو محكات الأداء التي يضعها المعلم.
- نموذج التقييم:
- المُهم.
- الربط بالحياة الشخصية.

محكات الأداء/ المعيار	أحسن!	أخبرني بالمزيد!	محاولة جيدة!
التعبير بالبنكر	الإجابة تعبر عن فكر واضح.	الإجابة تعبر عن بعض البنكر المرتبطة بالقيمة.	الإجابة لا تعبر عن فكر واضحة ولا تعبر عن القيمة بوضوح.
الربط بالحياة الشخصية	الإجابة تربط القيمة بالحياة الشخصية بوضوح.	الإجابة تربط القيمة بالحياة الشخصية.	الإجابة لا تربط القيمة بالحياة الشخصية.

(استراتيجية التعلم: تقييم الأقران)

### معلومات إثرائية للمعلم

تخيل لو أنك تعيش في غرفة مليئة بالأثاث، ما تحتاج إليه وتستخدمه وما لا تستخدمه، ويمرور الوقت تضيف إليها تعيش في النهاية وسط الركام؛ هل تستطيع التحرك بحرية وسط هذا الزحام؟ بالطبع لا. إن ما يحدث ببساطة هو أنك تعتاد هذا الزحام، وهذا بالضبط ما يحدث داخل عقولنا وأرواحنا عندما نسمح للسخايف والفكر السقيمة وضغوطات الحياة اليومية أن تسيطر علينا، فلا نستطيع التفكير بحرية، ودائمًا ما نكون في حالة من التوتر والقلق، ولكن إذا نظفنا وربطنا هذه الغرفة وتخلصنا من كل ما لا نحتاج إليه، حينها نستطيع التحرك بحرية. بالمثل، إذا تخلصنا من كل ما يثير قلقنا ومخاوفنا مستمع عقولنا لاستيعاب المزيد من التفكير الإيجابية، وهذا هو المقصود بالسلام الداخلي والتسامح، هو يبدأ بقبول الذات ومعرفة قدراتنا وتشجيعنا لأنفسنا على كل ما نستطيع القيام به قبل أن نلومها على ما لا نستطيعه.

### التهييد

المؤشر يعبر عن تقبله لذاته (السلام الداخلي).

تقبلنا لأنفسنا والعمل على أن نكون سعداء مسؤليتنا تجاه أنفسنا.



يوضح لهم المعلم أننا جميعًا علينا أن نتقبل أنفسنا بنقاط القوة والضعف، ولكن هذا لا يعني ألا نعمل على تحسين جوانب الضعف لدينا، وإنما يجب أن يكون أسلوب تعاملنا معها إيجابيًا ولا ينتقص من حبنا لأنفسنا. وبين لهم أن هذه الطريقة في التعامل مع أنفسنا تساعدنا في الحفاظ على سعادتنا وثقتنا، وهي مسئولية كل فرد تجاه نفسه.

### تهئية لون علامات السلام التي تعرفها:

هدف النشاط: يتعرف علامات السلام المختلفة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للأشكال المختلفة في النشاط ويعرفوها.
- يذكر لهم المعلم أن هناك العديد من الأشكال والرموز التي تُستخدم في تمثيل السلام.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والنوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وملياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة ويفكرون في الرموز التي تمثل أشكال السلام ثم يلوّثونها.
- يطلب منهم المعلم أن يلوّثوا الرموز التي تمثل السلام من الأشكال التي أمامهم. (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات، ثم يسألهم عن مفهوم (السلام).
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يوضح لهم أن السلام يعني عدم الحروب، وكذلك هناك ما يُسمى السلام مع النفس وهو الشعور بالهدوء والشكر والراحة، ويمكن أن يمثل ذلك الشعور بما نشعر به قبل النوم.
- استراتيجية دعم الدمج التعليمي: عزوي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





# ٤ رِحْلَةٌ إِلَى الشَّاطِئِ

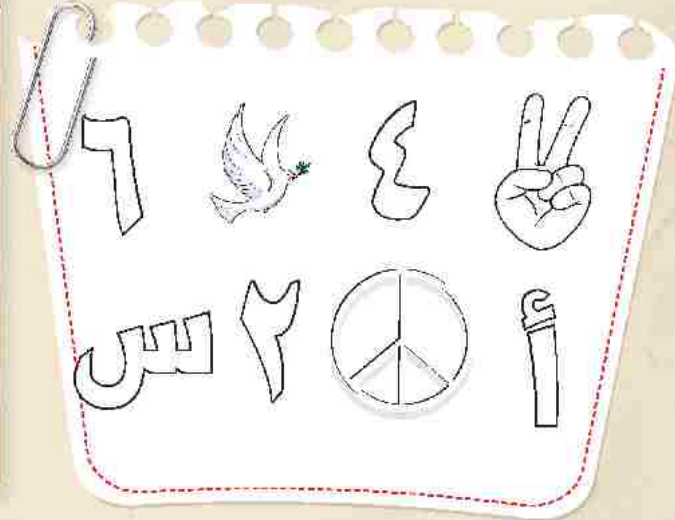
تَقْبُلُنَا لِأَنْفُسِنَا وَالْعَمَلَ عَلَى أَنْ نَكُونَ سَعْدَاءَ مَسْئُولِيَّتِنَا تَجَاهَ أَنْفُسِنَا.



## شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط: لَوْنُ عَلَامَاتِ السَّلَامِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:



## نشاط ما قبل القراءة

### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة قصصاً أو بعض ألعاب الشاطيء، ويسألهم: أين تقوم بهذه الأنشطة؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يشرح أن عنوان القصة هو «رحلة إلى الشاطيء»، ثم يطلب منهم أن يتنبأوا بما سوف يحدث.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

## نشاط خلال القراءة

### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يربط بين الأحداث من خلال تنبؤه في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرأون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقرأوا بعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### • هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يسهل أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة التسامح والسلام.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون القصة معاً في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر 2:** في رأيك، بم شعرت شادي؟

**كادر 3:** ما الذي كنت ستقول لشادتي في هذا الموقف؟

**كادر 5:** ما دلالة مساعدة شادي لأبناء خالته رغم حزنه؟

## نشاط ما بعد القراءة

### ● هدف النشاط:

- يعبر عن فئسه أحداث القصة.

### ● شرح النشاط:

- يختار المعلم أحد النشاطين التاليين ووفق الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### ● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يحبوا بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن للمعلم أن يقوم بتغيير الإشارات.
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل: مثل: (الفصل به باب، الفصل به ثباتك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

(خطأ)

١- استمر شادي في اللعب مع أصدقائه تحت الشمس.

(صواب)

٢- وجد شادي نشاطاً مستمتعاً للقيام به تحت المطلة.

(صواب)

٣- شعر شادي بالحزن؛ لأنه يختلف عن أصدقائه وأقربائه.

(صواب)

٤- اختلاف شادي هو ما ماعده على إتقان صنغ القصور الرمالية.

(خطأ)

٥- مساعدة شادي لأصدقائه في صنغ القصور يدن على التسامح والسلام.

### ● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجمرعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لِمَ لم يستمر شادي في اللعب مع أصدقائه؟

٢- كيف أسهم اختلاف شادي في صقل مهارته؟

٣- كيف كانت ردة فعله عندما أخفق أقرباؤه في صنغ قصر من الرمال؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟

٤- هل كنت ستتصرف بالشكل نفسه إذا كنت مكان شادي؟ لِمَ نعم؟ ولِمَ لا؟

١

كَانَ «شَادِي» سَعِيدًا جِدًّا هَذَا الصَّيْفَ  
حِينَ وَصَلُوا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ .. كَانَتْ مَعَهُ عَائِلَتُهُ وَأَبْنَاءُ خَالَاتِهِ «مَازِنُ وَحَازِمُ وَخَالِدُ» .  
كَانَ الْجَمِيعُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالسَّبَاحَةِ ، وَلَكِنْ حِينَ سَطَعَتِ الشَّمْسُ بِقُوَّةٍ خَرَجَ  
«شَادِي» مِنَ الْبَحْرِ لِيَجْلِسَ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ .





٢

دَعَا «شادي» أَصْدِقَاءَهُ لِيَنْضُمُوا إِلَيْهِ وَيُشَارِكُوهُ اللَّعِبَ بِالرَّمَالِ،  
 وَلَكِنَّهُمْ رَفُضُوا وَفَضَّلُوا أَنْ يَسْتَكْمِلُوا السَّبَاحَةَ فِي الْبَحْرِ.  
 اعْتَادَ «شادي» دَائِمًا أَنْ يَقْضِيَ وَقْتًا طَوِيلًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالرَّمَالِ فِي  
 الظَّلِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَرَّضَ طَوِيلًا لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ.



لَكِنَّ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ «شادي» حَزِينًا جِدًّا، وَأَخَذَ  
يُفَكِّرُ لِمَاذَا لَيْسَ كَأَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ يَمْرَحُونَ تَحْتَ  
الشَّمْسِ؟ وَسَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ  
فَقَالَ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مِثْلَ بَاقِي الْأَطْفَالِ، أَنَا  
مُخْتَلِفٌ!

عِنْدَ الْعَصْرِ عَادَ أَبْنَاءُ  
خَالَاتِهِ، فَجَلَسُوا  
أَسْفَلَ الْمِظَلَّةِ بَعْدَ أَنْ  
تَعَبُوا مِنَ السَّبَاحَةِ..  
تَنَاوَلُوا وَجِبَةَ الْعَدَاءِ  
سَرِيعًا، ثُمَّ قَرَّرُوا أَنْ  
يَقُومُوا بِنِيبَاءِ قَصْرِ مِنَ  
الرَّمَالِ، وَلَمْ يَشَارِكْهُمْ  
«شادي» اللَّعِبَ لِأَنَّهُ  
كَانَ لَا يَزَالُ حَزِينًا.





٥

وَبَعْدَ أَنْ فَرِغُوا مِنْ  
بِنَائِهِ، نَظَرُوا إِلَيْهِ

فَوَجَدُوهُ سَيِّئًا فَشَعَرُوا جَمِيعًا بِالْإِحْبَاطِ، وَلَكِنَّ «شَادِي» قَامَ فَجَلَسَ إِلَى جِوَارِهِمْ،  
ثُمَّ أَخَذَ يَشْرَحُ لَهُمْ مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَكُونَ الْقَصْرُ جَمِيلًا.

كَانَ «شَادِي» مَاهِرًا جَدًّا فِي اللَّعِبِ  
بِالرَّمَالِ؛ لِأَنَّهُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ عَلَى  
الشَّاطِئِ مُسْتَمْتِعًا بِهَذَا اللَّعِبِ، وَطَلَبَ  
مِنَ الْجَمِيعِ أَنْ يُسَاعِدُوهُ، وَعَلَّمَهُمْ كَيْفَ  
يَبْنُونَ قَصْرًا جَمِيلًا.

٦





وَحِينَ فَرَعُوا هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ الْقَصْرُ رَائِعًا، وَوَقَّفَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُصْطَافِينَ  
لِيَلْتَقِطُوا صُورًا لِلْقَصْرِ، وَقَالَ «مَازِنُ»: «أَنْتَ حَقًّا مَاهِرٌ يَا «شَادِي»!  
وَقَالَتْ أُمُّهُ: عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ فَخُورًا بِمَوْهَبَتِكَ يَا «شَادِي» فَاخْتِلَافُنَا يُمَيِّرُنَا.

V





## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكَّرْ وَابْدِعْ

تذكر الأشياء التي تسعدك والصفات التي تفتخر بها في الأوقات الصعبة.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.
- يوضح لهم المعلم أننا جميعاً مختلفون وكل منا يعيش حياة مختلفة، ولكن من المؤكد أن كلًا منا لديه صفات يفتخر بها ونعمُّ تسعده، ودائمًا ما نشعرنا تذكر هذه الأشياء بالفرح والراحة والأمان.

املاً الشكل بما يسعدك (أشخاص - هوايات - أشياء...):

نشاط  
1

## هدف النشاط:

- يُعدّد الأشياء التي تُسعدّه.

## شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة؛ ليتأكد من مدى فهمهم لها.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأشياء التي تُسعدهم في حياتهم كنوع طعام أو هواية أو شيء يقتنونه... الخ.
- (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب منهم المعلم أن يملئوا القلب بالأشياء التي فكروا فيها.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
  - يسألهم المعلم عما إذا كانت الأشياء التي كتبوها مُطابقة تمامًا لملاهم أم لا. (بالطبع لا)

## مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم... في هذا النشاط يوضح لهم المعلم أنه رغم اختلاف الأشياء فإن كلًا منهم يشعر بالسعادة تجاهها، ولهذا علينا تحبب المقارنات وتقبل أنفسنا بكل ما فيها نشعر بالسلام الداخلي.



## استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

المحور الأول  
قيمة التسامح والسلام

تَذَكِّرِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُسَعِدُكَ وَالصِّفَاتِ الَّتِي تَفْتَخِرُ بِهَا فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ .



املأ الشَّكْلَ بِمَا يُسَعِدُكَ (أَشْخَاصٍ- هَوَايَا- أَشْيَاءَ ...):

نشاط  
١

اَكْتُبْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ تَفْتَخِرُ بِهَا فِي نَفْسِكَ:

نشاط  
٢

أشعر بالفخر؛ لأنني:



A large white rectangular area with a yellow border, containing three horizontal dashed lines for writing. Each line is marked with a small red dot on the right side.



اكتب ثلاث صفات تفتخر بها في نفسك:

• هدف النشاط:

- يُعدّد الصفات التي يفتخر بها في نفسه.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أننا جميعاً لدينا صفات ومهارات تميزنا، فكل منا بالتأكيد لديه ما يفتخر به.
- يطرح المعلم نفسه كمثال، ويشارك التلاميذ الأشياء التي تُشعره بالفخر.
- يطلب منهم المعلم أن ينكروا في الأشياء التي تُشعرهم بالفخر، موضحاً لهم أنه يمكن أن تكون أفعالاً قاموا بها أو صفات يتحلون بها. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا هذه الأشياء في المكان المخصص بالنشاط.
- يتابع المعلم أعمالهم ويدعمهم في حالة عدم قدرتهم على التفكير في الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالفخر.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل إنجازاتهم إذا أرادوا.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة تقييم الذات والتعبير عن النفس من خلال التركيز على الأفعال التي يقومون بها وتحليل شخصياتهم؛ ليحددوا الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالفخر وتزيد من ثقتهم بأنفسهم.
- يوضح لهم المعلم أن ما كتبه كل تلميذ بالتأكيد مختلف عن زملائه وهذا لأننا مختلفون، ولذا يجب علينا أن نقبل أنفسنا ونعمل على تحسينها؛ فنقبلنا لأنفسنا بنوع من داخلنا ولا نخاف من مدى تشابهنا مع من حولنا.
- يوضح لهم المعلم أن اعتزازنا بمن نكون وصفاتنا يجعلنا أكثر ثقة بأنفسنا.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



### ضع علامة أمام الجمل التي توافق عليها:

#### • هدف النشاط:

- يحدد الجمل التي تُعبّر عن السلام الداخلي.

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة «حديث النفس» أو «صوتك الداخلي».
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا الموقف التالي: «أنت في سباق واقتربت من خط النهاية نكتك تشعر بالتعب الشديد فماذا ستقول لنفسك؟». (إجابة مقترحة: هبًا يمكنك إنهاء السباق، لقد اقتربت من خط النهاية لا تستسلم الآن)

#### (استراتيجية التعلم، التعلم بالتخيل)

- يسأل المعلم كلاً منهم: «هل تقول هذا بصوت عالٍ أم في عقلك؟» إذا قلت هذه الجملة في عقلك فهذا ما يسمى (التحدث مع النفس).
- يوضح لهم المعلم أننا نستخدم جملًا إيجابية أو تحفيزية في الحديث مع النفس.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا رأس السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل بالنشاط ويضعوا علامة أمام الإيجابية منها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

#### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ إحدى أهم مهارات إدارة الذات وهي ضبط الذات من خلال معرفة أساليب كيفية استخدام أصواتهم الداخلية بشكل إيجابي.
- يوضح لهم المعلم أن طريقة استخدامنا للحديث مع النفس جزء أساسي من السلام مع النفس، وأنها قد نمر ببعض الأوقات الصعبة ونشعر بالحزن لأسباب مختلفة، ولكن علينا دائمًا أن تكون فكرنا وحديثنا مع النفس إيجابيًا؛ فهذا يساعدنا في الحفاظ على سعادتنا وثقتنا بأنفسنا.

#### • استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





صَحَّ عَلَامَةٌ أَمَامَ الْجَمَلِ الَّتِي تَوَافَقَ عَلَيْهَا:

نشاط  
٣



١ أَنَا سَعِيدٌ بِالنَّعْمِ الْمَوْجُودَةِ لَدَيَّ.



٢ الْأَوْقَاتُ الصَّعْبَةُ لَا تَدُومُ لِلأَبَدِ.



٣ أَحْدَاثُ هَذَا الْيَوْمِ سَيِّئَةٌ جِدًّا.



٤ لَا تَحْزَنْ، لَقَدْ قُمْتَ بِأَفْضَلِ مَا لَدَيْكَ.



٥ فَلَانُ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَلَكِنِّي أَحْتَرِمُهُ.



٦ أَنَا ضَعِيفٌ وَلَا يُجِبُّنِي أَحَدٌ.





بَلَا

نَعَمْ



● هَلْ تَفَكَّرُ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ فِي  
الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ؟

● هَلْ تَفَكَّرُ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ عِنْدَمَا  
تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ؟

● هَلْ تَفَكَّرُ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ لِتُصْبِحَ  
شَجَاعًا فِي الْمَهَامِ الصَّعْبَةِ؟

● هَلْ تُعَدِّدُ صِفَاتِكَ الْإِيْجَابِيَّةَ حِينَ  
تَبْدَأُ الْعَمَلَ لِتَحْقِيقِ هَدَفٍ مُّحَدَّدٍ؟

● هَلْ تُعَدِّدُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُشْعِرُكَ  
بِالسَّعَادَةِ لِوُجُودِهَا فِي حَيَاتِكَ  
بِالْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ؟





نشاط  
ع

أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يحدد ما إذا كان يستخدم جملاً إيجابية أم لا.
- **شرح النشاط:**
- يشارك المعلم تلاميذه الموقف التالي: «بالأمس حدثني أحد أصدقائي وكان يشعر بالخوف ويتأهب الخلق من امتحانه بالجامعة، فطمأنته قائلاً: لقد بذلت مجهوداً كبيراً في المذاكرة، ولقد كنت دائماً من المتفوقين بالمدرسة فمن المؤكد أنك ستنجح».
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مواقف مماثلة دعموا فيها شخصاً ما وربما كان خائفاً وفاقد الثقة بنفسه أو يشعر بالحزن لفقدانه شيئاً ما.
- يوضح لهم المعلم أننا دائماً ندعم من حولنا ونحدثهم بلطف، لكننا قد ننسى أن نحدث أنفسنا بالطريقة نفسها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تعريفهم لـ «التحدث مع النفس» كما تم شرحه من قبل.
- يبين لهم المعلم أن علينا ملاحظة كيف نحدث أنفسنا في عقولنا باختلاف المواقف.
- **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أسئلة النشاط، كل على حدة، موضحاً أنهم لن يشاركوا إجاباتهم مع أحد، وعليهم أن يلتزموا الصديق في الإجابة ليتعرفوا كيف يستخدمون أصواتهم الداخلية.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ التفكير الناقد؛ حيث يقوم كل منهم بتحليل كيفية استخدامه صوتة الداخلي؛ حتى يستطيع الإجابة عن أسئلة النشاط ليتوصل إلى نتيجة.
- يطلب منهم المعلم أن يعددوا الإجابات بـ «نعم» لديهم، ويوضح أنه كلما زاد عدد «نعم» كان هذا دليلاً على أن حديثهم الداخلي إيجابي وهو شيء جيد، أما إذا كانت الإجابات «لا» أكثر فعليهم أن يكونوا أكثر رفقاً بأنفسهم.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

ساعد «زين» على التفكير في أشياء إيجابية تساعده بالمواقف الآتية كما في المثال:

● هدف النشاط:

- يستخدم ضمناً تدل على استخدامه حديثاً إيجابياً مع النفس.

● شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه عن «التحدث مع النفس»، ويتأكد من مدى فهمهم.
- يوضح لهم المعلم أن «زين» قد يكون أيًا منا، فكلنا نتعرض لمواقف مماثلة، مُستندلاً على ذلك بشكل الشخصية الذي لا يدل على من أو نوع أو شكل.
- يوضح لهم المعلم أن «زين» يتعرض لبعض المواقف الصعبة، وعلينا مساعدته على التفكير بشكل إيجابي في هذه المواقف.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الموقف الأول، والفكرة الإيجابية المقترحة لتوضيح النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على الإجابة عن النشاط، كل على حدة.

(استراتيجية التعلم، التعلم القائم للمشكلات)

- بعد أن يقرأوا من الإجابة، يتسمهم المعلم إلى مجموعات ليشاركوا إجاباتهم.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة التعاطف؛ حيث يضعون أنفسهم في مختلف مواقف الشخصية ليتعلموا استخدام أصواتهم الداخلية الإيجابية.
- يتابع المعلم عمل كل مجموعة ويصوب التجميل غير الصحيحة مُستخدماً أسئلة الاستبصار، مثل: «هل هذه فكرة إيجابية؟ وهل هذا يزيد من ثقة «زين» بنفسه؟ وكيف سيكون شعوره إذا سمع هذه الجملة؟».



● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## الفِكرَةُ الإِجَابِيَّةُ

مِثَالُ: أَنَا لَا أَعْرِفُ  
الإِجَابَةَ «بَعْدُ»، وَلَكِنِّي  
أَتَعَلَّمُ وَسَأَعْرِفُهَا فِي المَرَّةِ  
المُقْبِلَةِ.



.....

.....



.....

.....



.....

.....



## المَوَاقِفُ

• يَشْعُرُ «زَيْن» بِالْحَجَلِ؛ لِعَدَمِ  
مَعْرِفَتِهِ الإِجَابَةَ.



• يَشْعُرُ «زَيْن» بِالحُزْنِ؛ لِعَدَمِ  
قُدْرَتِهِ عَلَى الجُرْيِ بِسُرْعَةٍ.



• يَعْتَقِدُ «زَيْن» أَنَّهُ غَيْرُ مَحْبُوبٍ  
مِمَّنْ حَوْلَهُ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى  
الْقِيَامِ بِبَعْضِ المَهَامِّ وَحْدَهُ.



• يَشْعُرُ «زَيْن» بِالعُصَبِ؛ لِعَدَمِ  
قُدْرَتِهِ عَلَى الْقِيَامِ بِبَعْضِ المَهَامِّ  
وَحْدَهُ.

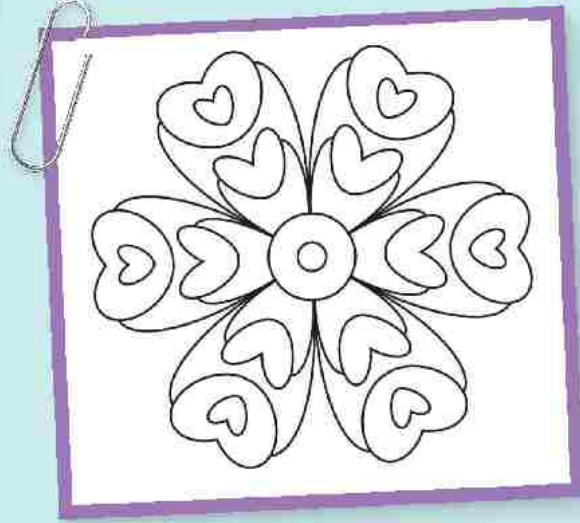
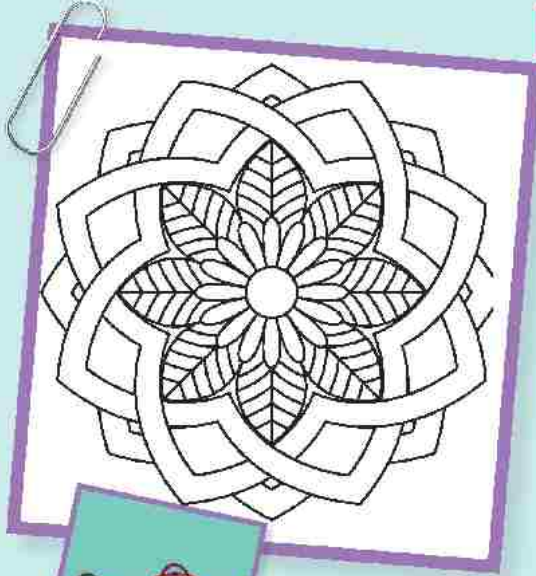


مَمَارَسَةُ الْهَوَايَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَعِدُنَا تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِنَا بِأَنْفُسِنَا وَتُسَاعِدُنَا فِي  
الْحِفَاطِ عَلَى سَعَادَتِنَا.



نَشَاط  
٦

اخْتَرِ الْأَلْوَانَ بِعَيْنَايِهِ وَلَوْنِ الشُّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:



بِمَ شَعَرْتِ فِي أَثْنَاءِ التَّلْوِينِ؟ اخْتَرِ:



بِالْإِرْتِيَاحِ

بِالثِّقَةِ

بِالتَّرْكِيزِ

بِالضِّيْقِ

بِالسَّعَادَةِ

● إِذَا اخْتَرْتِ «بِالضِّيْقِ» فَارْتَبِطِي نَشَاطًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ لِتَشْعُرِي بِالسَّعَادَةِ.







ممارسة الهوايات والأنشطة التي تسعدنا تزيد من ثقتنا بأنفسنا وتساعدنا في الحفاظ على سعادتنا.

- يطلب من أحدهم أن يقرأ جملة أتأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.
- يُذكرهم المعلم بالقصة، وكيف أن شعور «شادي» تغير عندما وصل للمنزل، وقام بأداء الأنشطة التي يحبها، مؤكداً أنه علينا التركيز على كيف تجعلنا هذه الأنشطة نشعر، وبهذا يمكننا تحديد الأنشطة التي تجعلنا نشعر بالسعادة والثقة بالنفس.
- يوضح لهم المعلم أنه كلما قسنا بهذه الأنشطة شعرنا بالسلام الداخلي مع النفس (وهو الشعور بالراحة والسكينة والشكر والثقة).

## نشاط ٦

### اختر الألوان بعناية ولوّن الشكلين الآتيين:

- **هدف النشاط:** يتعرف طرائق حفاظه على سعادته.

#### شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن الشكلين الموجودين بالنشاط والمعلومات التي يعرفونها عنهما.
- يوضح لهم المعلم أن بعض الناس يلونون «الرسم»؛ ليتذكروا من الهدوء والتركيز والشعور بالسعادة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا «الرسم» ويختاروا ألوانهم بعناية، مع التركيز على الخطوط وحركة القلم وصوته على الورقة والاستمتاع بالنشاط. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**
- بعدما يفرغون من اللونين، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال أفناه.

#### مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن تُعزّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك.. في هذا النشاط يكتشف التلاميذ أحد الأنشطة التي قد تساعدهم على الهدوء والسلام النفسي في الأوقات الصعبة، من خلال التركيز الكامل للذهن.
- بعدما يفرغون من الإجابة عن السؤال يُبين لهم المعلم أنه إذا شعروا بالسعادة، اتركيز، الثقة، الارتياح؛ فهذه أحد الأنشطة التي يمكن القيام بها ليشعروا بالسعادة.. أما إذا شعروا بالضيق فهذا النشاط لن يساعدهم في حالة الشعور بالحزن، ويسألهم عن الأنشطة الأخرى التي يمكن أن يمارسوها ليشعروا بتحسن.



#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

• هدف التقييم:

• يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على تقبله لذاته وسلامه الداخلي.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)

أقوم بنشاط يسعدني عندما  
أشعر بالحزن.



أعدّد الصفات التي أفتخر  
بها.



أستخدم عبارات تشجيع لزيادة  
ثقة أصدقائي بأنفسهم.



أستخدم عبارات وفكرًا  
إيجابية.



أتحدّث مع نفسي بشكل إيجابي.



أذكر من حولي بصفاتهم  
الجميلة دائمًا.





فَكِّرْ وَاَكْتُبْ:

لِقِسم  
٢

١ اذْكُرْ بَعْضَ الطَّرَائِقِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ بِهَا الْحِفَاطُ عَلَى شُعُورِكَ بِالسَّعَادَةِ:

---

---

---

٢ اَكْتُبْ بَعْضَ الْجَمَلِ الْإِيجَابِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لِتَشْجَعَ أَصْدِقَاءَكَ وَتَزِيدَ مِنْ ثِقَتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ:

---

---

---



● هدف التقييم:

- يعبر كتابة عن فهمه قيمة التسامح والسلام.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيعبرون عن مدى فهمهم القيمة، كل بأسلوبه الخاص.
- يقرأ لهم المعلم السؤال الأول من النشاط ويشجعهم على المناقشة قبل كتابة إجاباتهم بالكتاب.

(استراتيجية المناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في المكان المخصص.
- يُدعِّرهم المعلم كيف نذكر النعم والأشياء التي تسعدنا ونفتخر بها وأساليب الحفاظ على شعورنا بالسعادة.
- يقرأ لهم المعلم السؤال الثاني بالنشاط ويطلب منهم العمل، كل على حدة، ومشاركة الإجابات إذا أرادوا.

### معلومات إثرائية للمعلم

يحكى أن أحد الأشخاص ذات مرة كان في طريقه للعمل وإذا بسيارته تعطلت وأصبحت فجأة تصدر صوتًا غريبًا، فذهب بها إلى الميكانيكي ليكتشف أين المشكلة ويصلحها. بالتفعل فتح الميكانيكي السيارة وألقى نظرة على المحرك والأجهزة الداخلية وأخرج أداة صغيرة، طرق بها وضع طرقات على السيارة من الخارج. بعد دقيقة واحدة، طلب منه أن يحاول تشغيل السيارة مرة أخرى ففعل وأدار المحرك فإذا به يدور وقد اختفى الصوت تمامًا، وعندما سأل الرجل عن تكاليف الإصلاح قال الميكانيكي: مئة جنيه! فذهش الرجل وتساءل: مئة جنيه لطرقة على السيارة؟! فرد الميكانيكي: «لا، الطرقة تكلفتها جنيه واحد، ولكن معرفة أين تطرق تكلفتها ٩٩ جنيهًا!». يتصور الكثيرون أن الأعمال اليدوية ومهنة كالسباكة والنظافة والميكانيكا وغيرها من الأعمال التي تبدو لنا بسيطة هي من الأعمال تقع في درجة أقل من غيرها، لكن الحياة تؤكد لنا يوميًا بعد يوم أنه لا يوجد ما يسمى مهنة أفضل أو أكثر نفعًا للمجتمع من غيرها، وبالتالي تستحق كل المهن الاحترام وكل من يؤدي مهنته بإخلاص وحب يستحق منا التقدير.

### التمهيد

### المؤشر

يمارس سلوكيات تظهر احترامه وتقديره للعمل اليدوي وأصحاب المهن المختلفة.



كل من يقوم بعمله بجهد وحب يستحق الاحترام، فجميع المهن مهمة.

- يوضح لهم المعلم معنى كلمة «مهنة»، وهي عمل أو وظيفة يقوم بها شخص لديه مهارات مناسبة بشكل منظم.
- يسألهم المعلم: «هل نستطيع القول بأن هناك مهنة أفضل من الأخرى؟» وبناقشهم.
- يقرأ المعلم الجملة ويوضح لهم أن كل المهن تستحق الاحترام: المهم هو أن يؤدي كل شخص مهنته بحُب وإتقان، ويتلقى في المقابل احترام وتقدير الآخرين على ما يبذله من جهد.

### تهيئة صل الصورة بالحرفة الصحيحة:

- هدف النشاط: يتعرف الجرف اليدوية المختلفة.

### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور المنتجات المختلفة، ويسألهم عنها: ممّ صُنعت؟ من صنعها؟ أين نجدها؟ وهل يستخدمونها أم لا؟ ويسمع لإجاباتهم.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز ويربط بين الصناعات اليدوية واحترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، لربط المنتج بالحرفة الصحيحة، ثم يشاركون ما توصلوا إليه في ثنائيات مع الفصل كنه. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

# بَائِعَةُ السَّلَالِ

٥

كُلُّ مَنْ يَفْعَلُ بِعَمَلِهِ بِجَهْدٍ وَحُبٍّ يَسْتَحِقُّ الاحْتِرَامَ، فَجَمِيعُ المِهَنِ مُهِمَّةٌ.



## شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط: صل الصورة بالجزء الصحيحة:



أ • صِنَاعَةُ الخُوصِ



ب • صِنَاعَةُ الكَلِيمِ



ج • صِنَاعَةُ الحَرَفِ



### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «بانعة السلان»، ويتأكد من مدى فهمهم معنى كلمة «سلان». موضحًا لهم أنها جمع «سلة»، ويطلب منهم أن يُخمنوا لماذا سُميت القصة بهذا الاسم، وما علاقة البانعة بـ«منى» بطلانة القصة.

### نشاط خلال القراءة

#### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُستعًا من الوقت ليقرأوا بعينهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

#### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### • هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة احترام الآخر.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر 3:** لِمَ اعتقدت مني أن صناعة مثل هذه المُدعى سهلة؟

**كادر 5:** هل تعتقدون أن الأعمال اليدوية سهلة ولا تحتاج إلى مهارات مميزة؟

**كادر 7:** لِمَ أصبحت مني الآن تنظر باحترام لبانعة السلان؟



## نشاط ما بعد القراءة

### ● هدف النشاط:

- يعبر عن فحسه أحداث القصة.

### ● شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### ● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يبين لهم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على آتوفهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مُستعيناً بجمل، مثل (الخصل به باب، الخصل به ثبالب، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:
  - ١- أظهرت منى الاحترام لبائعة السلال من أول مقابلة بينهما. (خطأ)
  - ٢- تعامل بائعة السلال منى باحترام. (صواب)
  - ٣- تحب بائعة السلال عملها وتجتهد فيه. (صواب)
  - ٤- الأعمال اليدوية سهلة وبسيطة. (خطأ)
  - ٥- تحتاج منى إلى كثير من التدريب حتى تصنع دمية بنفسها. (صواب)

### ● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدبر معهم المعلم الحوار والمناقشة، أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:
  - ١- لِمَ ابتسمت بائعة السلال منى في بداية القصة؟
  - ٢- هل كنت تعتقد أن الأعمال اليدوية سهلة وبسيطة مثلما كانت منى تظن؟
  - ٣- في رأيك، ماذا تعلمت منى من بائعة السلال بعد زيارتها لها بالورشة؟
  - ٤- لِمَ بدأت منى تُظهر الاحترام لبائعة السلال في نهاية القصة؟



كُلَّ صَبَاحٍ تَخْرُجُ مَعِي وَوَالِدَاتِهَا مِنَ الْمَنْزِلِ، فَتَذْهَبُ مَعِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَتَوَجَّهُ  
وَالِدَاتِهَا إِلَى عَمَلِهَا بِالْمُسْتَشْفَى الْعَامَّ الْقَرِيبِ مِنْ مَدْرَسَتِهَا، وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ  
تَعُودَانِ مَعًا لِلْبَيْتِ.

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الطَّرِيقُ مُغْلَقًا بِسَبَبِ بَعْضِ الإِصْلَاحَاتِ بِهِ، فَسَلَكْتُ مَنَى  
وَوَالِدَتَهَا طَرِيقًا آخَرَ.. فَرَأْتُ مَنَى مَعْرُضًا يَبِيعُ مُنْتَجَاتٍ مِنْ حُوصِ النَّخِيلِ،  
وَأَمَامَهُ سَيِّدَةٌ تَصْنَعُ سِلَالًا وَأَطْبَاقًا وَذَمَى جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً مِنْ هَذَا الحُوصِ.

٢



ابْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ لِمَنَى، وَلَكِنَّ مَنَى كَانَتْ شَارِدَةً الدُّهْنِ تُفَكِّرُ: مَا  
أَسْهَلَ هَذِهِ الدُّمَى! سَأَصْنَعُ وَاحِدَةً حِينَ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ.





٤



وَلَدَى وَصُولِهِمَا لِلْبَيْتِ..  
 قَالَتْ مَنِ لِي وَالِدَتُهَا: أُمِّي، أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ  
 دُمِّي كَالسَّيِّدَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا الْيَوْمَ.  
 رَدَّتْ وَالِدَتُهَا: أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْنَعُ  
 الدُّمِّي، فَالْأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ تَتَطَلَّبُ  
 مَهَارَةً كَبِيرَةً.

٥



قَالَتْ مَنِ: لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَلِكَ!  
 قَالَتْ الْأُمُّ: الْأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ تُحْتَاجُ إِلَى عِلْمٍ  
 وَتَدْرِيْبٍ وَإِبْدَاعٍ حَتَّى تَكُونَ جَمِيلَةً هَكَذَا.



٦

وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا الْيَوْمَ  
التَّالِي، لَاحَظْتُ مَنِي أَنَّ السَّيِّدَةَ  
كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى صُنْعِ  
مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ، فَطَلَبْتُ مِنْ  
وَالِدَتِهَا أَنْ تَقْرَبَنِي لِلْمُشَاهَدَةِ.

٧

وَعِنْدَ اقْتِرَابِهِمَا ابْتَسَمْتُ لَهُمَا السَّيِّدَةُ وَحَيْثُهُمَا.. وَقَفْتُ مَنِي  
تُشَاهِدُ السَّيِّدَةَ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ تَسْأَلُنِي بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ.  
شَعَرْتُ مَنِي بِالذَّهْشَةِ لَمَّا لَدَى السَّيِّدَةِ مِنْ عِلْمٍ وَمَهَارَةٍ، وَصَارَتْ  
مَنِي تُرْسِلُ لِّلْسَيِّدَةِ الْبَانِعَةِ ابْتِسَامَةً وَتَحِيَّةً احْتِرَامًا كُلَّمَا رَأَتْهَا.



٧٠

## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

## نشاط ١

### اكتب الأفعال الآتية في المكان الصحيح:

#### • هدف النشاط:

- يتعرف الأفعال الدالة على احترام أصحاب المهن المختلفة.

#### • شرح النشاط:

- يُذكّرهم المعلم بالقصة، ويسألهم عن شعور السيدة عندما لم تتسم مني لها في أول القصة.
- يوضح لهم المعلم أن أفعالنا تدل على احترامنا أو عدم احترامنا لمن حولنا.

### مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للتعایش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري... في هذا النشاط يحدد التلميذ الأفعال التي تدل على احترام أصحاب المهن اليدوية، وتلك التي تدل على عدم الاحترام؛ حتى يميز من خلال النشاط أهمية احترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا العبارات الموجودة بالنشاط، ويوضح لهم أن بعضها يدل على الاحترام، وبعضها الآخر يدل على عدم الاحترام.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على وضع كل عبارة في المكان الصحيح. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتمذجة)**
- يعمن التلاميذ، كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## فَكَرَّ وَأَبْدَعُ



اكتب الأفعال الآتية في المكان الصحيح:

نشاط  
1

التَّعَامُلُ بِعُنْفٍ مَعَ الْمُنتَجَاتِ - رَدُّ السَّلَامِ - إِقَاءُ التَّحِيَّةِ - شِرَاءُ الْمُنتَجَاتِ - عَدَمُ  
تَقْدِيرِ الْوَقْتِ وَالْمَجْهُودِ الَّذِي اسْتَلْزَمَهُ صُنْعُ الْمُنتَجِ - إِبْدَاءُ الْإِعْجَابِ بِالْمُنْتَجَاتِ -  
سُؤَالُ الْعَامِلِ لِفَهْمِ كَيْفِيَّةِ تَصْنِيعِ الْمُنتَجِ - السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْمُنتَجَاتِ.



عَدَمُ احْتِرَامِ الْحِرَفِ  
وَالْقَائِمِينَ عَلَيْهَا

.....  
.....  
.....  
.....

احْتِرَامُ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ  
وَالْقَائِمِينَ عَلَيْهَا



.....  
.....  
.....  
.....



أَنَا أَفَكِّرُ فِيمَا سَأَقُولُ أَوْ أَفَعَلُ جَيِّدًا؛ لِأَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أُجْرَحَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ.



اكتُبْ مَاذَا تَفَعَّلُ فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

نَشَاطٍ  
٣



٢

حَدَّثَ عَطَلٌ بِحَمَامِ الْمَنْزِلِ وَجَاءَ  
السَّبَّاحُ لِيُصْلِحَهُ، وَطَلَبَتْ مِنْكَ  
وَالِدَتُكَ أَنْ تُقَدِّمَ لَهُ الْعَصِيرَ وَأَنْتَ  
تَشَاهِدُ بَرْنَامَجَكَ الْمُفْضَلَ.



١

قَدَّمْتَ لَكَ زَمِيلَتِكَ بِالْمَدْرَسَةِ مِيدَانِيَّةً  
خَشَبِيَّةً مَصْنُوعَةً يَدَوِيًّا، وَلَكِنَّ شَكْلَهَا  
لَمْ يُعْجِبِكَ.



أنا أفكر فيما سأقول أو أفعل جيداً؛ لأنني لا أريد أن أجرح مشاعر الآخرين.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة ابتأمل.
- يناقشهم المعلم فيما فهموه من الجملة، ثم يوضح لهم أن الكلمات التي تخرج من أفواهنا لا يسكن ردها مرة أخرى؛ لذا علينا أن نفكر جيداً قبل أن نتكلم حتى لا نجرح مشاعر من حولنا بدون قصد.

## اكتب ماذا تفعل في الموقفين الآتيين:

نشاط  
٢

- **هدف النشاط:**
- يُظهر احترامه لجهد أصحاب الجِرف المختلفة.
- **شرح النشاط:**
- يبدأ المعلم بحكي موقف حدث له عندما أهدى له أحد أصدقائه هدية صنعها بنفسه لكنها لم تعجبه، ويسألهم: «في رأيكم، كيف أتصرف؟ هل أقول له إنني لن أستخدمها لأنها لم تعجبني أم أشكره على جهده وتعبه في صنعها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُعجب عليها بأن الأهم في مثل هذه المواقف هو المعنى الذي يكمن وراء الهدية، والجهود الذي بذله الصديق في صنعها، وهذا ما يجب أن نحترمه ونركز عليه.

## مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قاموا بربط الأفعال وكميية التصرف فيها بالشكل الصحيح الذي يعبر عن احترام مشاعر الآخرين.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المواقف ويضعوا إجاباتهم كجموعه لكن موقف. (استراتيجية التعلم: الرؤوس المرقمة)
- يختار المعلم من كل مجموعة رقمًا عشوائيًا، ويطلب منه أن يشارك إجابات مجموعته مع باقي زملائه بالفصل لأول موقف، ويكرر الفعل نفسه مع الموقف الثاني.
- يختتم المعلم النشاط بتعزيز إجاباتهم الماطقية، وتصويب مقاهيم عن «احترام العمل اليدوي» عند الحاجة لذلك.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



استمع لمعلمك وهو يحكي خطوات صناعة سلة من الخوص، ثم املأ الجدول مع زملائك:

- **هدف النشاط:** يكتشف المهارات المطلوبة لإحدى الحرف اليدوية (صناعة الخوص).
- **شرح النشاط:**
- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً معلومات عن بائعة السلال؛ لتساعدهم في فهم طبيعة عملها وكيف تعلمت حتى صارت ماهرة فيه.

#### مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة.. في هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يجمعوا المعلومات الكافية عن صناعة السلال والمراحل التي تتكون منها هذه الصناعة.
- يقرأ المعلم ما يلي: اسمي سارة، تعلمت صناعة المشغولات اليدوية من والدي، هذه مهنة العائلة... بدأت أتعلمها وأنا في الثانية عشرة من عمري، ولكي أصنع سلة واحدة أقوم بما يلي:
- ١- أقطع الخوص اليابس من التخييل.
- ٢- أفصل الخوص عن الجريد، ويحتاج هذا مني نحواني ثلاث ساعات في المتوسط.
- ٣- بعد ذلك، أضع الخوص في الشمس كي يجف، وأتركه في الشتاء من أسبوع إلى عشرة أيام وفي الصيف حوالي أربعة أيام.
- ٤- بعد أن يجف أجمعه في شكل مجموعة من الحزم.
- ٥- أضع الخوص في الماء لمدة يوم على الأقل حتى يصبح طرياً وليناً.
- ٦- بعد أن يصبح ليناً أستخرجه من الماء، ويكون حينها جاهزاً للتشكيل.
- ٧- بعد ذلك أضفر الخوص، ويختلف عدد الضفائر حسب الشكل الذي أعمل عليه، ثم أضع هذه الضفائر في الماء من جديد لتصبح لينة عند الاستخدام.
- ٨- أخيراً، أخطط السلة بشكل دائري حلزوني حتى أصل إلى نهايتها.
- بعد أن يفرغ المعلم من القراءة، يطلب منهم أن يقرأوا الجدول الموجود أمامهم، ويسألهم: هل تعتقدون أن هذه السيدة تعرف كيف تنظم وقتها؟ (الإجابة: نعم)، وما دليلكم على ذلك؟ (الإجابة: تعرف بالتحديد كم من الوقت تحتاج للإنتهاء من كل خطوة من خطوات صنع السلة).
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ٣-٤ على ملء الجدول والاستعداد للذكر السبب الذي يكمن وراء اختيارهم إذا طُلب منهم. (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
- بعد تقاد الوقت، يستمع المعلم لإجاباتهم، ويقدم لهم تغذية راجعة.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





اسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِكَ وَهُوَ يَخِي حُطُوتَ صِنَاعَةِ سَلَّةٍ مِنَ الْخُوصِ، ثُمَّ اْمَلِّ الْجَدْوَلَ مَعَ زَمَلَايِكَ:

تَحْتَاجُ صِنَاعَةُ مُنْتَجَاتِ الْخُوصِ إِلَى مَهَارَاتٍ كَثِيرَةٍ، اخْتَرِ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَهَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ:



(( لَا ))

(( نَعَمْ ))

(( الْمَهَارَةُ ))

		• تَنْظِيمُ الْوَقْتِ
		• الْإِتْقَانُ
		• الْإِبْدَاعُ وَالْإِبْتِكَارُ
		• الْمُسَابَرَةُ
		• حَلُّ الْمَشْكِلاتِ
		• الْبِرَاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ





دَارَ جَوَارُ بَيْنَ مَتَى وَبَائِعَةِ السَّلَالِ حَوْلَ عَمَلِهَا فِي صِنَاعَةِ الْخُوصِ، تَحْتِ الْاَسِيلَةِ  
الَّتِي سَأَلْتَهَا مَتَى لِلْسَيِّدَةِ مُسْتَعِينًا بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ اَدْنَاهُ (كَمَا فِي الْمِثَالِ):

نشاط  
ع

• مَاذَا

• مَتَى

• كَيْفَ

• لِمَاذَا

• كَمْ

• هَلْ

• مِثَالُ:

مَتَى: مَتَى بَدَأْتَ فِي تَعَلُّمِ هَذِهِ الْمِهْنَةِ؟

دار حوار بين منى وبائعة السلال حول عملها في صناعة الخوص، تخيل الأسئلة التي سألتها منى للسيدة مستعيناً ببعض الكلمات الموجودة أدناه كما في المثال:

#### • هدف النشاط:

- يميز بين ما يتطلبه العمل اليدوي من مهارات في مقابل الوظائف التقليدية.

#### • شرح النشاط:

- يختار المعلم أحد تلاميذه بشكل عشوائي ويسأله: «ماذا تحتاج لأن تدرس إذا أردت أن تصبح طبيباً/ مهندساً... إلخ؟».
- يسأل المعلم مرة أخرى: «وماذا يحتاج صانع السجاد اليدوي لأن يدرس حتى يصبح محترفاً في مهنته؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعزز المنطقية منها، ثم ينتقل لصناعة الخوص. وشخصية بائعة السلال في القصة: «في رأيكم، ما الذي فعلته هذه السيدة حتى تصبح ماهرة في صناعتها؟».

#### مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين أولاً، ثم يقسمهم إلى مجموعات للبحث وجمع المعلومات عن صناعة الخوص.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يعملوا في مجموعات من 3-4 على حل النشاط، ويطرحوا الأسئلة المناسبة في رأيهم على البائعة مستخدمين الكلمات المتاحة، ويشجعهم على التفكير في أكثر من سؤال يبدأ بأداة الاستفهام نفسها.
- بعد نفاذ الوقت المحدد، يختار المعلم أحدهم مستخدماً أعواد السلجات، ويطلب منه أن يشارك ما وضعته مجموعته لسؤال «كيف» مع باقي زملائه بالفصل، ثم يكرر الخطوة نفسها مع تلميذ آخر وسؤال آخر.

#### (استراتيجية التعلم: أعواد السلجات)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويوضح لهم أنهم سيقومون بتمثيل الحوار بين منى والبائعة: فأحدهما سيكون منى والآخر يمثل البائعة، ويجيبان عن الأسئلة من وحي خيالهما.

#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الحرف اليدوية تحتاج إلى مهارات فنية وعملية.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمّل.
- يسألهم المعلم عن مفهومهم للمهارات اليدوية والفنية، ثم يبيّن لهم أن المهارات الفنية هي الحس الفني كتنسيق الألوان وملاحظة أدق التفاصيل، أمّا العملية فتكون كالنظام. وأن أصحاب الحرف اليدوية يحتاجون إلى كليهما كي ينجحوا فيما يقومون به.

اكتب خطابًا لبائعة السلال تعبر فيه عن شعورك تجاه ما تقوم به:

نشاط

#### هدف النشاط:

- يعبر عن تقديره لأصحاب حرفة «صناعة الخوص».

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هناك طرائق مختلفة ليعبروا بها عن الاحترام والتقدير، مثلاً: اختارت مني الابتسام، وقد يختار عقل آخر أن يشكر صاحب الحرفة شفهياً، وقد يختار ثالث أن يشكره كتابةً، وهذا ما سيقومون هم بعمله اليوم.
- مستخدماً أعواد المشلجات، يختار المعلم أحد تلاميذه ويسأله: «ما أكثر شيء أعجبت في شخصية بائعة السلال؟»، ويمكن أن يعطيه اختيارات إذا دعت الحاجة: «هل أعجبت إتقانها في عملها أم فتايرتها أم إبداعها؟».
- يختار المعلم تلميذاً آخر ويسأله: «ماذا تعلمت منها؟»، ويستمع لإجابته ويساعده عند الحاجة.

#### مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهنا فهو المفهوم الرئيس المؤسس لتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يفكر كل تلميذ في مشاعر الشخص الذي يكتب له، ويحترم مشاعره، ويعبر له عنها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا خطاب شكر لبائعة السلال ليعبروا فيه عن احترامهم لما تقوم به.

#### (استراتيجية التعلم: التذليل)

#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الْحِرْفُ الْيَدَوِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ فَنِّيَّةٍ وَعَمَلِيَّةٍ.



نشاط  
٥


اكتب خطابًا لبائعة السلالِ تُعَبِّرُ فِيهِ عَن سُحُورِكَ تَجَاهَ مَا تَقُومُ بِهِ:



إِلَى بَائِعَةِ السَّلَالِ

أُحِبُّ أَنْ أُعَبِّرَ عَن  لِمَا تَقُومِينَ بِهِ مِنْ جُهْدٍ كَبِيرٍ فِي حِرْفَتِكِ. 



أُعْجِبْتُ كَثِيرًا بِ 

تَعَلَّمْتُ مِنْكَ 



شُكْرًا

التوقيع:

نشاط ٦  
قُمْ بِعَمَلٍ يَحْتَفِ عَنْ أَحَدِ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ الْآتِيَةِ:

السَّجَادُ  
الْيَدَوِيُّ

الْفَخَّارُ

الرُّجَاجُ  
الْيَدَوِيُّ

التَّطْرِيضُ  
الْيَدَوِيُّ

النَّقْشُ عَلَى  
النُّحَاسِ



الْعَمَلُ الْيَدَوِيُّ الَّذِي اخْتَرْتَهُ هُوَ:

• مَعْلُومَاتٌ عَنْ تَارِيخِهِ:

• الْمَهَارَاتُ اللَّازِمَةُ لِهَذَا الْعَمَلِ:

• مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذَا الْعَمَلِ:

• صُورَةٌ لِمُنْتَجَاتِ هَذَا الْعَمَلِ:

صورة



## قمر بعمل بحث عن أحد الأعمال اليدوية الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يقوم بعمل بحث عن المهارات اللازمة للأعمال اليدوية المختلفة.
- **شرح النشاط:**
- يحرص المعلم على توفير الكتب والفقرات التي تحتوي على معلومات عن الأعمال المذكورة بالنشاط ليستخدمها التلاميذ في البحث، ويمكن أيضًا استخدام معمل الحاسب الآلي لإتمام هذا العمل.
- يوضح لهم المعلم أن مضر من البلاد التي تشتهر بالحرف اليدوية الجميلة منذ زمن بعيد، وأن العديد من السائحين يحرصون على شراء هذه المنتجات عندما يزورون بلادنا.

### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط. في هذا النشاط مطلوب من التلميذ أن يبحث عن صديق أو صديقة لتلقيام بالمهام المذكورة بالجدول، ولتحقيق هذا يحتاج إلى مهارة التواصل، وأن يكون هذا التواصل من خلال الإنصات الفعال حتى يتمكن من حل النشاط بشكل صحيح.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الأعمال التي يعرفونها، ثم يشاركهم الأعمال الموجودة بالنشاط، ويطلب منهم أن يختاروا أحدها لعمل بحث وجمع معلومات عنها لملء الجدول.
- عندما يفرغون، يتسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا المعلومات التي جمعوها. (استراتيجية التعلم: استراتيجية مثلث الاستماع)



### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون ● بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية من الأفعال التي تدل على تقديره لأصحاب المهن المختلفة.

● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة وليس في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم، المناقشة)



أشترى المنتجات المصنعة يدويًا  
لأدعم أصحاب الأعمال اليدوية.



أحترم أصحاب كل الحرف.



أقدر مجهود عمال النظافة بالمدرسة  
وأساعدهم بالحفاظ على نظافتها.



أفكر فيما أقول قبل التلظظ به ؛  
حتى لا أخرج مشاعر أحد.



أظهر الاحترام لأصحاب المهنة  
المختلفة بأشكال متعددة:



بالابتسام، بالإنيصت الفعّال،  
بالشكر، بإبداء الإعجاب بعملهم.



أشجع أصحاب الأعمال اليدوية  
إذا قابلت أحدهم ؛ بشكرهم على  
ما يقومون به.



١ لِمَاذَا يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا «احْتِرَامُ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ»؟

---



---

٢ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ إِظْهَارُ احْتِرَامِكَ وَتَقْدِيرِكَ لِأَصْحَابِ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ؟

---



---

٣ عَدُّ بَعْضِ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَصْحَابُ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ.

---



---

فكر واكتب:

تقييم  
٢

- **هدف التقييم:**
  - يطبق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يبين المعلم الأسئلة.
  - يطلب منهم أن يجيبوا عنها بشكل منفرد.
  - يشجعهم على أن يعبروا بحرية عن آرائهم. (استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي )

## معلومات إرائية للمعلم

- من منا لا يتذكر أول مرة قام فيها بربط حذاءه بمفرده دون مساعدة من أحد؟ شعور رائع بتحقيق إنجاز كبير يبدو لنا الآن بسيطاً ولكنه كان كبيراً عندما كنا صغاراً، شعور الاستقلالية هذا ينمو مع الطفل شيئاً ينمو عقله وذهنه وجسده، لكن في الوقت نفسه ينمو معه الإحساس بإدراك المخاطر والخوف من الفشل، وهو ما يجعله ينجأ للآخرين، وبالتدرج يتحول هذا الخوف إلى خوف أكبر من اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.. لكن، نحن الآن نعيش في عالم لا يمكن أن نحيا فيه معتمدين على الآخرين، فنحن نواجه في اليوم الواحد تحديات كثيرة تفرض علينا إنجاز كثير من المهام في آن واحد، وهو ما يعني حتمية اعتمادنا على أنفسنا. هنا يأتي دور قيمة الاستقلالية في تعليم التلميذ كيفية الاعتماد على نفسه في إنجاز مهامه، وهو ما يعني قدرته على حل المشكلات واتخاذ القرار وتحمل مسؤوليته، فالتدريبات الموجودة تلقي الضوء على جانب مهم من جوانب هذه القيمة وهو بناء الشخصية الاستقلالية التي تدرك أن قيمة التحرر من الاعتماد على الآخرين هي الغاية، وليست الغاية هي النجاح في تأدية المهام على أكمل وجه وبلا أخطاء.

## التمهيد

## المؤشر

يُبدى سلوكيات تظهر اعتماده على نفسه عند إنجاز مهامه.

الاعتماد على النفس من المهارات الأساسية التي نحتاج إليها في حياتنا.



- يشرح المعلم الجملة، موضحاً أننا في السن الصغيرة نعلم على الآخرين للقيام بالمهام التي نحتاج إليها؛ كترتيب ملابسنا وحقائبنا المدرسية، إلا أنه الآن أصبح التلميذ في سن تسمح لهم بالاعتماد على أنفسهم والقيام بهذه المهام بشكل مستقل؛ فعليه أن يعملوا على تعلم المهارات والمهام التي يحتاجون إليها حتى يصبحوا أفراداً فاعلين في أسرهم ومدرستهم ومجتمعهم.

## تهيئة رتب:

- **هدف النشاط:** يرتب كلمات لتكوين جملة قصيرة.
- يناقش أهمية الاعتماد على النفس.

## شرح النشاط:

- يُعِدُّ المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على قصاصاتٍ من الورق، مكوِّناً عدداً من النسخ يكفي عدد المجموعات التي ستكون بالنصل، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد، ويعطيهم الأوراق الخاصة بهم.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الكلمات تكوِّن جملةً، وعليهم هم أن يعملوا معاً على ترتيبها. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

## مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدِّد المشكلة.. وسبلها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة التي تمثل في إعادة ترتيب الكلمات لتكون عبارة صحيحة تدل على قدرتهم وتعطيهم المزيد من الثقة بالنفس.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويسألهم: «هل تتفقون مع الجملة؟ ولماذا؟»، ثم يطلب منهم أن يرتبوا الكلمات - كل على حدة - مرة أخرى بالكتاب.

## الإيجابية:

الاعتماد على النفس هو قدرتي الرائعة.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# 6 وَرْشَةُ الْعَرَائِيسِ

الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي حَيَاتِنَا.



## شخصيات القصة

توبيئة:

نشاط رتب:



### نشاط ما قبل القراءة

#### هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة مربعين، ويكتب كل مجموعة من الأحرف التالية بكل مربع (ق-ر-و-ش)، (ع-ل-ا-ر-س-ي).
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على ترتيب كل مجموعة؛ ليكونوا كلمتي عنوان القصة (ورشة العرائس).
- يطلب منهم المعلم أن يتنبأوا بأحداث القصة.
- يستمع المعلم إلى تنبؤاتهم من دون أن يصوبها.

### نشاط خلال القراءة

#### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### شرح النشاط:

- يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقروا القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مسعاً من الوقت ليقرأوا بعينهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالنص.

#### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يسهل أحداث القصة.
- يسهل أحداث القصة ويعبر عن قيمة الاستقلالية.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقروا القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر 1:** ما الأنشطة التي تقوم بها بعد أن تقرأ من المذاكرة؟

**كادر 2:** هل تستطيع فريادة صنع العرائس بشكل مستقل؟

**كادر 3:** ما رأيك في تصرف فريادة؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يعبر عن فئسه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم لتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقييم، وهو أنسب لتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة؛ بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
  - يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل (انفصل به باب، انفصل به ثيابك، انفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:
- ١- تصنع فريدة عرائس البار يونت مع والدتها. (خطأ)
  - ٢- تعتمد فريدة على نفسها تماماً في صنع العرائس. (خطأ)
  - ٣- ساعدها والدها في الاعتماد على نفسها في صنع العرائس. (صواب)
  - ٤- أصبحت فريدة مستقلة في صنع العرائس بنهاية القصة. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - الأسئلة:
- ١- هل كانت فريدة مستقلة في أول القصة؟
  - ٢- ما الخطوات التي اتبعتها فريدة مع والدها لتصبح مستقلة؟
  - ٣- ما الأنشطة التي تحتاج إليها إلى المساعدة؟
  - ٤- في رأيك، ما أهمية أن تكون مستقلاً؟

تَعِيشُ فَرِيدَةً مَعَ وَالِدَتِهَا فِي بَيْتِهِمَا الْجَمِيلِ، تُحِبُّ فَرِيدَةَ كَثِيرًا  
الْعَرَائِسَ الْمُتَحَرِّكَةَ كَوَالِدِهَا مُصَمِّمِ الْعَرَائِسِ .. وَفِي نِهَائِهِ كُلِّ يَوْمٍ  
حِينَ تَنْتَهِي مِنَ الْمَذَاكِرَةِ، كَانَتْ تَجْلِسُ بِجِوَارِ وَالِدَتِهَا لِتُبْدَأَ فِي صُنْعِ  
عَرَائِسَ مِنَ الْجِوَارِبِ.





كَانَتِ الْأُمُّ تُسَاعِدُ قَرِيدَةَ فِي تَعَلُّمِ صِنَاعَةِ الْعَرَائِيسِ، وَكَانَتْ تَحْتَارُ مَعَهَا شَكْلَهَا،  
وَحِينَ تَكُونُ الْأُمُّ مُنْشَغَلَةً لَا تَعْرِفُ قَرِيدَةَ كَيْفَ تَقُومُ وَحَدَّهَا بِالْعَمَلِ.



وَفِي عُطْلَةٍ نِهَائِيَةِ الْأُسْبُوعِ تَذْهَبُ فَرِيْدَةً لِلْإِقَامَةِ مَعَ وَالِدَيْهَا، وَكَانَتْ تَقْضِي  
وَقْتًا مُمْتِعًا وَهِيَ تُشَاهِدُ كَيْفَ يَقُومُ بِصُنْعِ عَرَائِسِ «الْمَارِيونَتِ».





٤

ذَاتَ يَوْمٍ، حَاوَلْتُ قَرِيدَةَ صُنْعِ  
الْعَرَائِيسِ بِالْوَرَشَةِ مَعَ وَالِدِهَا وَلَكِنَّهَا  
لَمْ تَسْتَطِعْ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى  
مُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا كَمَا تَعَوَّدْتُ.

الْأَبُّ: «لِمَ تَوَقَّفْتِ يَا قَرِيدَةُ؟»  
قَرِيدَةُ: «أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَثْبِتُ عَيْنِي الْعَرُوسَةَ.»  
الْأَبُّ: «الْأَمْرُ بَسِيطٌ، دَعِينِي أَعْلَمُكَ كَيْفَ.»





7 جَلَسَتْ فَرِيدَةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْتَبِهَةً لَطَرِيقَةَ قِيَامِهِ بِالْمِهْمَةِ.. الْأَبُ:  
«الآن دَوْرِكَ لِتَجْرِبِي».

اتَّبَعَتْ فَرِيدَةُ الْخَطَوَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا وَالِدُهَا حَتَّى نَجَحَتْ فِي الْمِهْمَةِ.



V لَدَى عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ، كَانَتْ  
فَرِيدَةٌ مُتَحَمِّسَةً لِكَيْ تُرِي  
وَالِدَتَهَا مَهَارَتَهَا الْجَدِيدَةَ،  
وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ مُسْتَقِلَّةً.



## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

أكمل الجدول:

نشاط  
١

## هدف النشاط:

- يُجيب عن أسئلة تساعد في تحديد مدى اعتماده على نفسه.

## شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للجدول بالنشاط، ويوضح لهم أن به بعض المهام وعليهم أن يضعوا علامة في المكان الصحيح لتحديد ما إذا كانوا يقومون بهذه المهام بشكل مستقل أم بمساعدة الآخرين.

## (استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة، كل على حدة.

## مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم كل تلميذ ضبط الذات من خلال تحديد المهام التي يقوم بها بمفرده والمهام التي يحتاج فيها إلى مساعدة الآخرين.
- بعد أن يقرؤا من الإجابة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعدد المهام ولكن بشكل مستقل، موضحًا أنه كلما زاد العدد دل ذلك على استقلاليتهم أكثر، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال أسفل الجدول.

## استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاطٌ  
١  
أَجْمَلُ الْجَدْوَلِ:

بِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ	بِمُفْرَدِي	الْمُهَمَّةُ
		عَمَلٌ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.
		تَرْتِيبُ سَرِيرِي.
		إِعْدَادُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.
		ارْتِدَاءُ مَلَابِسِي.
		تَنْظِيفُ الْمَائِدَةِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ الطَّعَامِ.
		تَرْتِيبُ مَلَابِسِي فِي الدُّوَلَابِ.

مَا مَدَى اعْتِمَادِكَ عَلَى نَفْسِكَ؟ لَوْنٌ :



لَيْسَ عَلَيْكَ اِتِّقَانُ الْمَهَارَةِ  
مِنْ اَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ.

الْاَفْضَلُ اَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى  
الْاٰخَرِيْنَ فِي الْقِيَامِ بِالْمَهَامِ.

الْقِيَامُ بِالْمَهْمَةِ بِنَفْسِكَ وَاِنْ كَانَتْ غَيْرَ  
مُتَقَنَةٍ اَفْضَلُ مِنَ الْاِعْتِمَادِ عَلَى الْاٰخَرِيْنَ.

اِذَا فَشِلْتَ فِي الْقِيَامِ  
بِالْمَهْمَةِ فَلَا دَاعِيَ  
لِلْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً اُخْرَى.

عَلَيْكَ اَنْ تُحَاوَلَ اَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ حَتَّى  
تَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِالْمَهْمَةِ الَّتِي تُرِيدُهَا.





نشاط  
٢

لون الجمل التي تدل على الاستقلالية:

• هدف النشاط:

- يحدد موقفه من الاعتماد على النفس.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يخلقوا كتبهم، ويوضح لهم أنه سيقرا بعض الجمل وعليهم أن يستخدموا إشارات الإبهام ليخبروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم على الجملة.
- يمكن أن يضع المعلم علامتي «موافق» و«غير موافق» على حائطين متقابلين بالفصل، ويطلب منهم أن يقرأ في منتصف الفصل قبل قراءة كل جملة، ثم يقرأ هو الجملة ويطلب منهم أن يتوجهوا إلى الحائط الذي يمثل رأيهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا أسباب اختيارهم ويناقشهم فيها. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: المشاركة – احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري... في هذا النشاط، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتقبل رأي الآخر دون التعتك والتمسك برأيه.
- يتقبل المعلم آراءهم المختلفة، ويمكنه توجيههم من خلال الأسئلة التوجيهية لمساعدتهم في التوصل للاستنتاج الصحيح.
- بعدما يفرغون يطلب منهم أن يتوجهوا إلى أماكنهم ويفتحوا كتبهم ويجيبوا عن النشاط بالكتاب، موضحاً أنه ليس عليهم الالتزام بالإجابات التي شاركوها في أثناء المناقشة؛ إذ يمكن أن يغيروا آراءهم.

• استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الاعتماد على النفس يحتاج إلى اتباع الخطوات التالية:

- ١- تحديد احتياجاتك.
- ٢- طلب المساعدة من شخص يتقن المهارة.
- ٣- ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة.
- ٤- القيام بالمهمة بمساعدة الشخص.
- ٥- القيام بالمهمة بمفردك؛ أي بشكل مستقل.

- يقرأ المعلم الجملة ويشرحها، موضحاً أنها كي تُتقن الاعتماد على النفس في القيام بأي مهمة علينا اتباع خطوات محددة.
- يقرأ المعلم كل خطوة، ويستخدم مثلاً لتوضيح الخطوات وما يتم بها؛ فمثلاً: إذا أراد الطفل أن يتعلم كيف ينظف الصحن بعد أن يفرغ من تناول الطعام فعليه:
  - تحديد احتياجه (أحتاج لتعلم هذه المهارة؛ حيث يجب عليّ أن أنظف وأرتب مكاني).
  - طلب المساعدة من شخص يتقن المهارة (أخي الأكبر سناً يتقن هذه المهارة وسأطلب مساعدته).
  - ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة (ألاحظ أخي وهو يقوم بالمهمة وأتابع الخطوات التي يقوم بها).
  - القيام بالمهمة بمساعدة الشخص (أقوم بغسل الصحن وأخي يلاحظني، وأستمع إلى ملاحظاته).
  - القيام بالمهمة بمفرده (الآن أعتمد على نفسي في القيام بهذه المهمة).

### اكتب الرقم على الصورة الصحيحة:

نشاط  
٣

- **هدف النشاط:** يتعرف خطوات تعلم مهارة جديدة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يحاولوا تذكر خطوات تعلم مهارة جديدة دون النظر إلى الكتاب كما تم عرضها في جملة التأمل السابقة.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المسأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ ففي هذا النشاط يميز كل تلميذ الخطوات التي تدل على الاعتماد على النفس من خلال كتابة الرقم على الصورة المناسبة.
- يوضح لهم المعلم أن خطوات تعلم مهارة جديدة توجد بهذا النشاط، وعليهم أن يكتبوا رقم كل خطوة على الصورة الصحيحة. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ثم يوضح الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ١- أ ٢- ج ٣- ب ٤- د ٥- هـ



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

الاعتماد على النفس يحتاج إلى اتباع الخطوات التالية:

٢- طلب المساعدة من شخص يتقن المهارة.

٤- القيام بالمهمة بمساعدة الشخص.

٣- ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة.

٥- القيام بالمهمة بمفردك؛ أي بشكل مستقل.



اكتب الزمزم على الصورة الصحيحة:

نشاط  
٣

١ حدّد احتياجك.

٢ اطلب المساعدة من

شخص يتقن المهارة.

٣ يقوم الشخص بتنفيذ

المهمة، ولاحظ أدائه.

٤ قم بالمهمة بمساعدة

الشخص.

٥ قم بالمهمة بمفردك.







المُهْمَةُ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِهَا بِمُفْرَدِي هِيَ

الخطوة

١ حدّد احتياجك..

لماذا تريد أن تتعلّم هذه المهارة؟

٢ اطلب المساعدة من شخص يتقن المهمة..

من سيقوم بمساعدتك؟

٣ يقوم الشخص بالمهمة، ولا حظ أداءه..

ما الخطوات التي قام بها؟

٤ قم بالمهمة بمساعدة الشخص الأكبر سناً..

ما الخطوات التي عليك إجادها؟

٥ قم بالمهمة بمفردك..

هل أتقنت المهمة أم تحتاج لمزيد من التدريب؟





• هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه بالفصل في حياته الشخصية خارجه.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيُطبقون خطوات تعلم مهارة جديدة في حياتهم.
- يطلب منهم أن يشاركوا بعض المهام والنهارات التي يريدون تعلمها ويقيموا بها بشكل مستقل.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

- يكتب المعلم على السبورة بعض الأفكار.
- يطلب منهم أن يحملوا متفردين عمل النشاط (أول نقطتين فقط).

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه؛ ففي هذا النشاط يسند إلى كل فريق في الفصل مهام مستوًى عن تنفيذها، وهو ما يدرّبهم على كيفية وضع أهداف لتحقيق ما يريدونه.
- يوضح لهم المعلم أن الخطوات تبدأ من ٣ إلى ٥ سيستكملونها هم حسب اختيارهم المهمة، ومبداً هو في الحصة المقبلة.
- يقسم المعلم تلاميذه في الحصة المقبلة إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الاعتماد على النفس مهارة تتطلب الصبر والمحاولة أكثر من مرة؛ حتى تتقنها.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يشرحها المعلم موضحاً أن كل من أتقنوا المهام من حولنا وأصبحوا معتمدين على أنفسهم صاروا كذلك بعد محاولات عديدة؛ لذا علينا التحلي بالصبر والمثابرة حتى نصل إلى هذا المستوى من الاعتماد على النفس.

### أجر مقابلة:

### نشاط

#### هدف النشاط:

- يجمع معلومات مع شخص يعتمد على نفسه في القيام بمهمة ما.

#### شرح النشاط:

- يُدعّر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا شخصاً يُتقن مهمة ما لإجراء مقابلة معه، موضحاً أن هذا الشخص يمكن أن يكون أكبر أو أصغر سناً من العائلة أو الجيران أو المدرسة.

#### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعّال، فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشخصي ظاهرة بوضوح من خلال المقابلة التي سوف يعقدها التلميذ مع الشخص الذي يختاره.

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسم هذا الشخص في المكان المخصص والمهمة التي يريد إجراء المقابلة بشأنها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة، ثم يضيفوا سؤالاً في آخر خاتمة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم القيام بالمقابلة ومشاركة الإجابات مع المجموعة نفسها في الحصة التالية.

#### (استراتيجية التعلم، التعلم بالنمذجة)

- يقوم التلاميذ في الحصة الثانية بمشاركة الإجابات.
- يوضح لهم المعلم - مستنداً إلى إجاباتهم - أن الاستقلالية والاعتماد على النفس مهارة تتطلب المثابرة.

#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

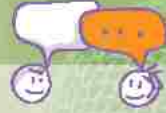
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الاعتمادُ على النفسِ مهارةٌ تتطلبُ الصبرَ والمحاولةَ أكثرَ من مرةٍ؛ حتى تُتقِنَها.



نشاط  
٥  
أجرِ مقابلةً:



اسمُ الشخصِ :

ما المهمةُ التي تُتقِنها بمُفردك؟

متى تعلمتَ كيفيةَ القيامِ بهذهِ المهمةِ؟

من ساعدك في تعلمِ المهارةِ؟

هل أتقنتها من أولِ مرةٍ؟

(أضفُ سؤالاً)



اكتب كيف تستفيد وتفيد من حولك إذا اعتمدت على نفسك في هذه المهام:



ترتيب سريرك.

.....

.....

.....



ترتيب ملابسك.

.....

.....

.....



إعداد حقيبتك المدرسية.

.....

.....

.....



تنظيف المائدة بعد



تناول الطعام.

.....

.....

.....



القيام بواجباتك.

.....

.....

.....



اكتب كيف تستفيد وتفيد من حولك إذا اعتمدت على نفسك في هذه المهام:

#### • هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الاعتماد على النفس.
- يستنتج فوائد الاعتماد على النفس في مهام محددة.

#### • شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن نتيجة الاعتماد على النفس في واجبهم.
- يستمع المعلم لإجاباتهم موضحاً أن عدم الاعتماد على النفس يحمل من حولنا مهام إضافية تتعبهم، ويجعلنا أقل حرية في اختياراتنا؛ فمثلاً: عندما تعتمد على شخص آخر في إعداد حقيبتك المدرسية قد لا يضع الأشياء التي تحتاج إليها أو بالشكل الذي تفضله، ولكن اعتمادك على نفسك يعطيك حرية القيام بما تحتاج إليه عندما تريد ويمتلك القوة لمساعدة من حولك.

#### مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية.. في هذا النشاط، نجد أن التلاميذ يتدربون على أشياء تيدهم وتفيد من حولهم في حياتهم العملية وهما شكل من أشكال الإنتاجية والتعليم المستمر الذي نود تدريبهم عليه.
- يتسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يقرءوا المهام ويناقشوا نتيجة الاعتماد على النفس في هذه المهام المكتوبة بالنشاط. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما توصلوا إليه ويشاركوه مع باقي زملائهم بالفصل.



#### • استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية دالاً على اعتماده على نفسه عند القيام بالمهام.

● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، ويتنظر حتى يتتبعوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



## فَكِّرْ وَلاَحِظْ

لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

نَسِمْ

أَكْتُبُ دُرُوسِي بِمُفْرَدِي.



أُرْتَبُ مَلَابِسِي بِمُفْرَدِي.



أَعِدُّ حَقِيْبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِمُفْرَدِي.



أَغْسِلُ الصَّحْنَ بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ  
مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.



أَكْتُبُ وَاجِبَاتِي بِمُفْرَدِي.



أُرْتَبُ سَرِيرِي بِمُفْرَدِي.





١ مَاذَا يَعْنِي «الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ»؟

---

---



٢ مَا أَهْمِيَّةُ الِاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِكَ؟

---

---

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي الِاعْتِمَادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ؟

---

---



فكر واكتب:

تقييم  
٢

● هدف التقييم:

- يعبر عن فهمه مفهوم الاعتماد على النفس.

● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويحييوا عليها بشكل منفرد.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومفرداتهم الخاصة في التعبير للإجابة عن الأسئلة.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات إذا أرادوا.

## ربط المحور (اكتشف ذاتي) بالقيم الستة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة، فيما يتعلق بذاته وأسرته والبيئة الاجتماعية من حوله من خلال الربط بين ما تعلمه عن تطبيق هذه القيم بالمواقف الحياتية في إطار المنزل قبل المدرسة.

### نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (اكتشف ذاتي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة خلال الجواز مع تلاميذه بالفضل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

### ١- قيمة الحب

«تمنى كريم أن يصبح بطلاً في رياضة الكاراتيه كوالده».  
«فرحت الأسرة كلها بتطور مستواه في اللعبة التي يحبها».  
«الأم: أتفهم مشاعرك يا كريم، وأعلم أنها نابعة من رغبتك في مشاركة هذا الحدث الجميل مع أبيك».  
يكون ارتباط التلاميذ بأسرهم في هذه السن وطبيداً، ويظهر هذا الحب في مختلف الأفعال وردود الأفعال، كما يحتاج هؤلاء التلاميذ للشعور بالحب من أفراد أسرهم بشكل واضح أيضاً، لكنهم قد لا يفهمون الطرائق المختلفة والمشاعر التي تتابهم والتي أصلها الحب؛ فمثلاً: يظهر هذا الحب في ارتباط كريم بوالده وزغبته في أن يتفوق في رياضة الكاراتيه مثله ودعم الأسرة له وفرحتهم بتطور مستواه في اللعبة، كما يظهر أيضاً في حزنه لعدم حضور أبيه العرض، وهنا يظهر احتياج كريم لفهم مشاعره وتفهم أن والده أيضاً حزين لعدم حضور هذا الحدث، وهو الدور الذي تقوم به والدة كريم.

### أسئلة المناقشة:

- ١- ما الطرائق المختلفة التي يمكن أن تظهر بها حبك لأفراد أسرتك؟
- ٢- ما الطرائق المختلفة التي يظهر بها أفراد أسرتك حبهم لك؟
- ٣- في رأيك، ما أهمية أن تظهر حبنا لأفراد أسرتنا بشكل دائم؟

## ٢- قيمة تقدير العلم والعمل:

- «كأنت (عزة) تهتم بمشاهدة هذه البرامج العلمية وتحرص على أن تتعلم منها».
- «وفي كل يوم تطلب الأم من (عزة) أن تهتم بتنظيف وترتيب غرفة المعيشة حيث تقضي فيها معظم وقتها، لكنها لم تكن تستجيب».
- «قالت (عزة) في نفسها: إن بيتنا شبيه بمملكة النحل».
- يجب أن نضع حجر الأساس في هذا العمر لأهمية العلم والعمل معاً، وكيف أن كلا منهما يكمل الآخر.. يظهر حب عزة للعلم من خلال ارتباطها وانشغالها بالبرامج العلمية على التلفاز، فهذه البرامج تشغلها عن مهامها المنزلية، ولكن من خلال العلم تعلمت درساً مهماً حين ربطت بين مملكة النحل ومنتزها.. أدركت عزة حين شاهدت البرنامج أن العمل هو أساس الحفاظ على المسلكة وأن التعاون والقيام بالنسب المسندة إلينا أمر ضروري، وهنا يظهر الارتباط الوثيق بين العلم والعمل.

### اسئلة المناقشة:

- ١ كيف تتعلم خارج المدرسة؟
- ٢- ما المهام التي يمكن أن ننفذها داخل أسرنا لمساعدة باقي أفرادها؟
- ٣ العلم والعمل بينهما ارتباط وثيق اشرح الجملة واذكر بعض الأمثلة.

## ٣- قيمة التعاطف:

- «اتجه إبراهيم نواً نحوه وحمل عنه ما كان يحمله من خضراوات وخبز».
- «لاحظ إبراهيم أن أسرة العم سليمان لم تقم كعادتهم كل مساءً برمي النفايات، فشعر بالقلق وأسرع لإخبار والده».
- «وضع إبراهيم القمامة بالخارج، وساعد السيدة مثال في إعداد الطعام للعم سليمان».
- التعاطف هو إحدى القيم التي تم تناولها في عدد من مختلف السنوات الدراسية من قبل، وفي هذا المحور يتعلم التلاميذ أهمية التعاطف تجاه من هم أكبر سناً وأضعف جسمانياً في مجتمعاتنا. تظهر هذه القيمة جلية منذ اللحظة الأولى في القصة، حينما انطلق إبراهيم مسرعاً لمساعدة العم سليمان على السلم وقلقه عليه عندما أدرك أن أسرته لم يرموا القمامة كما تعودوا، ولم يقف تعاطف إبراهيم عند هذا الحد فقط بل أخبر والده وذهب معه لمساعدة الجيران.. من المهم عزيزي المعلم أن تشرح إجراءات السلامة التي يجب على التلاميذ اتباعها في مثل هذه المواقف، كما هو موضح في أنشطة القصة وهي استئذان أولياء الأمور أولاً قبل مساعدة الجيران وعدم الذهاب مع أحد الجيران إلى منزله أبداً إلا برفقة ولي الأمر؛ حفاظاً على السلامة.

### اسئلة المناقشة:

- ١ كيف تظهر تعاطفك مع من حولك؟
- ٢- ما أهمية التعاطف مع من حولنا؟
- ٣ ما قوانين السلامة التي يجب أن نلتزم بها عند مساعدة من حولنا؟

#### ٤- قيمة التسامح والسلام:

«لكن هذه المرة كان (شادي) حزينًا جدًا، وأخذ يفكر: لم ليس كأصدقائه الذين يرحون تحت الشمس؟»  
«كان (شادي) ماهرًا جدًا في اللعب بالرمال؛ لأنه يقضي معظم وقته على الشاطئ مستمتعًا بهذا اللعب.. نسي (شادي) حزنه، وطلب من الجميع أن يساعده».

«وقالت أمه: عليك أن تكون فخورًا بموهبتك يا (شادي) فاختلافنا يسيرًا».

أمر طبيعي في مثل هذه السن أن يرغب التلميذ في أن يكونوا كأقرانهم؛ فضغط الأقران من العوامل المؤثرة التي يجب علينا معالجتها بشكل مباشر في هذه المرحلة والنحت على تقبل الذات حتى يصبح لكل منهم شخصيته المتفردة والمتميزة.. تتعلم الشخصية الرئيسة هذه القيمة من خلال أحداث القصة؛ إذ يشعر (شادي) بالضيق لعدم قدرته على اللعب مع أصدقائه في الشمس نتيجة لظروفه المختلفة التي تتطلب عدم تعرضه لأشعتها، ولكن من خلال الأحداث التالية يظهر مدى تميزه في أشياء أخرى كبناء القصور الرملية نتيجة لفضائه وقتًا طويلًا على الشاطئ في الظل، وبنهاية القصة يدرك «شادي» أن اختلافه شيء يميزه وأن عليه الاعتزاز بموهبته وألا يشعر أبدًا بالحزن لاختلافه عن الآخرين.

#### أسئلة المناقشة:

- ١ هل علينا جميعًا أن نكون متشابهين؟
- ٢ ما الأشياء التي تميزك عن الآخرين؟
- ٣- ما الأفعال التي تدل على الاعتزاز بالذات؟

#### ٥- قيمة احترام الآخر:

«ولكن منى كانت شاردة الذهن تتكرر: ما أسهل هذه الدمى! سأصنع واحدة حين أعود إلى البيت».

«ردت والدتها: أنا لا أعرف كيف أصنع الدمى، فالأعمال اليدوية تتطلب مهارة كبيرة».

«شعرت منى بالدهشة لما لدى السيدة من علم ومهارة».

لتلميذ هذه المرحلة آراؤهم الخاصة، وقد تكون هذه الآراء معتمدة على فهمهم البسيط لما حولهم، وهو ما يجعل حكمهم ليس صحيحًا بالضرورة، تتعلم «منى» في هذه القصة معلومات جديدة عن أصحاب الأعمال اليدوية فتقدر مهاراتهم وعلمهم.. تبدأ القصة بالطلبها غير الصحيح عن أصحاب الحرف اليدوية؛ إذ تعتقد أنها من الحرف السهلة، وأنها تستطيع أن تصنع الدمى كالسيدة التي رأتها في طريقها اليوم، لكنها سرعان ما تتعلم من والدتها أنه ليس بالأمر السهل وأنها حرفة مهمة تتطلب مهارة وعلمًا، ويزيد تقدير «منى» لأصحاب هذه الحرفة عندما شاهدت السيدة وهي تعمل في اليوم التالي وزاد إعجابها بتدريتها.



## أسئلة المناقشة:

- ١ هل هناك مهنة أهم من مهنة أخرى؟ ولماذا؟
- ٢ هل حاولت القيام بعمل يدوي من قبل؟ وكيف كانت تجربتك؟
- ٣- اذكر بعض الحرف اليدوية، والمهارات اللازمة لكل منها.

## ٦- قيمة الاستقلالية.

«وحين تكون الأم منشغلة لا تعرف فريدة كيف تقوم وحدها بالعمل»  
«فريدة»: «أنا لا أعرف كيف أثبت عيني العروسة».

«المدى عودتها إلى المنزل، كانت فريدة متحمسة لكي تُربي والدتها مهارتها الجديدة، وكيف أصبحت مستقلة».

تتمو لدى تلاميذ هذه المرحلة مهارات عديدة، وهو ما يزيد من قدرتهم على القيام بمختلف المهام بشكل مستقل ولكن على البيئة المحيطة والبالغين من حولهم أن يشجعوهم على تطوير قيمة الاستقلالية ويساعدوهم على فهم أهميتها وتأثيرها على حياتهم بشكل مباشر. تظهر قصة فريدة رحلتها من الاعتماد على والدتها في صنع العرائس إلى قيامها بالأمر بشكل مستقل في نهاية القصة؛ حيث ظهر احتياجها لقيمة الاستقلالية عندما حاولت صنع العرائس وهي عند والدها، لكنها لم تستطع إكمال المهمة، حينها دعمها أبوها حتى تعلمت، وفي نهاية القصة تظهر فريدة وفخرها بتعلمها هذه القصة ومشاركة والدتها ما تعلمته.

## اسئلة المناقشة:

- ١- ما أهمية الاستقلالية؟ وكيف تؤثر على حياتنا؟
- ٢ هل علينا إنجاز المهام من أول محاولة؟ (علل)
- ٣ ما الخطوات التي علينا اتباعها لتعلم مهارة القيام بمهمة جديدة؟

## مشروع المحور الأول

- اللوحات الفنية التي تُعبّر عن القيم التي تمت دراستها في المحور.
- اللوحات التعليمية من المواد المختلفة التي يدرسها التلاميذ.
- الزينة، اللوحات والأدوات التطبيقية (مثل مكان لحفظ أقلام السبورة أو وضع الحفائب).
- يُدكّرهم المعلم بأنهم سيقيمون أداءهم بالفريق في آخر المشروع، ويشاركهم قائمة التقييم الموجودة بكتاب التلميذ لتحديد التوقعات.

### المرحلة الثانية:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من 5، مع الحرص على أن تكون كل مجموعة بها تنوع في القدرات حتى يدعم التلاميذ بعضهم.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا المهمة التي سوف يقومون بها وأساساً يفرقهم.
- يطلب منهم المعلم أن يوزعوا الأدوار بالمجموعة ويدونوا دور كل فرد بالمكان المخصص في النشاط.
- يحدد المعلم الوقت الزمني المسموح لاستكمال المشروع.

### المرحلة الثالثة:

- يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المسندة إليهم ومشاركة فريقهم التطورات، وطلب المساعدة من الفريق أو المعلم استعداداً للسرحة التالية.

### المرحلة الرابعة:

- يستكمل أفراد كل فريق المهمة معاً.
- يُعلّق كل فريق اللوحات والزينة داخل الفصل.

### المرحلة الخامسة:

- يطلب منهم المعلم أن يقيموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين الجزء التقييمي الموجود بالنشاط، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يُحسّنوها في المرة المقبلة.

### الأهداف:

- يحترم قواعد العمل مع الجميع دون تمييز.
- يُبدي اعتراضه على السلوكيات التي تشجع على العنف.
- يُظهر احترامه لحرية الآخرين بوسائل متنوعة.
- يحدد إجراءات إدارة المشروع وتنفيذه.
- ينتج أعمالاً فنية تُعبّر عن السلوكيات المستهدفة.
- يتبادل الخبرات مع الآخرين.
- يشارك بفاعلية في الفريق.
- ينجز المهام في الوقت المحدد.

### الشرح:

#### قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع، يوضح المعلم مع تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح أدناه:
- يعمل التلاميذ في مجموعات من 4-6 معاً في المشروع منذ بدايته حتى استكمالها.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (ابتكار طرائق لتجميل وتزيين الفصل وتنفيذها، تطبيق القيم التي تعلموها في أثناء العمل).
- يبين لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم لرأي الآخر.
- يثق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار بكل مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على كل القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
- يتابع المعلم التلاميذ ويدعمهم.
- يوضح المعلم الخطة الزمنية التي يجب على التلاميذ الالتزام بها.

### المرحلة الأولى:

- يناقش المعلم والتلاميذ الفكر الذي يمكن أن يقوموا بها لتزيين وتنظيم الفصل وكتبتها على السبورة. يحرص المعلم على ذكر المهام التالية:
- اللوحات الإرشادية للقرانين التي يجب اتباعها داخل الفصل.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ ابْتِكِرْ طَرَائِقَ لِتَجْمِيلِ وَتَرْيِينِ الْقَضَلِ مَعَ الْجِرْصِ عَلَى اتِّبَاعِ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِيَمٍ، ثُمَّ تَقَدَّوْا مَعَا الْفِكْرَ:

اسْمُ الْفَرِيقِ:

الْمِهْمَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا:

المهام المكلف بها

أسماء أفراد الفريق

قيّم أداءك بالفريق:



أوافق بشدة

أوافق

لا أوافق

- التزمْتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ فِي الْفَرِيقِ.
- أَدَيْتُ الدَّورَ الْمُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.
- سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْفَرِيقِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
- عَبَّرْتُ عَنِ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.
- احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ.

\* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي

فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.

\* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى



المحور الثاني

# علاقتي مع الأخرين





## المِحْوَرُ الثَّانِي عَلاَقَتِي مَعَ الآخَرِينَ

### نشاط

#### • هدف النشاط:

- يتعرف الهدف العام للمحور.
- يثير اهتمامه بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني «علاقتي مع الآخرين».

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة «علاقتي مع الآخرين» ويسأل التلاميذ: «من الذين نتعامل معهم وتربطنا بهم علاقات؟».
- يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل «المعلم/ الجيران/ الأصدقاء/ الأقرباء/...» ويكتبها على السبورة ويشرح لهم أنه في هذا المحور سوف تتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة مع من يتعاملون معهم بشكل يومي.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى صورة مدخل المحور ويصفوها ويذكروا كيف تبدو الشخصيات.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الصور من القصص التي سوف يقرأونها في هذا المحور.
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بالذين ستقوم الشخصيات بالتعامل معهم في القصص وكيف ستكون هذه العلاقة (مثلًا: كريم يتعامل مع المدرب وزملائه في التدريب، وبالتأكيد يجب أن تكون هذه العلاقة مُعَمَّمة بالدعم والتعاون).
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم دون أن يفصح عن أحداث القصص.

### معلومات إثرائية للمعلم

- إذا طلبت منك - عزيزي المعلم - أن تُغمض عينيك خمس دقائق، وتتخيل العالم من حولك بلا حب، فمن المؤكد أنك لن تستطيع ولا أنا أيضًا ولا أي شخص أن يحيا بلا حب ولو لثوان معدودة؛ فالحب أصل الحياة والمكون الذي تحن جزء صغير منه.
- تعلم التلاميذ في المحور السابق كيف يُظهرون الحب لأفراد أسرهم، ويستكملون بهذا المحور التوسع في فهم معنى قيمة الحب بتعلم أهمية حب الآخرين وكيف يتغلبون على مختلف المشاعر التي يمكن أن يشعروا بها إذا وجدوا أنفسهم في موضع منافسة مع من يحبونهم... ولأننا أصبحنا نعيش في عالم يتسم بالمنافسة في المجالات كافة فمن الضروري ألا يظن حينا لأنفسنا ورغبتنا في أن نصبح أفضل على مشاعرنا تجاه الآخرين بشكل عام وأصدقائنا والمقررين منا بصفة خاصة.

### التهيئة

يعبر عن حبه للآخرين بوسائل متنوعة.

### المؤشر

أحبّ لغيرك ما تحب لنفسك.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، موضحة أن الحب ليس فقط كلمة، بل قيمة تظهر في أفعالنا؛ فعندما يحب بعضنا بعضًا نعيش في مجتمع يفهم قبل أن يتشاجر ويتعاون للوصول إلى الهدف بدلًا من أن يعطل بعضنا بعضًا ويتيح فرصة أخرى، وكلها قيم تحب أن يعاملنا بها الآخرون، فإذا تعاملنا بها نحن أيضًا فنكون جميعًا سعداء.

### تهيئة

اكتب شيئًا تتمناه لشخص تحبه؛

- هدف النشاط: يُعبر كتابة عن حبه لشخص بعينه.

### شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بأن حينا لمن حولنا له أشكال مختلفة، أحدها هو أن نمنى لهم ما تتمناه لأنفسنا من خير ومعاناة.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم أن يفكروا في شخص يحبونه ويمثلوا النشاط باسمه وأمنيتهم له.
- يبين لهم أن هذه الأمنية يمكن أن تكون اقتناء شيء أو تحقق آخر يتمناه هذا الشخص... الخ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

(استراتيجية التعلم، مثلث الاستماع)

### مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا، حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من وراءها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر هذا في النشاط حيث يُعبر التلاميذ عن حبه لمن حولهم من خلال أمنية تتصلب فهم مشاعر من يحبونهم.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

# الجرائم الأصفَرُ

1

أَحِبَّ لِعَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.



## شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط: اكتب شيئاً تتمناه لشخص تحبه:



أنا أحب 

وأتمنى له / لها







### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- تتبأ بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «الحزام الأصفر» ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن بصوبها.

### نشاط خلال القراءة

#### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروون في هذه المرحلة القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

#### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### • هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تُعبّر عن القيمة.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروون في هذه المرحلة القصة معاً ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر 1:** ما رياضتك المفضلة؟

**كادر 3:** كيف ستشعر إذا كنت مكان سمير؟

**كادر 6:** هل ساعدت أحداً على إتقان مهارة/ فعل من قبيل؟



## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين ورفق الترويق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدرکوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):


- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحدوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدرّبهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... الخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

- ١- حصل كريم على التحزام الأصفر. (صواب)
- ٢- ساعد كريم صديقه سميراً عندما طلب منه المساعدة. (خطأ)
- ٣- كان كريم سعيداً لأنه وحده الأفضل بين زملائه. (صواب)
- ٤- لم يساعد كريم صديقه سميراً؛ لأنه كان يخشى أن يتفوق عليه. (صواب)
- ٥- أصر كريم على موقفه ولم يساعد صديقه. (خطأ)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- لماذا كان يشعر كريم بالفخر في أول القصة؟
- ٢- كيف كان تصرف كريم عندما طلب منه صديقه المساعدة؟
- ٣- لماذا لم يساعد كريم صديقه؟ وما رأيك في تصرفه؟
- ٤- ماذا قال والد كريم ردّاً على قوله: «أنا الأفضل بين أصدقائي»؟
- ٥- كيف تصرف كريم في نهاية القصة؟ وما رأيك في تصرفه؟



عَرِّفْ بِالْفَخْرِ وَهُوَ يَذْهَبُ  
لِكَرَاتِيهِ وَهُوَ يَرْتَدِي حِرَامَهُ  
عَرِّفْ الْجَدِيدَ، وَكَانَ يَتَدَرَّبُ بِجَدِّيَّةٍ  
لِيَكُونَ مَتَفَوِّقًا وَيَلْحُصَلَ عَلَى الْحِرَامِ  
الْأَعْلَى، وَلاَحِظْ كَرِيمَ الْيَوْمِ أَنَّ زَمِيلَهُ  
سَمِيرًا حَزِينًا.

لَمْ يَتَمَكَّنْ سَمِيرٌ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى الْجَزَاءِ الْأَصْفَرِ؛ لِأَنَّهُ لَا  
يُؤَدِّي حَرَكَاتِ (كاتا) بِشَكْلِ سَلِيمٍ، وَكَانَ يُشَاهِدُ كَرِيمًا وَهُوَ  
يُؤَدِّي جَمِيعَ الْحَرَكَاتِ بِمَهَارَةٍ، وَلِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْدَ التَّمَرِينِ  
وَوَطَّلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعَاوَنَهُ فِي إِتْقَانِ حَرَكَاتِهِ.

٢



٣

شَعَرَ كَرِيمٌ بِالْأَسْفِ مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِ، وَفَكَّرَ  
فِي أَنْ يُسَاعِدَهُ لِكِنَّهُ تَرَدَّدَ.. وَبَعْدَ التَّمَرِينِ عَادَ  
سَرِيعًا إِلَى الْمَنْزِلِ.



٤

فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ، حَكَى كَرِيمٌ لِأَسْرَتِهِ مَا حَدَّثَ مَعَ سَمِيرٍ، وَأَنَّ سَمِيرًا وَبَعْضَ  
زُمَلَانِيهِ لَا يُجِيدُونَ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ فِي التَّمَرِينِ، وَقَالَ بِسُرُورٍ:  
أَنَا الْأَفْضَلُ بَيْنَ جَمِيعِ زُمَلَانِي.







٥

بَعْدَ الْعِشَاءِ دَعَاهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:  
لِمَ لَمْ تَسَاعِدْ سَمِيرًا؟  
فَكَرَّ كَرِيمٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ بِتَرَدُّدٍ:  
إِنِّي أَخَشَى لَوْ سَاعَدْتُهُ وَتَعَلَّمَ هَذِهِ  
الْحَرَكَاتِ أَنْ يَتَّفُوقَ عَلَيَّ.

٦

ابْتَسَمَ الْأَبُ فِي عَظْفٍ، ثُمَّ قَالَ: كَيْفَ كُنْتَ  
سَتَشْعُرُ يَا كَرِيمُ إِذَا رَفَضَ سَمِيرٌ مُسَاعَدَتَكَ؟  
عَلَيْنَا يَا بَنِي أَنْ نَحِبَّ لِغَيْرِنَا مَا نَحِبُّهُ لِنَنْفُسِنَا.  
فَقَالَ كَرِيمٌ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي،  
فِي التَّأَكُّيدِ كُنْتُ سَاجِبٌ أَنْ يُسَاعِدَنِي  
سَمِيرٌ إِذَا تَعَرَّضْتُ لِلْمَوْقِفِ نَفْسِي.





فِي التَّمْرِينِ التَّالِيِ ذَهَبَ كَرِيمٌ مُسْرِعًا إِلَى سَمِيرِ، وَقَالَ لَهُ:  
سَأَسَاعِدُكَ فِي التَّمْرِينَاتِ حَتَّى تُحْصَلَ عَلَى الْجَزَامِ الْأَصْفَرِ بِنَجَاحٍ.  
فَرِحَ سَمِيرٌ جَدًّا وَكَرِيمٌ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِسَعَادَةِ صَدِيقِهِ.

V

## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

## نشاط 1

### اختر الأفعال الدالة على معنى الجملة:

#### هدف النشاط:

- يتعرف الأفعال التي تدل على مؤشر القيمة.
- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجة.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة الموجودة بمتصف الصفحة، ويطلب منهم شرحها مذكرهم بمعناها كما ورد في جملة التأمل السابقة.
- يوضح لهم المعلم أن بهذا النشاط بعض المواقف التي ربما قد تعرضوا لها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا المواقف ويحددوا أي منها يعبر عن معنى الجملة ويضعوا علامة بجانبها.

#### (استراتيجية التعلم: التعلم بالتمذجة)

### مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر هذا في النشاط حيث يحلل التلاميذ المواقف ويحددون ما إذا كانت أفعال الآخرين تدل على تعاطفهم معهم أم لا.
- يحمل التلاميذ، كل على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويبرروا اختياراتهم.



#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نَشَاط  
١  
اخْتَرِ الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

## أَحَبُّ لِعَیْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.



- أَسَاعِدُ صَدِيقِي فِي اخْتِيَارِ أَلْوَانِ جَمِيلَةٍ لِرَسْمِهِ.
- لَا أَسَاعِدُ صَدِيقِي فِي فَهْمِ الدَّرْسِ الَّذِي يَجِدُهُ صَعْبًا رَغْمَ اتِّقَانِي لَهُ.
- أَدْعُو زَمِيلِي لِيَلْعَبَ مَعَنَا؛ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.
- أَرْفُضُ مَشَارَكَةَ كِتَابِي مَعَ زَمِيلِي خِلَالَ الدَّرْسِ؛ لِأَنَّهُ نَسِيَ كِتَابَهُ.

كُنْ دَائِمًا مُجِبًّا وَأَنْشُرِ الْحُبَّ مِنْ حَوْلِكَ.



ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (مُتَعَاوِنٌ - مَهْتَمٌّ - دَائِمٌ - رَجِيمٌ)

نَسَاط  
٢

م ت ع ا و ن

ي ه ا ف د ص

ح ن ت ب ل غ

ر ك و م ج س

ط ي د ا ع م





كن دائماً محباً وانشر الحب من حولك.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل، ثم يشرحها موضعاً أن بداخل كل منا طاقة حب كبيرة ونحن أصحاب القرار؛ فإما أن نشاركها مع من حولنا ونفعلها وإما لا؛ فكن أنت مصدر الحب وتذكر أنك لست وحيداً فهناك أشخاص مثلك، وهو ما يؤدي إلى عالم أفضل.

### تَشَاط ٣

ابحث عن الكلمات التالية: (متعاون - مهتم - داعم - رحيم)

- **هدف النشاط:** يتعرف صفات الشخص المحب لمن حوله.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الصفات التي يتصف بها الشخص المحب لمن حوله ويناقشهم فيها.
- يكتب المعلم على السبورة الصفات التي يتفق عليها التلاميذ جميعاً، ثم الصفات التالية في قائمة متصلة ويتأكد من فهمهم معاني الكلمات (متعاون - مهتم - داعم - رحيم).
- يوضح لهم المعلم أن هذه الكلمات موجودة بالنشاط، وعليهم أن يبحثوا عنها مُبيناً أنها قد تكون بشكل أفقي أو رأسي أو مائل.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - المرونة

- هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المسار أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، في هذا النشاط نظهر هذه المهارة في الأساليب المتبعة من التلاميذ للبحث عن الكلمات في النشاط، وبدون هذه المرونة لن ينجح التلميذ في تحقيق الهدف.
- يعمل التلميذ، كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

الإجابة:

م	ت	ع	ا	و	ن
ي	هـ	ا	ف	د	ص
ح	ن	ت	ب	ل	غ
ر	ك	و	م	ج	س
ط	ي	د	ا	ع	م



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

اكتب وارسم موقفاً أبرزت فيه كلاً من الصفات التالية:

• هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالتمثيل فهم الصفات الموجودة بالنشاط، كما تم شرحها في النشاط السابق.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الأفعال تدل على حبنا لمن حولنا، وإذا قمنا بأفعال تدل عليها فهذا يعني أننا «نحب لغيرنا ما نحب لأنفسنا».
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا كل على حدة، لكتابة مواقف من حياتهم تدل على كل صفة.

(استراتيجية التعلم العصف الذهني)

- عند الانتهاء من استكمال النشاط، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم وعلى بقية المجموعة استخدام أسئلة لمعرفة تفاصيل أكثر عن الموقف.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة، وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيترجع صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط... في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في مشاركة التلاميذ المواقف التي تدل على حبهم لمن حولهم واستخدام زملائهم أسئلة لمعرفة تفاصيل أكثر مما يستدعي استخدامها المهارة بشكل فعال.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





اَكْتُبْ وَارْتَسِمْ مَوْقِفًا أَبْرَزْتَ فِيهِ كُلًّا مِنَ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ:

نشاط  
٣



## أنا إنسان ..



.....

.....

.....



.....

.....

.....



١-٣



مِنْ حُسْنِ الْأَخْلَاقِ تَمَنِّي الدَّجَاحِ لِمَنْ حَوَّلْنَا.



اقْرَأْ وَأَجِبْ:

نَسَاط  
ع

• الْيَوْمَ أَعْلَنْتَ مُعَلِّمَةً الْمَوْسِيقَى أَنَّهُ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُ أَحَدِ التَّلَامِيذِ لِلغِنَاءِ مُنْفَرِدًا بِحَفْلَةٍ نِهَآيَةِ الْعَامِ، وَعَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ لِيَتِمَّ الْاِخْتِيَارُ بَيْنَهُمْ، فَتَقَدَّمْتَ أَنْتَ وَزَمَلَاؤُكَ .  
مَا شَعُورُكَ ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ ؟

• الْيَوْمَ سَيَتِمُّ الْإِعْلَانُ عَنِ النَّتِيْجَةِ وَأَسْمِ مَنْ تَمَّ اخْتِيَارُهُ لِلغِنَاءِ بِالْحَفْلَةِ .  
مَا شَعُورُكَ ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ ؟

• أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّهُ تَمَّ اخْتِيَارُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ لِلغِنَاءِ .  
مَا شَعُورُكَ ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ ؟



من حسن الأخلاق تمنى النجاح لمن حولنا.



- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة، ثم يشرح لهم أننا جميعًا نحب النجاح وندرس أن نحقق أهدافنا دائمًا، ومن الطبيعي أن نشعر بالحزن عندما لا يتحقق ما نتمناه ولكن علينا أيضًا إدراك أن رغبتنا في النجاح يجب ألا تتعارض مع المشاعر الطيبة تجاه من حولنا ونجاحهم، ونسعد لتحقيقهم أهدافهم دون أن نشعر بالغيرة أو الأنانية.

اقرأ وأجب:

نشاط  
٤

#### • هدف النشاط:

- يحلل مشاعره في المواقف المختلفة تجاه من حوله.

#### • شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بما تم شرحه في جملة التأمّل، موضحًا أن هذا النشاط به موقف وعليهم أن يتخيّلوا تعرضهم له ويجيبوا عن الأسئلة. (استراتيجية التعلم بالتخيّل)
- يقرأ المعلم الجزء الأول من الموقف ويتأكد من فهمهم إياه، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال - كل على حدة - مُبيّنًا أنهم سيشاركون الإجابات فقط إذا أرادوا، ولذا عليهم التزام الصديق.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا باقي أجزاء القصة كل على حدة ثم يجيبوا عن الأسئلة بعد أن يقرءوا من النشاط ويشاركون الإجابات إذا أرادوا، ويفتح الباب للمناقشة موضحًا أنه من الطبيعي أن نشعر بالحزن عندما لا يتحقق ما نتمناه، ولكن هذا لا يمنع مشاعر الفرح بنجاح من حولنا.

#### مهارات حياتية، المشاركة - نبذ التطرف والعنف

- يُعرّف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية أو لفظية على هدف بعينه والسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسديًا أو نفسيًا أو كليهما، فالعنف عمل سلبي بطبيعته، ولذلك علينا نبذها. نجد في هذا النشاط أن المهارة الحياتية تظهر في قدرة التلاميذ على التحكم في مشاعرهم تجاه من حولهم في المواقف المختلفة.



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

اكتب نهاية مناسبة للموقف السابق تظهر حبك للآخرين، ثم مثل القصة مع مجموعتك:

#### هدف النشاط:

- يؤلف نهاية مناسبة لقصة، مراعيًا ما تعلمه عن قيمة الحب.

#### شرح النشاط:

- يُدَّكَّرُهم المعلم بالقصة السابقة في نشاط ٤ وأحداثها.
- يوضح لهم أنهم سيعملون في مجموعات لتأليف نهاية مناسبة للقصة تعكس ما تعلموه عن قيمة الحب.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٣ ويطلب منهم أن يعملوا معًا على النشاط ويكتبوا القصة في المكان المخصص.

#### (استراتيجية العصف الذهني)

- عندما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يمثلوا القصة بالنهاية التي تم تأليفها، وعلى باقي تلاميذ الفصل أن يحلِّقوا هذه النهاية وكيف تمثل ما تعلموه عن قيمة الحب.

#### مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

- تعني التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفكر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع. الأصالة من أكثر السمات ارتباطاً بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجودة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة الحياتية بالنشاط في قدرة التلاميذ على طرح فكرة مبتكرة وأصيلة لنهاية القصة وأساليبهم الخاصة في تمثيل أحداثها.

#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





اكتب نهاية مناسبة للموقف السابق نظهر حبك للآخرين، ثم مثل القصة مع مجموعتك:



A large white rectangular area with a red dashed border, containing horizontal lines for writing. A hand is holding a yellow microphone on the left side, and a cartoon girl with a backpack is at the bottom left corner.

اختر ثلاثة أفعال تقوم بها هذا الأسبوع تظهر حبك لمن حولك:

نشاط  
٦

تقييم أدائك  
هل قمت بالفعل خلال الأسبوع؟

الأفعال التي سأقوم بها

<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

اختر ثلاثة أفعال تقوم بها هذا الأسبوع تظهر حبك لمن حولك:

● هدف النشاط:

- يُعبّر بتأثره عن الأفعال التي تعبر عن حبه لمن حوله.
- يطبق ما تعلمه عن قيمة الحب في حياته خارج الفصل.

● شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هدف الفصل هذا الأسبوع سوف يكون إظهار الحب لمن حولهم سواء كان في المدرسة أو المنزل لإيجاد بيئة محبة وآمنة.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا ثلاثة أفعال سيقومون بها ليعبروا عن حبهم لمن حولهم ويكتبوها في المكان المخصص بالنشاط. (استراتيجية العصف الذهني)
- يعمل التلاميذ - كل على حدة - وعندما يفرغون يوضح لهم المعلم أن عليهم إكمال الجدول في نهاية الأسبوع، موضحين ما إذا قاموا بذلك الفعل أم لا؛ لتقييم أدائهم.

مهارة المحاسبية - تجزئة الأهداف

- هي التركيز على الغرض المقصود من القيام بنشاط قبل الشروع فيه، ومن ثم فهو عبارة عن تصور شكل النتيجة التي يسعى إليها وتحديد وسائل تحقيقها، وتجد في هذا النشاط أن المهارة الحياتية تظهر في تحديد التلاميذ النتيجة المرجوة وهي نشر الحب من حولهم وتحديد الأفعال التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف.



● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شوح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون ● بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

● هدف التقييم:

● يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على محبة الآخرين.

● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)





## فَكِّرْ وَلاَحِظْ

لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا :



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ.



أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.



أَدْعُو لِلْمَرَضَى بِالسَّعَاءِ.



أَشَارِكُ الْمَعْلُومَاتِ لِمُسَاعَدَةِ  
غَيْرِي.



أَقُولُ: «أَجِبُّكَ» لِمَنْ أَحَبُّ.



أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ.



١ مَا مَعْنَى أَنْ تُحِبَّ لِلآخِرِينَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ؟

---

---

٢ مَا أَهْمِيَّةُ حُبِّ الْآخِرِينَ فِي الْمَجْتَمَعِ؟

---

---

٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ نَشْرَ قِيَمَةٍ حُبِّ الْآخِرِينَ؟

---

---

فكر واكتب:

تقييم  
٣

● هدف التقييم:

- يعبر عن فهمه قيمة حب الآخرين.

● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويجيبوا عنها بشكل متفرد.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومفرداتهم الخاصة في التعبير؛ ليجيبوا عن الأسئلة.
- (استراتيجية التعلم الذاتي)

### معلومات إثرائية للمعلم

- عام ١٨٩٢ أجرى «جراهام بل» أول مكالمة هاتفية طويلة المدى من نيويورك إلى شيكاغو، وسرعان ما تطورت هذه التقنية الحديثة وقتها واتسعت لتشمل العالم كله خلال سنوات معدودة.. لكن- هل كانت هذه هي نهاية تطور طرائق الاتصالات الحديثة؟ وهل يمكن لأحد أن يتخيل وجود سقف للمعرفة والعلم والعمل؟ إن ما وصل إليه العالم السنوات الأخيرة من ثورة في عالم الاتصالات، خاصة بعد كورونا، يعد أفضل إجابة عن هذا السؤال.
- التعلم رحلة تبدأ من ميلاد الإنسان وتستمر معه لنهاية؛ رحلة لا تنتهي من البحث والاستكشاف، ثم البحث مرة أخرى.
- يتعلم التلاميذ في هذا المحور كيف يطبقون كل ما تعلموه، وكمية وأهمية تطوير ما تم اكتسابه من معارف؛ حتى يستطيعوا التغلب على تحديات الحياة الحديثة التي لا تنتهي أبداً.

### التمهيد

يشارك في أنشطة تبرز حبه للعلم والعلماء، وفي توعية زملائه بأهمية العمل.

### المؤشر



يعد العلم والتعلم المستمر بالمدرسة وبعيانتك الخاصة من المهارات التي يجب أن تحرص على تنميتها.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها للمعلم.
- يوضح لهم المعلم أن الاطلاع يعني السعي لمعرفة المعلومات الجديدة، وأن التعلم لا ينتهي بانتهاء الدراسة أو اليوم الدراسي؛ فقلينا أن نسعى دائماً لمعرفة المعلومات الجديدة والمهارات التي تساعدنا في حياتنا سواء كان مصدر هذه المعلومات الدراسة أو الاطلاع.

### تهئية

اكتب المواد التي تستمتع بدراستها:

- هدف النشاط: يُعدد المواد الدراسية التي يستمتع بها.

### شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يعددوا المواد الدراسية المقررة عليهم. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن تستمتع ببعض المواد أكثر من غيرها.
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا النشاط بالمواد التي يستمتعون بدراستها.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما تحتاج إليه أو نريد، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحديد التلاميذ ما يحبونه من مواد دراسية.



- استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# تَلْمِيذَةٌ مَتَفَوِّقَةٌ

٢

يُعَدُّ الْعِلْمُ وَالتَّعَلُّمُ الْمُسْتَمِرُّ بِالْمَدْرَسَةِ وَبِحَيَاتِكَ الْخَاصَّةِ  
مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُحْرِصَ عَلَى تَنْمِيَّتِهَا.

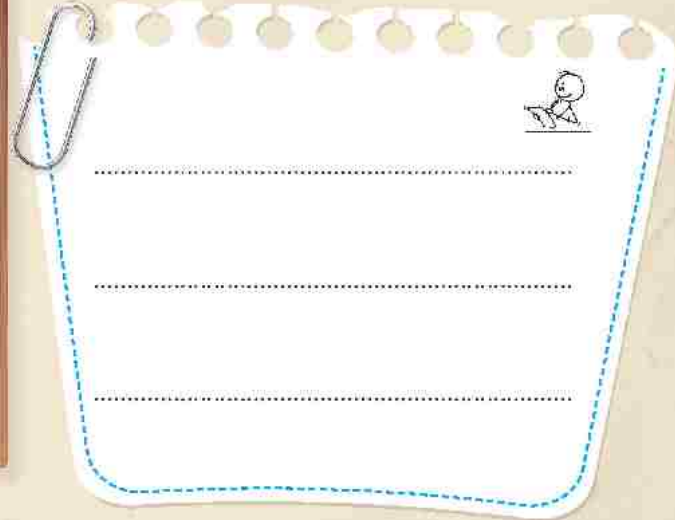


## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

تَهْيئة:

اكتبِ المَوَادَّ الَّتِي تَسْتَمْتِعُ بِدِرَاسَتِهَا:

نشاط



## نشاط ما قبل القراءة

### هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

### شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: ما اليوم الذي تحتفل فيه مصر بعيد العلم؟ (١٦ أغسطس بعد أن تم تغييره عام ١٩٨٥ من ٢١ ديسمبر).
- يكتب المعلم على السبورة «تلميذة متفوقة» و«عيد العلم»، موضحاً لهم أن هاتين الجملتين لهما صلة وثيقة بأحداث القصة.
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصرحاً.

## نشاط خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

#### هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يترك لهم المعلم مسعاً من الوقت لقرءوا بأعينهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

#### هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تُعبّر عن القيمة.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

- كادر ١:** هل احتفلت بعيد العلم من قبل؟
- كادر ٣:** أي من هذه الأدوار كنت ستحب أن تلعب إذا كنت جزءاً من هذه المحاكاة؟ ولماذا؟
- كادر ٤:** لِمَ غضبت عزة عندما أُسند إليها دور العامل؟
- كادر ٥:** ما رأيك فيما قاله المعلم؟ هل توافقه؟
- كادر ٧:** هل توافقي عزة؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين ورفق التمرين الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب). ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (انفصل به باب، انفصل به شبك، انفصل به بحر... الخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.

### • يقرأ المعلم الجملة التالية:

- ١- قرر التلاميذ عمل نموذج لتصنع التمور. (صواب)
- ٢- جميع الأدوار في المصنع كانت علماء ومهندسين. (خطأ)
- ٣- فرحت عزة عندما أسند إليها دور العامل. (خطأ)
- ٤- المتقنون يمتنون جميع الأعمال والأدوار بالمصنع. (صواب)
- ٥- المعلم والعمل لهما الأهمية نفسها في حل المشكلات. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- ما التفاعلات التي قامت بها المدرسة للاحتفال بيوم العلم؟
- ٢- ما الأدوار المختلفة التي وجدت في نموذج المصنع؟
- ٣- كيف شعرت عزة عندما أسند إليها دور العامل؟ ولماذا؟
- ٤- لماذا أسند المعلم دور العامل إلى عزة؟
- ٥- ما الطريقة المثلى لنجاح وحل المشكلات؟

1  
فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، أَعْلَنَ الْأُسْتَاذُ نَاصِرٌ مَدْرَسِي  
الْعُلُومِ أَنَّ احْتِفَالَ الْمَدْرَسَةِ بِعِيدِ الْعِلْمِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ  
سَيَكُونُ مُخْتَلِفًا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ؛ إِذْ سَيَشْتَرِكُ  
جَمِيعُ التَّلَامِيذِ فِي نَمُودَجٍ يُحَاكُونُ فِيهِ الْعَمَلَ بِأَحَدِ  
الْمَصَانِعِ؛ بِحَيْثُ يَقُومُ كُلُّ مِنْهُمْ بِدَوْرٍ فِيهِ.







فَرَحَ التَّلَامِيذُ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَسْتَاذَهُمْ أَنْ يَقْتَرِحُوا صِنَاعَةً مِنْ بَيْنِ  
الصَّنَاعَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي مِصْرَ؛ لِتَكُونَ مَحَوَّرَ عَرْضِهِمُ التَّقْدِيمِيَّ.  
تَشَاوَرَ التَّلَامِيذُ طَوِيلَةَ الْيَوْمِ بِحَمَاسٍ وَسُرُورٍ، حَتَّى اجْتَمَعُوا عَلَى  
صِنَاعَةِ «تَجْفِيفِ الثَّمُورِ».





عَلَى الْفَوْرِ بَدَأَ الْأُسْتَاذُ نَاصِرٌ فِي  
الْعَمَلِ، فَأَعَدَّ قَائِمَةً بِأَسْمَائِهِمْ وَقَسَمَ  
بَيْنَهُمُ الْأَدْوَارَ؛ لِيَقُومَ أَحَدُهُمْ بِدَوْرِ  
الْمُهَنْدِسِ الرَّزَاعِيِّ الْمَسْتُوْلِ عَنِ  
الْكَشْفِ عَلَى التَّمُورِ لِضَمَانِ جُودَتِهَا،  
وَأَخْرَى يَلْعَبُ دَوْرَ الْكِيمِيَّانِي الْمَشْرِفِ  
عَلَى عَمَلِيَّاتِ التَّجْفِيفِ، وَأَخْرُونَ  
يُؤَدُّونَ أَدْوَارَ عَمَالِ تَنْقِيَةِ وَتَنْظِيفِ  
التَّمْرِ وَالتَّجْفِيفِ وَالتَّعْبِيَةِ وَالْمَخْرَنِ.



حِينَ وَرَعَتْ عَلَيْهِمُ أَدْوَارَهُمْ، غَضِبَتْ  
عَزَّةٌ حِينَ رَأَتْ اسْمَهَا ضَمْنَ عَمَالِ  
الْمَصْنَعِ، وَذَهَبَتْ لِلْأُسْتَاذِ نَاصِرِ  
وَقَالَتْ:  
لِمَاذَا أَدْرَجْتَ اسْمِي ضَمْنَ الْعَمَالِ؟  
فَأَنَا تَلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

ابْتَسَمَ اسْتَاذُهَا وَقَالَ بِرَفْقٍ:  
إِنَّ أَهْمِيَّةَ الْعَامِلِ فِي الْمَصْنَعِ لَا تَقِلُّ أَبَدًا عَنِ الْعَالِمِ أَوِ الْمُهَنْدِسِ،  
وَلِذَا اخْتَرْتُ بَعْضَ الْمُتَفَوِّقِينَ لِيَقُومُوا بِأَدْوَارِ الْعُمَّالِ الْمَهْرَةِ.



٦

عَادَتْ عَزَّةٌ إِلَى الْبَيْتِ وَهِيَ  
تُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ أَسْتَاذِهَا،  
وَجَلَالَ تَنَاوُلِ الْأُسْرَةِ الْغَدَاءَ  
سَمِعَتْ عَزَّةٌ وَالِدَهَا وَهُوَ يَحْكِي  
لِوَالِدَتِهَا عَنْ يَوْمِهِ بِالْمَصْنَعِ  
كِعَادَتِهِ، وَكَيْفَ أَنَّهُمْ أَحْيَرًا  
تَوَصَّلُوا إِلَى حَلِّ لِمَشْكَالَةٍ فِي  
خَطِّ الْإِنْتِاجِ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ  
رُؤَسَاءِ الْعَمَالِ؛ حِينَهَا أَدْرَكَتْ  
عَزَّةٌ مَدَى أَهْمِيَّةِ الدَّوْرِ الَّذِي  
أَسْنَدَهُ إِلَيْهَا الْأَسْتَاذُ.



٧

فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَزَيَّنَتْ  
الْمَدْرَسَةُ وَأَسْتَعَدَّتْ لِلْحَدِيثِ  
الْكَبِيرِ، وَشَارَكَتْ عَزَّةٌ بِحَمَاسٍ  
بِدَوْرِهَا كِعَامِلٍ، وَأَهْمِيَّةِ  
مَرْجِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي حَلِّ  
الْمَشْكَالَاتِ وَالنَّجَاحِ كَمَا  
تَعَلَّمَتْ فِي نَمُودَجِ الْمَصْنَعِ.



## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

العلماء والعمال أساس التقدم والاختراعات التي تجعل حياتنا أفضل.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة التأمينية، ثم يشرحها للمعلم.
- يوضح لهم المعلم أن الحياة في وقتنا الحاضر تختلف كثيرًا عما كانت عليه في الماضي؛ فهي الآن بها العديد من الاختراعات والسلع التي تجعل حياتنا أفضل وأسهل، وهذا بفضل العلماء والعمال الذين عملوا جاهدين لتوفير ذلك لنا.

## لون الأشياء الضرورية:

نشاط  
1

### هدف النشاط:

- يحدد الأشياء التي لا يستطيع الاستغناء عنها في حياته اليومية.

### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط ويحددوا الأشياء الموجودة بها.
- يسألهم المعلم: «هل هذه الأشياء طبيعية أم من صنع الإنسان؟» ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل تلميذ على حدة ليلون الأشياء التي لا يستطيع الاستغناء عنها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، مع التعليل.

(استراتيجية التعلم، مثلث الاستماع)

### مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن هذه المهارة الحياتية تظهر بشكل واضح حيث يعبر التلميذ عن احتياجاتهم اليومية الضرورية بأساليبهم الخاصة في مجموعات.



### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

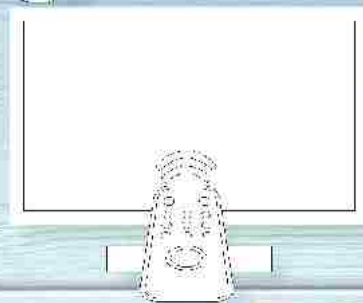
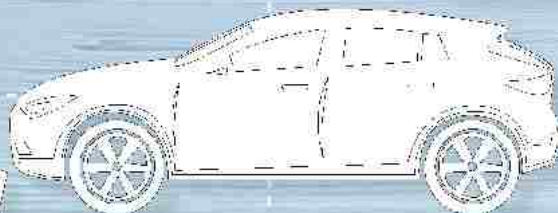
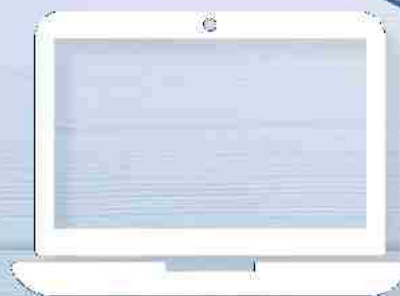
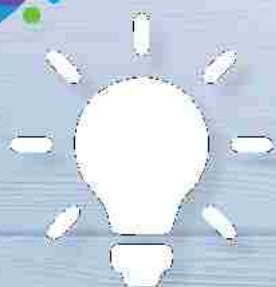
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

# فَكَرَّ وَأَبْدَعَ

المُحَوَّرُ الثَّانِي  
قِيَمَةُ تَقْدِيرِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

الْعُلَمَاءُ وَالْعُمَّالُ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ حَيَاتِنَا أَفْضَلَ.

نَشَاطٌ  
1  
لَوْنِ الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ:



حدّد الأشياء التي تكوّنت نتيجة للعلم وتلك التي تكوّنت نتيجة للعمل فيما يلي:

نشاط  
٢

العمل	العلم





نشاط  
٢

حدد الأشياء التي تكونت نتيجة للعلم وتلك التي تكونت نتيجة للعمل فيما يلي:

● هدف النشاط:

- يربط بين العلم والعمل وأهميتهما في حياتنا اليومية.

● شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط، ويذكروهم بأنها نفسها تلك الصور الموجودة بالنشاط السابق.
- يساعدهم المعلم على الربط بين وجود هذه الأشياء والعلم والعمل.
- ينسبهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا كل صورة ويحددوا ما إذا كانت كل منها نتيجة العلم أم العمل ويضعوا علامة في المكان الصحيح، موضحة أنه يمكن أن تكون إجابات أفراد المجموعة مختلفة.

(استراتيجية التعلم: استراتيجية المناقشة)

مهارات حياتية: احترام النوع - تقبل الرأي الآخر

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات... في هذا النشاط يمارس التلاميذ هذه المهارة بشكل كبير من خلال تبادل أطراف الحديث والآراء مع الحرض على تقبل الرأي الآخر واحترامه.
- بعدما يفرغون من النشاط يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحة أن كل الصور نتيجة للعلم والعمل معاً وأن إحداها دون الأخرى لا تكفي لوجود مثل هذه الاختراعات.

● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



### اذكر كيف ساعد العلم في إتمام العمليين الآتيين:

نشاط  
٣

#### • هدف النشاط:

- يربط بين استخدام العلم والعمل وإتمام المهام.

#### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين ويتعرفوهما.
- يوضح لهم المعلم أن الأعمال والأدوات الموجودة بالصورتين لها علاقة ببعضها، وعليهم أن يفكروا في هذه العلاقة وكيفية استخدام العلم في كل عمل.

#### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في خطوة التفكير الناقد والتحليل المطلوب ليستطيع التلاميذ التمييز والربط بين المهين المختلفة وعلاقتها بالعلم.
- يُذكرهم المعلم بما تعلموه في مادة العلوم عن أدوات القياس والمادة وخصائصها.
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليتناقشوا ما توصلوا إليه.

#### (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

- يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحاً أن الإجابة الصحيحة هي استخدام وحدات القياس من خلال «المأزورة» لعمل الملابس بدقة، وعلم خصائص المادة حيث يتصهر الحديد وهو ما يساعد في تشكيله وصناعة النحلي.
- يسألهم المعلم عما إذا كان لديهم أمثلة أخرى لاستخدام العلم والعمل في إتمام المهام.

#### الإجابة:

- انصهار المادة الصلبة مساعد صانع المحلي في تصنيعه.
- معرفة أدوات القياس وكيفية استخدامها ساعدت الخياط في عمل ملابس جميلة وتكون قياساتها دقيقة.



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعْدِمَ مَعْلُومَاتِنَا الْعِلْمِيَّةَ وَمَهَارَاتِنَا الْعَمَلِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الصَّعَابِ الَّتِي تَوَاجِهْنَاهَا.



نشاط  
ع  
اقرأ الصَّوْفِ النَّالِي، ثُمَّ امْلَأْ جَدُولَ خُطَوَاتِ عَمَلِيَّةِ التَّفْكِيرِ التَّصْمِيمِيِّ:

لأَحْظَ «زَيْن» أَنَّ الْمَكْتَبَ الَّذِي يَقُومُ بِعَمَلٍ وَاجِبِهِ الْمَدْرِسِيُّ عَلَيْهِ بِالْمَنْزِلِ غَيْرُ ثَابِتٍ وَيَتَّارِجِحُ خِلَالَ الْكِتَابَةِ، فَاسْتَحْدَمَ الْمِقْيَاسَ لِيَعْرِفَ طُولَ كُلِّ رَجُلٍ مِنْ أَرْجُلِ الْمَكْتَبِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ إِحْدَاهَا أَقْصَرُ مِنَ الْأُخْرَى.. فَكَّرَ «زَيْن» فِي طَلَبِ شِرَاءِ مَكْتَبٍ جَدِيدٍ أَوْ وَضْعِ وَرْقَةٍ أَسْفَلَ الرَّجُلِ الْقَصِيرَةَ كَمَا تَتَسَاوَى مَعَ الْأُخْرَى، فَفَرَّرَ أَنَّ الْحَلَّ الْأَفْضَلَ هُوَ اسْتِخْدَامُ الْوَرْقَةِ وَلَكِنْ بَعْدَ اسْبُوعٍ عَاوَدَ الْمَكْتَبُ النَّارِجِحَ لِعَدَمِ ثَبَاتِ الْوَرْقَةِ، فَوَضَعَ عَلَيْهَا بَعْضَ الْغِرَاءِ لِتَثْبِيثِهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ.



### الْخُطْوَةُ

- 1- الشُّعُورُ بِوُجُودِ مُشْكِلةٍ.
- 2- حَدِّدِ الْمَشْكِلةَ بِدِقَّةٍ.
- 3- فَكَّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- 4- نَقِّدِ الْحَلَّ الْأَفْضَلَ.
- 5- اخْتَبِرِ الْحَلَّ وَأَجْرِ تَحْسِينَاتٍ إِذَا احْتِيَاجَ لِدَلِّكَ.







علينا أن نستخدم معلوماتنا العلمية ومهاراتنا العملية في التعامل مع الصعاب التي تواجهنا.

- يُذكرهم المعلم بالنشاط السابق، موضحاً أن استخدام العلم في المهام التي تناولها أنشطته لم تكن مجرد مصادفة إنما ذكاء ومُجد من قبل شخص قرر أن يستخدم معلوماته العلمية بشكل عملي في حل المشكلات، وهذا ما يجب علينا فعله.. علينا دائماً استخدام ما نعرفه بشكل عملي لتتغلب على ما نواجهه من صعاب.

## نشاط

اقرأ الموقف التالي، ثم املأ جدول خطوات عملية التفكير التصميمي:

● **هدف النشاط:** يتعرف خطوات عملية التفكير التصميمي.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن عملية التفكير التصميمي نستخدمها عندما تواجهنا مشكلات لإيجاد حلول بشكل عملي وعملي منظم، وأن هذه العملية تتكون من خمس خطوات.
- يقرأ معهم المعلم الخطوات الموجودة بالجدول ويتأكد من فهمهم هدف كل منها.
- يبين لهم المعلم أنهم سيقربون موقفنا استخدم فيه أحد زملائهم عملية التفكير التصميمي لحل مشكلة ما، وعليهم هم أن يحلوا هذا الموقف ويتعرفوا الخطوات، ثم يملأوا الجدول. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالمدجة)**

## مهارات حياتية: حل المشكلات - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها والعمل على اقتراح حلول عملية. في هذا النشاط يتعرف التلاميذ خطوات التفكير التصميمي التي تساعد على استخدام هذه المهارة الحياتية بشكل واضح في معرفة المشكلة المقدمة وتحليل جوانب النقص، ثم العمل على تقديم حلول متنوعة.
- يقرأ معهم المعلم الجملة الأولى من الموقف، ويسألهم أية خطوة تمثل ويكتبها في المكان المناسب بالجدول على السبورة (الشعور بوجود مشكلة = تأرجح المكتب).
- يطلب منهم المعلم أن يستكملوا النشاط، كل على حدة، ثم يقسمهم إلى مجموعات ليشاركوا إجاباتهم.
- يشاركهم المعلم - في نهاية النشاط - الإجابات الصحيحة، ويلفت انتباههم إلى أنه في الخطوة الأخيرة علينا دائماً أن نلاحظ ونفكر في تحسينات للحلول حتى تصل لأفضلها كما فعلنا في المثال.

## الإجابة:

1. تأرجح المكتب.
2. إحدى أرجل المكتب أقصر من الأخرى.
3. شراء مكتب آخر أو وضع ورقة أسفل الرجل القصيرة.
4. وهو وضع ورقة أسفل الرجل القصيرة.
- 5- بعد أسبوع تأرجح المكتب مرة أخرى لعدم ثبات الورقة، فوضع بعض الغراء لتثبيتها هذه المرة.

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## فكر في إحدى المشكلات التي تواجهك في المدرسة أو المنزل واتبع خطوات التفكير التصميمي لحلها:

نشاط  
٥

### • هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه من مهارة حل المشكلات في حياته العملية خارج الفصل.

### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون الآن ما تعلموه من خطوات عملية التفكير التصميمي في حل إحدى المشكلات التي تقابلهم في حياتهم سواء بالمنزل أو المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يستغرقوا بعض الدقائق ليذكروا في مشكلة يواجهونها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوها في أول خلية بالجدول بجانب أول خطوة، ثم يستكملوا ملء الجدول بالمعلومات.

### (استراتيجية التعلم، حل المشكلات)

### مهارات حياتية: الإبداع- اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في تطبيق خطوات التفكير التصميمي التي تساعد التلاميذ على تحديد المشكلات والإبداع في اقتراح حلول لها بشكل منهجي ومنظم.
- يعمل التلاميذ - كل على حدة - وعندما يفرغون يشتمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما كتبوه موضحة أنه يمكن أن يقترح أفراد كل مجموعة حلولاً للمساعدة و المناقشة إذا سح الأمر.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

التَّطْبِيقُ



الْحُطوةُ



الشُّعورُ بِوُجودِ مُشْكِلةٍ.



حَدِّدِ الْمَشْكِلةَ بِدِقَّةٍ.



فَكِّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعةٍ.



نَفِّذِ الْحَلَّ الْأَفْضَلَ.



اخْتَبِرِ الْحَلَّ وَأَجْرِ تَحْسيناتٍ إِذا  
اِحْتاجَ لِذَلِكَ.



تَحْيَلْ أَنْتَ تَعْبِشْ فِي سَنَةِ ٢١٠٠؛ سَيَتَغَيَّرُ شَكْلُ عَالَمِنَا وَسَتَكُونُ هُنَاكَ اخْتِرَاعَاتٌ جَدِيدَةٌ، تَحْيَلْ أَحَدَهَا.. اكْتُبْ، ارْسُمْ، نَاقِشْ:

نَشَاط  
٦



.....

.....

.....



تخيل أنك تعيش في سنة ٢١٠٠؛ ستتغير شكل عالمنا وستكون هناك اختراعات جديدة،  
تخيل أحدها.. اكتب، ارسم، ناقش:

#### • هدف النشاط:

- يصف مدى التطور الذي قد يشهده العالم نتيجة التعلم والعمل:

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه كلما مر الوقت تطور العلم والعالم من حولنا؛ فمثلاً: الهواتف في الماضي لم تكن جوّالة ولم تكن بها كل الخصائص الموجودة الآن.
- يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم ويتخيلوا أنهم يعيشون في سنة ٢١٠٠ ويتخيلوا أيضاً كيف سيكون العالم، وما الاختراعات التي سوف تكون موجودة نتيجة العلم؛ هل سيكون الهاتف الجوّال أو السيارات أو الحاسب الآلي كما هي اليوم؟ هل ستكون المدارس على الشكل نفسه أم ستختلف وتكون الدراسة بها أكثر اعتماداً على التكنولوجيا؟

#### (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، لإكمال النشاط بما يتخيلونه.

#### مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

- تعني التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفكر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع، فالأصالة من أكثر السمات ارتباطاً بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجدة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة بشكل واضح في النشاط حيث يعتمد التلاميذ على الإبداع والأصالة في تقديم تصوراتهم للمستقبل، وما يحصله من اختراعات.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل رسوماتهم وفكرهم ويناقشهم فيها.



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه للمعلم وتقدير العلماء وفهمه أهمية العمل.

● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، ويتنظر حتى ينتهوا من التلويح، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



## فَكِّرْ وَلاَحِظْ

لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُحِبُّ تَعَلُّمَ الْمَعْلُومَاتِ  
الْجَدِيدَةِ.



أَقْدِرُ الْأَخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ  
حَيَاتِي أَفْضَلَ.



أَسْتُخِدِمُ حُلُولًا مُبَدَّعَةً  
لِلْمَشْكَلاتِ الَّتِي أُوَاجِهُهَا.



أَسْتُخِدِمُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ  
مَعْلُومَاتٍ فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ.



أَسْعَى إِلَى تَعَلُّمِ الْمَعْلُومَاتِ  
الْجَدِيدَةِ خَارِجَ نِطاقِ الدَّرَاسَةِ.



١ في رأيك، كيف أسهم العلم والعمل في جعل حياتنا أفضل؟

---



---

٢ اذكر أحد الاختراعات المهمة من وجهة نظرك، ثم ابحث عن اسم مخترعها.

---



---

٣ اذكر خطوات عملية التفكير التضميمي.

---



---



● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة وتؤكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليست بالضرورية لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبير عن مدى فهمهم القيمة.
- يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة - كل على حدة - في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

### معلومات إثرائية للمعلم

• يأخذ هذا المحور التلاميذ لمفهوم أوسع من التعاطف مع الأصدقاء والمعارف إلى مشاركة «الآخرين» بشكل عام مشاعرهم السعيدة والحزينة على حد سواء، وهذا يعني أن ننصت بكل جوارحنا لمن يتحدث إلينا حتى نتأكد من فهم ما يمر به من أحاسيس ومشاعر حزينة كانت أو سعيدة... التعاطف مع الآخرين بالإنصات إليهم لا يعني دائماً أننا يجب أن نقدم لهم حلولاً لما يواجههم من مشكلات، فأحياناً قد لا نستطيع إيجاد حلول وهذا أمر طبيعي في هذه المرحلة العمرية، لكن الاهتمام بما يقولون وإبداء مشاعر الفرح لما يفرحهم والحزن لما يحزنهم هو كل ما يحتاجون إليه منا.

### التمهيد

### المؤشر: أيدي سلوكيات تدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.



التعاطف مع الآخرين يعني أن نشاركهم في فرحهم وحزنهم.

• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح لهم المعلم أننا لا نعيش في الحياة وحدها، وكما تعلمنا من قبل أن المشاركة والتعاون شيء إيجابي ومطلوب... كذلك الأمر بالنسبة للمشاعر؛ فمشاركة الآخرين أفرحهم تزيد من إحساس الفرح والسعادة، ومشاركنا أحزانهم تخفف من إحساسهم بها.

• إذا كنت حزيناً ومشارك صديقك أو والديك قائلاً: لماذا أنت حزين؟ فقد تكتشف أن هناك حلولاً للمشكلة خفيت عليك وبالتالي يقل إحساس الحزن.

### تهيئة: اقرأ وضع علامة اوافق (✓) أو لا اوافق (X):

- هدف النشاط: يحدد إذا كانت المواقف تُظهر تعاطفاً أم لا.
- شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النجمل الموجودة بالنشاط بمفردهم ويختاروا ما إذا كانوا يوافقون أم لا، ثم يناقشوا إجاباتهم في ثنائيات. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يوجههم المعلم إلى أن المناقشة تعني إعطاء أسباب للموافقة أو عدم الموافقة على ما حدث، وأن ذلك يتم بأن يضع كل تلميذ نفسه مكان الآخر في كل موقف.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ويعزز المنطقية منها.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرضها، ويظهر ذلك في هذا النشاط عن خلال تحليل التلاميذ للمواقف المختلفة المقدمة وتحديد إيجابية وسلبية كل منهم.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عززي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



التَّعَاطُفُ مَعَ الْأَخْرِيِّينَ يَعْنِي أَنْ تُشَارِكَهُمْ فِي فَرَحِهِمْ وَحُزْنِهِمْ.



## شخصيات القصة

تهيئة:

نَسَّاطٌ أَقْرَأَ وَصَّحَ عَلَامَةَ أَوْافِقٍ (√) أَوْ لَا أَوْافِقٍ (x).



• لَمْ تَهَيِّئِ صَدِيقَكَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ؛  
لَأَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْهُ.

• جَارَكَ مَرِيضٌ، وَلَكِنْ الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِكَ  
وَصَوْتُ الْمَوْسِيقَى مُرْتَفِعٌ.

• يُرِيدُ أَحْوَاكَ الْأَضْعَرُ لِعُبَّتِهِ الْجَدِيدَةِ،  
لَكِنَّكَ لَا تَلْتَفِتُ إِلَيْهِ لِأَنَّكَ تَلْعَبُ.

### نشاط ما قبل القراءة

#### هدف النشاط:

- تتبأ بأحداث القصة.

#### شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة اسم القصة «نظ الحبل»، ويسأل تلاميذه عمّا إذا كانوا قد قاموا بهذه اللعبة من قبل وكيف وجدوها.
- يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

### نشاط خلال القراءة

#### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تتبأ بها في النشاط السابق.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مسعاً من الوقت ليقروا ويعيرونهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعلية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تتبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

#### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تُعبر عن القينة.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر 2: ما رأيك في تصرف أمجد؟

كادر 3: ما رأيك في تصرف إبراهيم؟

كادر 6: هل ساعدت أحدهم في تعلم لعبة جديدة من قبل؟ ما هي؟



## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والتفهم لتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب لتلاميذ الذين أدرکوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوقفيهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرّبهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شبك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.

### • يقرأ المعلم الجمل التالية:

- ١- شعر أمجد وإبراهيم بالحزن لحنن أختهم.
- ٢- انشغل إبراهيم بمهامه المترتبة عن حزن أخته يماني.
- ٣- رفضت يماني مشاركة إبراهيم سبب حزنها.
- ٤- ساعد إبراهيم أخته في تعلم لعبة «نط الحبل».
- ٥- إبراهيم أخ عطفوق يقدر مشاعر من حوله.

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- كيف شعر أمجد وإبراهيم تجاه حزن أختهم؟
- ٢- يمّ كانت يماني حزينة؟
- ٣- حاول كل من أمجد وإبراهيم إبعاد أختهم يماني؛ فكيف ذلك؟
- ٤- يمّ بدأ إبراهيم باللعب أو لا؟
- ٥- صف شخصية إبراهيم.

يَعُودُ إِبْرَاهِيمُ وَأُخْتُهُ يُمْنَى كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أُخَيْهِمَا  
الأكْبَرِ أَمْجَدَ، فَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَدَائِمًا مَا يَتَشَارَكُونَ  
تَفَاصِيلَ يَوْمِهِمْ فِي الطَّرِيقِ، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ لَاحَظَ الْوَلَدَانِ أَنَّ أُخْتَهُمَا  
عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا وَتَبَدُّو حَزِينَةً بَعْضَ الشَّيْءِ.



سَأَلَهَا إِبْرَاهِيمُ: مَاذَا بِكَ يَا يَمْنَى؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَلَمْ تَتَمَّا لَكَ نَفْسَهَا  
وَسَرَّعَانَ مَا أَجْهَشَتْ بِالْبُكَاءِ!  
شَعَرَ إِبْرَاهِيمُ وَأَمَجَدُ بِالْحُزْنِ لِحُزْنِهَا، وَاشْتَرَى أَمَجَدُ بَعْضَ الْحَلْوَى مِنْ  
مَضْرُوفِهِ مُحَاوَلًا إِسْعَادَهَا وَلَوْ قَلِيلًا.



عِنْدَمَا وَصَلَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ قَامُوا بِمَهَامِهِمُ الْمُعْتَادَةَ، إِلَّا أَنَّ إِبْرَاهِيمَ  
كَانَ يَنْتَابُهُ الْقَلْقُ عَلَى أُخْتِهِ وَيَتَمَلَّكُهُ الْحُزْنُ لِبُكَائِهَا، فَفَرَّرَ أَنْ يَتَّوَجَّهَ لِعُرْفَتِهَا  
لِيُظْمِنَنَّ عَلَيْهَا.

إِبْرَاهِيمُ: مَا بِكَ يَا يُمَى؟

يُمَى: أَنَا الْوَحِيدَةُ بَيْنَ زُمَلَائِي الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ «نَطَّ الْحَبْلِ»، وَلِذَا فَقَدْ  
أَمْضَيْتُ وَقْتِ الْمُسْحَةِ كُلَّهُ وَحْدِي الْيَوْمَ.







٤

اِبْتَسَمَ اِبْرَاهِيْمُ قَائِلًا: سَأَعْلَمُكَ  
هَذِهِ اللَّعْبَةَ، فَلَا تُخْزِنِي!  
فَرِحَتْ يُمْنَى وَطَلَبَتْ مِنْ اُخِيهَا  
أَنْ يَبْدَأَ فَوْرًا، لَكِنَّهُ اتَّفَقَ مَعَهَا  
عَلَى أَنْ يَدْرِئَهَا بَعْدَمَا يَفْرَغَانِ  
مِنْ عَمَلٍ وَاجِبَاتِهِمَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

٥

عَمَلِ اِبْرَاهِيْمِ وَيُمْنَى عَلَى اِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِمَا بِحِمَاسَةٍ، حَتَّى  
يَكُونَ لَدَيْهِمَا مَتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلتَّدْرِيبِ، وَعِنْدَمَا فَرِغَا  
مِنْهَا اسْتَأْذَنَّا وَالِدَهُمَا فِي أَنْ يَتَدَرَّبَا أَمَامَ بَابِ سَقَاتِهِمَا  
دُونَ أَنْ يَنْسَبِبَا فِي أَيِّ اِزْعَاجٍ فَوَاقِقَ عَلَى الْفُورِ.





٦  
 بَدَأَ إِبرَاهِيمُ فِي اللَّعِبِ أَوَّلًا؛ حَتَّى تَرَى  
 أُخْتَهُ كَيْفَ تُحَرِّكُ الحَبْلَ وَتَنْسُقُ يَدَيْهَا  
 وَجِسْمَهَا كَيْ لَا تَعْتَرِفِي أَنَّنَاءِ القَفْزِ  
 وَبَدَأَتْ تَتَدَرَّبُ، وَبَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ  
 نَجَحَتْ فِي القَفْزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ مُتتَابِعَةٍ!  
 يُمْنِي: لَقَدْ نَجَحْتُ، أَشْكُرُكَ يَا إِبرَاهِيمَ.



٧  
 فِي اليَوْمِ التَّالِي خِلَالَ عَوْدَتِهِمْ  
 مِنَ المَدْرَسَةِ، كَانَتْ يُمْنِي  
 تَغْمُرُهَا السَّعَادَةُ وَهِيَ تُحْكِي  
 لِأَخَوَيْهَا عَن يَوْمِهَا، وَكَيْفَ أَنَّهَُا  
 أَمْضَتْ الفُسْحَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ  
 مَعَ زَمَلَانِهَا «نَطَّ الحَبْلِ»،  
 فَفَرِحَا لِرُؤْيَيْهَا سَعِيدَةً مُتَّحَمِسَةً  
 لِتَعَلُّمِهَا لَعِبَةَ جَدِيدَةً.

## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك -عزيزي المعلم- بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكِّرْ وَابْدِعْ



لكي تتمكن من فهم مشاعر الآخرين جيدًا؛ يجب أن نستمع لما يقولون بانتباه ووعي.

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة، ويسألهم عما فهموه منها ويشجعهم على الإجابة بخرية ويعزز المنطقية منها.
- يوضح لهم المعلم أن الاستماع الفعّال مهارة تحتاج الكثير من التدريب، ويعتقد الكثيرون منا أن مجرد النظر لمن تحدثنا يعني أننا نستمع لما يقول... ولكن، قد ننظر لمن يتحدثنا وعقولنا مشغولة بأمر آخر، وهذا لا يعني أننا نصت لما يقولون بانتباه ووعي وتركيز.
- يتحقق الاستماع الواعي والمنتبه عندما نستمع لمن يتحدثنا ونحن غير منشغلين عنه بأية فكرة أخرى.

## ماذا أسمع؟

## نشاط 1

**هدف النشاط:** يتعرف معنى الاستماع الواعي.

### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيغمضون عيونهم لدقيقتين (على المعلم أن يحدد وقتي البدء والنهاية) وعليهم هم أن يُنصتوا بانتباه لكل ما يحدث حولهم أين كان، وألا يفكروا في أي شيء آخر.
- بعد نفاذ الوقت المحدد، يعطيه المعلم دقيقتين ليوسموا أو يكتبوا في الدوائر المخصصة لذلك كل ما تمكنتوا من الاستماع إليه مهما بدا بسيطاً أو مُضحكاً؛ مثل: «صوت أنفاس زميله، صوت الرياح خارج الشباك... إلخ».
- يختار المعلم أحدهم مستخدماً أعراد المثلجات ويسأله عن إجاباته، ثم يتوقف ليسأل الباقين عما إذا كانوا قد سمعوا الصوت نفسه أم لا، ويكرر الخطوة ذاتها مع تلاميذ آخرين. **(استراتيجية التعلم: المناقشة - أحواد المثلجات)**

### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعّال - مهارات التواصل غير اللفظي

- إن مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعّال؛ فيدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، ويمارس التلاميذ هذه المهارة من خلال هذا النشاط حيث ينصتون بدقة لما حولهم ليفهموا معنى الإنصات الفعّال.
- يسألهم المعلم: «لِمَ لَمْ نسمع كلنا الأصوات نفسها؟»، «هل الأفضل أن نركز على شيء واحد فقط في أثناء الاستماع أم نفكر ونفعل أكثر من شيء في الوقت ذاته في أثناء الاستماع؟»، «هل يصح أن يتحدث إليك أخوك أو صديقك وهو مهموم وأنت مُشغول بالنظر لشاشة الكمبيوتر أو الموبايل؟».
- يتلقى المعلم إجاباتهم موضحاً أن «الاستماع الواعي» يعني أن نستمع لمن يتحدث ونحن غير منشغلين عنه بأي عمل آخر، أن نركز مع من يتحدث في اللحظة الحالية ولا نفكر في مشاعرنا نحن ولكن مشاعره هو حتى ننجح في فهم ما يقوله ويمر به.

**استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





## فَكَرَّ وَأَبْدَعُ

لِيَّ نَتَمَكَّنَ مِنْ فَهْمِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ جَيِّدًا؛ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ لِمَا يَقُولُونَ  
بِاتِّبَاهٍ وَوَعْيٍ.



نشاط  
1  
ماذا أسمع؟

أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لِذَقِيقَتَيْنِ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ عَنْ كُلِّ مَا يُمَكِّنُكَ الْاسْتِمَاعُ  
إِلَيْهِ فِي الدَّوَائِرِ الْآتِيَةِ:

أَنَا أَسْمَعُ ...



شارك زملاءك موقفًا حزينًا / سعيدًا وأخبره لهم، موضحًا  
 ماذا حدث ولماذا أخرجتك / أسعدك وكيف تصرفت وقتها:



الموقف:

ماذا حدث؟

لماذا أخرجتك / أسعدتك؟

كيف تصرفت؟

نشاط  
٢

أجب عن الأسئلة، ثم احك الموقف:

• هدف النشاط:

- يتدرب على الاستماع الواعي.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم، كل على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة، ويوزع المهام كما يلي: (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع + القصة)
- تلميذ (رقم ١) يحكي قصته.
- تلميذ (رقم ٢) يستمع إليه مُستخدمًا «استراتيجية كلي آذان صاغية» التي تعلمها في النشاط السابق.
- تلميذ (رقم ٣) يراقب كيف يستمع تلميذ (رقم ٢) ويراقب حركات جسمه مستخدمًا النشاط السابق.
- يبدن المعلم الأدوار بين التلميذين ١، ٢ ويدوّن التلميذ ٣ ملاحظاته على «المستمع».
- إذا سمح الوقت، يبدل المعلم الأدوار حتى يتيح للتلميذ رقم ٣ الفرصة ليكون متحدثًا. ويسمعه التلميذ رقم ١ ويدون الملاحظات التلميذ رقم ٣.
- يختتم المعلم النشاط بسؤال كل تلميذ عن دوره؛ مثلاً: «هل شعر المتحدث بأن المستمع يُنصت إليه بانتباه أم لم يكن مهتمًا؟»، يسأل المعلم المستمع: «هل يمكنك أن تعيد حكي الموقف الذي شاركك فيه زميلك؟»، ليتأكد من أنه كان يُنصت جيدًا، ويسأل المدوّن: «هل طبق المستمع ما تعلمه في نشاط كلي آذان صاغية أم كان مُشتتًا؟».

مهارات حياتية: التواصل - التواصل غير اللفظي

- التواصل غير اللفظي أو غير اللفظي أو غير الملفوظ هو عملية التواصل من خلال إرسال واستقبال رسائل بدون كلمات بين الأشخاص، وقد يتم إرسال تلك الرسائل من خلال التعبير أو اللمس أو لغة الجسد أو تعابير الوجه. في هذا النشاط يمارس التلاميذ هذه المهارة الحياتية في تطبيق الامتاع الفعال من خلال تعابير الوجه ولغة الجسد.



• استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

### اكتب صفات الصديق المتعاطف كما في المثال:

#### هدف النشاط:

- يضع صفات الصديق المتعاطف في الترحم والحزن.

#### شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل قراتم إعلانًا من قبل؟»، ثم يوضح لهم أننا نضع إعلانًا عندما نريد أن نبحث عن شيء ولا نستطيع الحصول عليه بسهولة؛ مثلًا: نريد شراء كمبيوتر بمواصفات خاصة وليس موجودًا بالساحل نضع إعلانًا نكتب فيه هذه المواصفات بالتحديد، ويمكن أن نفعل ذلك عندما نرغب في شراء أي شيء.
- بعد أن يتأكد المعلم من فهمهم مفهوم الإعلان يشير إلى أنهم اليوم سيصممون إعلانًا للبحث عن أفضل صديق، وسيصمم كل منهم إعلانًا جذابًا يضعون فيه مواصفات هذا الصديق المطلوب، وماذا يتوقعون منه عند مشاركته لهم المواقف المفرحة والسجزة. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتضليل)**
- يشجعهم المعلم على كتابة كل المواصفات والأفعال التي تخطر ببالهم، وأن يوضحوا أيضًا ماذا سيقدّمون لهذا الصديق في المقابل.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيكتبون جملًا قصيرة كالمثال.
- بعدما يفرغون، يتشارك التلاميذ إعلاناتهم في مجموعات من أربعة ويتناقشون مواصفاتهم.

#### مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، وفي هذا النشاط يمارس التلاميذ هذه المهارة في التعبير عن الصفات التي يحتاجون إليها في أصدقائهم.

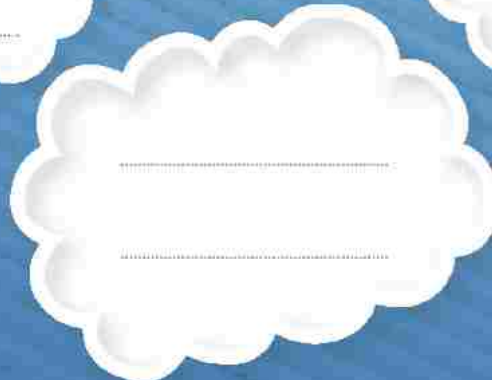
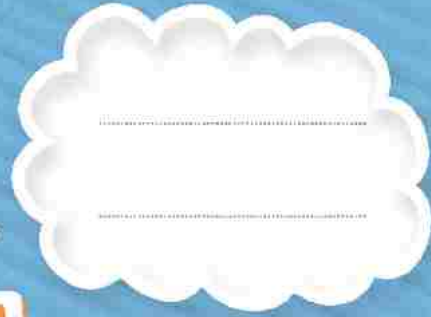
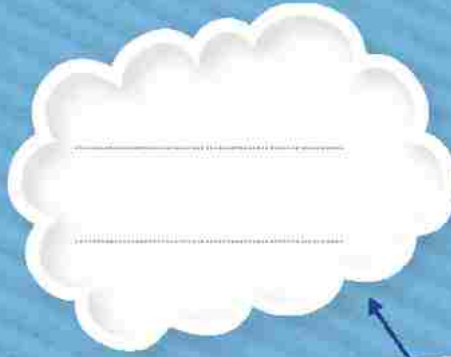


#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اَكْتُبْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الْمُتَعَاظِفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



اكتب الصفات من السؤال السابق في المكان المخصص، هل تقوم بها؟ ثم أجب وأملأ الجدول:

<p>لا / ماذا سأفعل للقيام بها؟</p>	<p>نعم / أصف مثالا</p>	<p>الصفة / الفعل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>اسْتَمَعْتُ بِاهْتِمَامٍ وَتَفَهَّمْتُ مَشَاعِرَ صَدِيقِي عِنْدَمَا حَصَلَ عَلَى دَرَجَةٍ غَيْرِ مُرْضِيَةٍ فِي الامْتِحَانِ.</p>	<p>مثال: أنصت جيدا عندما يتحدث صديقي.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

هل أنت صديق متعاطف؟

نشاط  
ع

اكتب الصفات من السؤال السابق في المكان المخصص، هل تقوم بها؟ ثم أجب واملاً الجدول:

هدف النشاط:

- يتيم نفسه كصديق متعاطف ومشارك للأخرين أفرأحهم وأحزانهم.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم أحدهم: «في رأيك، هل أنت صديق متعاطف؟ هل بك كل الصفات وتقوم بكل الأفعال التي وضعتها في إعلانك؟»
- يستمع المعلم لإجابته، ويطلب منه مثلاً إذا كانت إجابته بنعم أو أن يفكر فيما سيفعله ليكون ذلك الصديق إذا كانت إجابته بلا. (استراتيجية التعلم بالتمذجة - التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات/ الأفعال التي وضعوها في إعلانهم السابق بالمكان المخصص لذلك في الجدول.
- بعدما يفرغون من كتابة الجزء المطلوب، يطلب منهم المعلم أن يعملوا مشردين على النشاط متبعين الخطوات نفسها التي طبقها مع زميلهم في الفصل.
- بعدما يفرغون من كتابة إجاباتهم يتشاركون في ثنائيات ما كتبوا ثم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي نفسه نقطة واحدة على كل صفة/ فعل يقوم بها ويجمع عدد النقاط ليقرر ما إذا كان بالفعل صديقاً متعاطفاً أم يحتاج لأن يتدرب على تنمية هذه القيمة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بجهدٍ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.. في هذا النشاط نجد أن التلاميذ يمارسونها من خلال تحليل أفعالهم تجاه من حولهم بشكل حيادي لتقييم مدى تعاطفهم معهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



من الجميل أن نشارك الجميع، من نعرفهم ولا نعرفهم، أفراحهم وأحزانهم.



• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحاً أننا يمكننا مشاركة من نعرفهم ولا نعرفهم مشاعر الفرح والحزن على السواء، فمثلاً: إذا مرضت والدتك أحد أصدقائك يكون دورنا أن نطمئن عليها بشكل مستمر والشبه نفسه إذا بدأ على زميل جديد الحزن في أول اليوم بالمدرسة فمن المهم أن نسلحوا بالتحديث إليه لجعله يشعر بتحسن وهذا يبني مجتمعاً متعاطفًا.

اكتب بعض الحلول والاقترحات لمساعدة كل طفل في أن يشعر بتحسن:

نشاط  
5

• **هدف النشاط:** يتخيل شكل المجتمع المتعاطف أفراده.

• **شرح النشاط:**

- يُذكرهم المعلم بجملة التأمل، ثم يسألهم: كيف سيكون تصرفكم إذا لاحظتم أن زميلكم/ زميلتكم الجديدة تشعر بالحزن؟
- يستمع المعلم لأجاباتهم ويثني عليها، ثم يوضح أن تعاطفنا مع من حولنا قد يبدأ من مجرد الاستماع وصولاً إلى محاولة إيجاد حلول.
- يعثب المعلم على ذلك بأن التعاطف لا يكون فقط بين الأصدقاء، ولكنه عندما ينشأ أيضاً بين كل أفراد المجتمع سنعيش في جو تسوده الرحمة والسلام.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأطفال الذين يشعرون بالحزن.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات مستخدمين استراتيجية الرؤوس المرفوعة) ويضعوا مقترحات لإظهار التعاطف مع الأطفال بنشاط 5، وأن يكتبوا ما اتفقوا عليه في المكان المخصص لذلك، ولا يشترط أن تكون الإجابة واحدة، كما يمكن أن يكون هناك أكثر من مقترح. (استراتيجية التعلم: التخيل)

**مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر**

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعده لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعالاً... في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في ممارسة التلاميذ قنيتي التعاطف والحب في محاولة إيجاد حل للمشكلات المعروضة بالنشاط لمساعدة كل طفل.



• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- تعزيزي المعلم: شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نُشَارِكَ الْجَمِيعَ، مَنْ نَعْرِفُهُمْ وَلَا نَعْرِفُهُمْ، أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.



نشاط  
٥

اكتُبْ بَعْضَ الْخُلُوعِ وَالْأَفْتِرَاحَاتِ بِمُسَاعَدَةِ كُلِّ طِفْلِ فِي أَنْ يَشْعَرَ بِتَحَسُّنٍ:

.....

.....

.....



«لَيْسَ لَدَيَّ  
أَصْدِقَاءُ»

«أَنَا نَجِحتُ! وَلَكِنْ لَيْسَ  
هُنَاكَ مَنْ يُشَارِكُنِي فَرَحِي»



.....

.....

.....

«لَقَدْ طَالَ سَمْرًا أَبِي»



.....

.....

.....

اخْتَرِ شَخْصًا شَارَكَكَ شُعُورَكَ مِنْ قَبْلُ (سَوَاءً بِالْحُزْنِ أَوْ الْفَرَحِ)،  
وَاكَتُبْ لَهُ بِطَاقَةَ شُكْرٍ وَدَعِّمَهَا بِرِسْمٍ مُعْبِّرٍ:



صَدِيقِي / صَدِيقِي

• أَشْكُرُكَ / لِأَنَّكَ

• كُنْتُ أَشْعُرُ بِـ

• الْآنَ أَشْعُرُ بِـ



بطاقة التعاطف والمشاركة:

● هدف النشاط:

- يصمم ملصقًا للتصلي يستعرض فيه أثر التعاطف عليه.

● شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «كيف كان شعور الطفلة الأخرى في النشاط السابق؟».
- يشجعهم المعلم على استخدام كل الصفات الممكنة لوصف شعور هذه الطفلة حتى لا يقتصروا إجاباتهم في «حزينة» فقط، مثلًا: «تشعر بالوحدة»، «تشعر بأنها مختلفة»... إلخ.
- يتابع المعلم أسئلته ويسألهم عن الحلول التي اقترحوها لإظهار تعاطفهم معها: «كيف تشعرون الآن بعد أن قدمتم لها بعض الحلول (يعطي أمثلة من إجاباتهم) وأظهرتكم تعاطفكم معها؟»، ويشجعهم أيضًا على استخدام صفات مختلفة لوصف إحساسها، فلا يكتفون بقول «سعيدة»: مثلًا: «تشعر بأن لها أصدقاء/ تشعر بالراحة/ تشعر بالحب... إلخ».
- يوضح لهم المعلم أنهم سيعملون منفردين، وكل منهم سيختار أحد الأطفال من النشاط السابق ويتخيل أنه سيكتب ويصمم بطاقة شكر لمن أظهر له التعاطف ومشاركته مشاعره، ويصف شعوره قبل وبعد المشاركة والتعاطف اللذين تلقاهما من الآخرين. (استراتيجية التعلم: التخيل)
- يوضح أيضًا أنه بإمكانهم التعبير بالرسم بجانب الكلمات حتى تكون بطاقة الشكر جذابة.
- بعدما يفرغون، يمكنهم مشاركة بطاقتهم في مجموعات من ٤.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، وفي هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في تعبير التلاميذ عن شعورهم تجاه من ساعدوهم على حل مشكلاتهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في الكتابة و الرسم.

● استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لون ● بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

● هدف التقييم:

● يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.

● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)





## فَكِّرْ وَلاَحِظْ

نُونٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَسْمِي

أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِي وَلَا أَشْغَلُ  
بِالِاسْتِمَاعِ لَشَيْءٍ آخَرَ وَأَنَا مَعَهُ.



أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِي  
بِعَيْنِي وَأُرَكِّزُ مَعَهُ هُوَ فَقَطْ.



أُظْهِرُ الْاهْتِمَامَ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.



الْتِزِمُ السُّكُوتَ وَلَا أَقْاطِعُ مَنْ  
يَتَحَدَّثُ حَتَّى يَنْهِيَ كَلَامَهُ.



أَثَبْتُ يَدَيَّ وَقَدَمَيَّ وَلَا أَحْرَكُهَا كَثِيرًا  
وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.



أَجْلِسُ بِاسْتِقَامَةٍ وَأَنَا أَسْتَمِعُ  
لِمَنْ يُحَدِّثُنِي.





فَكِّرْ وَأَكْتُبْ:



١ ضَعُ تَعْرِيفَكَ الْخَاصَّ لِلصَّدِيقِ الْمُتَعَاطِفِ.

---

---

٢ فَكِّرْ فِي أَصْدِقَائِكَ؛ مَنْ سَنَلْقِيهِ بِـ «أَفْضَلِ صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ»، وَلِمَاذَا؟

---

---

٣ مَنْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ قَدْ يُعْطِيكَ لَقَبَ «صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ»؟ وَلِمَاذَا؟

---

---

فكر واكتب:

تقييم

٣

● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات ويتأكد من مدى فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم الأسئلة.
- يطلب منهم أن يجيبوا عنها بشكل منفرد.
- يشجعهم على أن يعبروا بحرية عن آرائهم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

### معلومات إراثية للمعلم

- تعد القدرة على التسامح مع الآخرين من أعظم المنح التي وهبنا الله (تعالى) إياها؛ عندما تسامح الآخرين فنحن بذلك نقدم هدية كبيرة لأنفسنا قبل أن نقدمها لهم، أن تسامح من يُخطئ معنا، يعني أننا نعطي أنفسنا الفرصة للعيش بسلام وراحة والعكس صحيح.. إن من لا يسامح دائماً ما يعيش في قلق وهم واضطراب.. بعضنا يفهم «التسامح» بمعنى التنازل عن الحق وهذا غير صحيح؛ فالتسامح يعني أن تكون في موقف قوة يسمح لك بعقاب من أخطأ في حثك ولكنك تختار أن تعرف عنه وتسامحه لأنك تعلمي من قيم الحب والتعاطف على أي شيء آخر.

### التمهيد

### يسلك سلوكيات تغب عن تسامحه مع الآخرين.

### المؤشر

أتفهم احتياجات الآخرين المختلفة وأراعي مشاعرهم وأتسامح معهم.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمّل؛ ثم يقوم المعلم بشرحها موضعاً أن التسامح مع الآخرين قيمة مهمة للعيش مع من حولنا في سلام ومحبة، وأنها قيمة تحتاج إلى التدريب والممارسة حتى تصبح جزءاً من شخصيتنا.. ومن أساليب تعلم هذه القيمة محاولة فهم ومراعاة مشاعر واحتياجات من حولنا حتى نستطيع أن نسامحهم عند الحاجة.

### تهيئة ماذا ترى؟

- **هدف النشاط:** يحدد الاختلافات في الأشكال المرسومة.
- **شرح النشاط:** يعبر كتابة عما يراه من وجهة نظره.

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر لصورة النشاط بشكل فردي.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يصفوا ما يرونه دون تقديم تغذية راجعة على إجاباتهم. **(استراتيجية اللعب)**
- يوضح لهم المعلم أن الخداع البصري هو ما تراه العينان في الصورة لكنه غير حقيقي ولا يعكس الصورة الصحيحة.. يجب التأني والتحقق مما تراه: حتى لا تُخطئ في الحكم على الأشياء والأشخاص والأفعال، فقد ترى شيئاً وتشعر بأنه صحيح وحقيقي وهو ليس كذلك.

### مهارات حيائية: الإبداع - المرونة

- هذه المهارة تساعد التلميذ على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ فالتلميذ من خلال هذا النشاط يتدرب على التفكير العميق في المثير أمامه لكي يحدد المتغيرات، ويساعده ذلك في فهم الأشياء بطرائق مختلفة ومتنوعة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا مرة أخرى للصورة ويكتبوا الوصف بدقة في المكان المخصص للإجابة.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# رِجْلَةٌ إِلَى الْمَتْحَفِ

٤

أَتَفْقَهُمُ احْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ الْمُخْتَلِفَةَ وَأُرَاعِي مَشَاعِرَهُمْ وَأَتَسَامَحُ مَعَهُمْ.



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

تَهَيَّئْ:

نَسَاطُ مَاذَا تَرَى؟



### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «رحلة إلى المتحف» ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصبو بها.

### نشاط خلال القراءة

#### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُستعًا من الوقت ليقرأوا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

#### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### • هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر 2:** هل زُرت أيًا من الأماكن الأثرية أو المتاحف من قبل؟

**كادر 4:** ما شعورك شادي الآن؟

**كادر 5:** ما رأيك في ردة فعل شادي؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتفويض، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوتفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.

### • يقرأ المعلم الجمل التالية:

- ١ سوف يرافق شادي والدته لزيارة شحف الحضارة. (صواب)
- ٢ لم يوافق وليد على الانضمام إلى شادي في رحلته. (خطأ)
- ٣ استمتع شادي بالرحلة. (خطأ)
- ٤ ظن شادي أن وليدًا لم يأت إلى الرحلة لإحراجه. (صواب)
- ٥ عندما تفهم شادي ظروف وليد سامحه على عدم حضوره. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- ما الرحلة التي سيقوم بها شادي مع والدته؟
- ٢- لماذا غضب شادي عندما لم يحضر صديقه وليد في الموعد المحدد؟
- ٣- لِمَ اتصل شادي بوليد رغم غضبه؟
- ٤- ماذا كان اقتراح شادي في نهاية القصة؟
- ٥- ماذا تعلم شادي من مرقفه مع وليد؟

كَانَتْ وَالِدَةُ شَادِي سَعِيدَةً بِانْتِهَاءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ بِنَجَاحٍ ، وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَعْدَ أَنْ  
فَرَعَ شَادِي مِنْ تَنَاوُلِ عَشَائِهِ قَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ :  
لَدَيَّ مُفَاجَأَةٌ سَارَةٌ لَكَ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِكَ !





٢

سَأَلَهَا شَادِي بِحَمَائِسٍ عَنِ الْمُفَاجَأَةِ، فَقَالَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ:  
بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَأُرَافِقُ أَحَدَ الْأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ فِي زِيَارَةِ لِمْتَحَفِ الْحَضَارَةِ،  
وَسَوْفَ تُرَافِقُنِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لَكَ بَرْنَامِجًا رَازِعًا.



٣



فَرِحَ شَادِي بِالْمُفَاجَاةِ لِكِنَّهُ فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:  
هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَدْعُو وَلِيدًا صَدِيقِي؟ سَأَكُونُ  
سَعِيدًا بِأَنْ يُرَافِقَنَا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ.  
رَحِبْتُ وَالِدَتُهُ بِسُرُورٍ فَاتَّصَلَ شَادِي بِهِ، وَأَخَذَ  
وَلِيدُ الإِذْنَ مِنْ وَالِدَتِهِ وَأَبْلَغَ شَادِيًا بِمُوَافَقَتِهَا.

٤

فِي يَوْمِ الرَّحْلَةِ ذَهَبَ شَادِي وَوَالِدَتُهُ مُبَكِّرًا  
إِلَى الْمُتَخَفِ، وَظَلَا يَنْتَظِرَانِ وَلِيدًا لِكِنَّهُ  
تَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ.  
عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ بَدءِ الْجَوْلَةِ غَضِبَ شَادِي  
بِشِدَّةٍ وَلَمْ يَسْتَمْتِعْ بِالرَّحْلَةِ؛ فَقَدْ كَانَ فَقَطَّ  
يُفَكِّرُ: كَيْفَ يَغِيبُ وَلِيدٌ بَعْدَ دَعْوَتِهِ!؟





لَدَى عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ، قَالَتْ وَالِدَةُ شَادِي  
وَهِيَ تَرَاهُ غَاضِبًا جِدًّا:  
أَعْرِفُ أَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْ صَدِيقِكَ يَا شَادِي،  
وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ لِتَعْرِفَ سَبَبَ غِيَابِهِ  
وَتَظْمِنَ عَلَيْهِ.

رَفَضَ شَادِي بِشِدَّةٍ وَقَالَ:  
لَنْ أَتَّصِلَ بِهِ أَبَدًا، فَقَدْ تَسَبَّبَ فِي إِخْرَاجِي.

فَقَالَتْ وَالِدَتُهُ فِي حَنَانٍ: قَبِلْ أَنْ نَغَضِبَ مِنْ  
أَصْدِقَائِنَا لَا بُدَّ أَنْ نَعْرِفَ أَعْدَارَهُمْ. اتَّصَلْ  
شَادِي بِصَدِيقِهِ فَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيضٌ جِدًّا وَأَنَّهُ  
كَانَ فِي زِيَارَةِ الطَّبِيبِ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَتِمَّكُنْ مِنَ  
الذَّهَابِ لِلرَّحَلَةِ أَوْ أَنْ يَتَّصِلَ لِيَعْتَذِرَ لَهُ.



شَعَرَ شَادِي بِالْأَسْفِ أَنَّهُ تَسَرَّعَ وَغَضِبَ مِنْ صَدِيقِهِ ، وَقَالَ لَوَالِدَتِهِ :  
لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ لَزِيَارَةِ وَلِيدٍ بَعْدَ شِفَائِهِ .

V





## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك -عزيزي المعلم- بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

فكر واكتب:

نشاط  
1

## • هدف النشاط:

- يحدد معنى التسامح مع الآخرين.
- يتعرف الصفات المرتبطة بقيمة التسامح مع الآخرين.

## • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم قيمة التسامح وأهميتها، كما جاءت في القصة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا هذه الأسئلة: «ماذا يعني التسامح لكل منهم؟ ولماذا يكون التسامح مهمًا في حياتهم؟ وما الصفات الأخرى المرتبطة بقيمة التسامح؟».
- (استراتيجية العصف الذهني - المناقشة)
- يشجعهم المعلم على العصف الذهني والمناقشة ويستمع لإجاباتهم.
- يبين لهم المعلم الصفات المرتبطة بالتسامح؛ كالاستماع الفعّال للآخرين، التعاطف، المشاركة، فهم وجهات النظر المختلفة، المرونة في التفكير، احترام التنوع.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للمشكل المرجود بالنشاط، ويوضح أن عليهم استكمالها بالمعلومات التي تمت مناقشتها.

## مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعد هذه المهارة التلميذ على فهم وتقدير كيف يفكر الآخر، فيستطيع التلميذ توقع ردود أفعال الآخرين المختلفة حيال موقف محدد، وذلك بفهم المشاعر وتوقع السبب من وراءها، فمن خلال معرفة الصفات المرتبطة بالتسامح يستطيع المعلم غرس القيمة.

## • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاطٌ  
١  
فَكَّرْ وَارْتَبِطْ:

أَهْمِيَّةُ  
التَّسَامُحِ

مَعْنَى  
التَّسَامُحِ

عَجَلَةٌ  
التَّسَامُحِ

الصِّفَاتُ الأُخْرَى  
المُرْتَبِطَةُ بِالقِيَمَةِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَمَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ تَتَّصِفُ بِهَا أَكْثَرَ؟

● مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَفْعَلَهَا بِشَكْلِ أَقَلِّ لَتَكُونَ أَكْثَرَ تَسَامُحًا؟ مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ تَتَّصِفُ بِهَا أَكْثَرَ؟

أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَقَلَّ ... →  ← أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ ...

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



نشاط  
٢

أجب عن الأسئلة، وما الصفات التي تمني لو كنت تتصف بها أكثر؟

• هدف النشاط:

- يحدد الصفات التي تساعدنا في أن نكون أكثر تسامحًا بحياتنا اليومية.

• شرح النشاط:

- في النشاط السابق، تمت مناقشة عدد من الصفات المرتبطة بقيمة التسامح؛ كالاستماع الفعال، محبة الآخرين، احترام التنوع والعاطف... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في هذه المجموعة من الصفات، ويشجعهم على مناقشة صفات أخرى تساعدنا كي نكون أكثر تسامحًا.
- يسألهم المعلم: «ما الصفات التي نحتاج لأن نتحلى بها كي نكون أكثر تسامحًا؟ وما الصفات التي نحتاج لأن نتعد عنها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويشجعهم على الصحيحة منها ويصوب غير الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات والأفعال التي يتحلون بها التي تدل على تسامحهم مع زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات والأفعال التي يجب التخلص منها؛ كي يكونوا أكثر تسامحًا مع زملائهم.

(استراتيجية التعلم، مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: المحاسبية - تجزئة الأهداف

- تساعد هذه المهارة التلميذ على تحديد نقاط القوة في قدرة ما والنقاط المراد تميمتها لكي يستطيع توجيه وإدارة الذات لما هو أفضل في موقف محدد.. في هذا النشاط يحدد التلميذ الصفات والأفعال التي يتحلى بها وتدل على التسامح، وكذلك الصفات أو الأفعال التي لا تدل على التسامح، وهو ما يجعله أكثر وعيًا ودراية بإدارة الذات.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



أتسامح وأعفو عن أخطاء زملائي، وأنظر دائماً إلى مميزاتهم وصفاتهم الجميلة.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها موضعاً أننا نخطئ، ولو لا التسامح بيننا لأصبح كل منا وحيداً بلا أصدقاء وعلاقات حميدة، لذلك علينا التمسك بهذه القيمة وممارستها عند المقدرة.

### نشاط

١٣

اقرأ الموقف التالي، وضع خطاً تحت الأفعال وارسم دائرة حول الأقوال التي تشير إلى التسامح:

#### هدف النشاط:

- يدلل على الأفعال والأقوال التي تشير إلى تسامحه مع الآخرين.

#### شرح النشاط:

- يقرأ المعلم الموقف من الكتاب ويكتب على السبورة الأسئلة الأساسية لتحليل الموقف (من - أين - ماذا - كيف ...؟).
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة الموجودة بالنشاط قراءة صامتة.
- يطلب منهم المعلم أن يعيدوا سرد الموقف بأساليبهم الخاصة؛ للتأكد من فهمهم له.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الموقف مرة أخرى ويضعوا خطاً تحت الأفعال التي تتسم بالتسامح مع الآخرين؛ مثال: «حاولت التواصل معه، فأسرعت إليه لكي أعرف ماذا حدث له ... إلخ».
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الأقوال التي تتسم بالتسامح مع الآخرين؛ مثال: «سألته عن صحته».
- يطلب منهم المعلم أن يدللوا الكتب بعد الحال؛ لإتاحة الفرصة لأقرانهم لتقييم الإجابات. (استراتيجية تقييم الأقران)
- يطلب منهم المعلم أن يلعبوا الأدوار ويمثلوا الموقف.

#### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- تعد مهارة الإنصات الفعال هي المقدر على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدر على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، فمن خلال قراءة وتحليل الموقف المكتوب في النشاط يستطيع التلميذ تحديد الأقوال والأفعال التي تدل على التسامح، وهو ما يتيح له الفرصة للوعي وتطبيق هذه القيمة في الحياة الشخصية.



#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

أَتَسَامِعُ وَأَعْفُو عَنْ أخطاءِ زَمَلائِي، وَأَنْظُرُ دَائِمًا إِلَى مُمَيَّزَاتِهِمْ وَصِفَاتِهِمُ الْجَمِيلَةِ.



نشاط  
٣

اقرأ الموقف التالي، وضع خطأ تحت الأفعال وازسم دائرة حول الأقوال التي تشير إلى التسامح:



الموقف

لم يحضر صديقي إلى المدرسة اليوم، وغداً يوم مناقشة المشروع الخاص بمادة العلوم.. حاولت التواصل معه لكنه لم يرد علي. في يوم العرض جاء صديقي متأخراً، فأسرعت إليه لكي أعرف ماذا حدث له.. صديقي بدا عليه التعب والإرهاق.. رغم قلبي على المشروع أسرعت وسألته عن صحته وعرفت أنه كان مريضاً ولم يستطع استكمال المشروع كما ينبغي؛ لعدم قدرته على المذاكرة وهو مريض.. اعتذر صديقي على عدم استكمال المشروع. سامحته وفكرت سريعاً في حل لهذه المشكلة، فطلبت من المعلمة أن نعمل معاً في أثناء الفسحة لكي نجهز للعرض أمام الفصل.







نشاط  
٤  
اقرأ وأجب:

أوافق ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- لا أوافق



- لَنْ أَسَامِحَ أَيَّ شَخْصٍ إِذَا لَمْ يَتَأَسَّفْ لِي عَمَّا فَعَلَهُ.
- لَا أَسَامِحُ مَنْ سَخَّرَ مِنِّي وَأَخْرَجَنِي.
- لَمْ أَسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَفْكَرُ فِيهَا حَدَثٌ وَهَذَا يُخْرِجُنِي.
- لَمْ أَسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَصْبَحْتُ لَا أَلْعَبُ مَعَهُ.
- لَا أَسَامِحُ أَحَدًا، فَإِنَّا لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَاضَى عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَخْرَجَنِي.



مَجْمُوعُ النُّقْطِ:



• هدف النشاط:

- يتَّيمُّ صفة التسامح مع الآخرين.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم كلاً منهم: «هل أنت متسامح مع الآخرين؟».
- يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم لمدة ٣٠ ثانية ليفكروا في السؤال المطروح.
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا وعيونهم مُغمضة ويشيروا بأصابع الإبهام بنعم (لأعلى)، أو لا (لأسفل)، أحياناً (في المنتصف).
- يوضح لهم المعلم مدى أهمية التفكير في قيمة التسامح والعفو، ويحفزهم على قياس هذه القيمة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يقرأوا الجُمْلَ الخمس بصوت واضح وعالي.
- يبيِّن لهم المعلم الجُمْلَ بصورة تفضيلية؛ ليتأكد من مدى فهمهم قبل التقييم الذاتي.
- يطلب منهم المعلم أن يقيّموا أنفسهم ويفكروا جيداً قبل الإجابة بـ: (وافق) أو (لا أوافق).
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا من ١-١٠ عن كل جملة. (استراتيجية: التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يجمعوا النقط ليتعرفوا نتيجة التقييم الذاتي.
- يوضح لهم المعلم أن مجموع الإجابات ٥ ١٠ يدل على التسامح الشديد.
- ١٠ ٣٠ يدل على التسامح في بعض الأحيان.
- ١٣٠ يدل على الحاجة لمزيد من التسامح.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يساعد التفكير الناقد التلميذ في الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف؛ فمن خلال التفكير العميق الموضوعي في الجمل المذكورة بالنشاط يستطيع التلميذ الحكم على الأفعال والتصرفات المرتبطة بالتسامح والحكم عليهم بالموافقة أو عدم الموافقة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



التسامح قيمة ضرورية للإنسان؛ لكي يعيش سعيدًا في المجتمع وتكون له علاقات جيدة مع من حوله.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها للمعلم موضحًا أن قيمة التسامح تجعلنا أكثر سعادة في حياتنا لأنها تجعل علاقاتنا بمن حولنا أفضل؛ فهي تمحو المشاعر السلبية مثل الغضب وتساعد على انتشار الحب بين أفراد المجتمع.

### نشاط ٥

#### اكتب رسالة لصديقك:

#### • هدف النشاط:

- يُطبّق قيمة التسامح مع الآخرين.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أهمية التسامح والاعتذار لتصحيح الخطأ؛ فتتألف الاعتذار مهمة كي يعم السلام والمحبة مع كل من حولنا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مواقف حدثت لهم وأزعجتهم من أصدقائهم، وكيف تم تصحيح الخطأ من قبل الأصدقاء.
- يناقش التلاميذ مع أقرانهم تفاصيل بعض هذه المواقف. (الاستراتيجية التعلم، فكر، ناقش، شارك)
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركونا هذه المواقف المختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بدايات الجمل في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف واحد من المواقف السابقة ويكتبوا رسالة لصديق، كما هو موضح بالنشاط.

#### مهارات حياتية: التعاطف – الثقة بالآخر

- يساعد فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم التلميذ على ممارسة قيمة التسامح والعفو في حياته الشخصية، ففي هذا النشاط عليهم أن يفكروا في الأقوال والأفعال التي حدثت في الموقف الذي أزعج المرء.

#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



السَّمَاخ فِيمَهُ ضَرُورِيَّةٌ لِلإِنْسَانِ؛ لِكَيْ يَعْيشَ سَعِيدًا فِي المُجْتَمَعِ وَتَكُونَ لَهُ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةً مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.



نشاط  
٥  
اكتب رسالة لصديقك:

عزيزي / عزيزتي ♥

لقد تصايقتُ عندما

ولكنني

صديقك / صديقتك



نشاط ٦  
صَمِّمِ مَطْوِيَّةً لِرَفْعِ وَعِيٍّ أَصْدِقَائِكَ بِالسَّمْحِ مَعَ الْآخَرِينَ:

الرَّسْمُ	المَعْلُومَاتُ	العُنْوَانُ





## صمم مطوية لرفع وعي أصدقائك بالتسامح مع الآخرين:

### • هدف النشاط:

- يتكرر نموذجًا لرفع الوعي بأهمية التسامح مع الآخرين.

### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم مدى أهمية رفع الوعي بالقيمة كما ورد في الأنشطة السابقة والمدرس، فمن خلال تعلم القيمة والتفكير في أهميتها وممارستها يتعلم التلاميذ بعض المهارات التي تساعد على نشر السلام والتسامح.. ومن خلال النشاط الأخير، يبين لهم المعلم أن من واجبهم نشر ثقافة العفو والتسامح والاعتذار وتصحيح الخطأ بين الآخرين.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات العصف الذهني لمكونات المطوية (العنوان، المعلومات، الرسم).

### (استراتيجية العصف الذهني)

- يرسم المعلم على السبورة شكل المطوية بالطريقة نفسها المقسمة بالكتاب.
- يعطي المعلم نموذج مطوية (العنوان، المعلومات، الرسم).
- يشجعهم المعلم على المشاركة بإجاباتهم.
- يشجعهم المعلم على تصميم المطوية بكتاب التلميذ.
- يشجعهم المعلم على تصميم المطوية على ورق خارجي وتعليقها بالفصل وعلى لوحة الإرشادات بالمدرسة.

### مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بظرائق مختلفة.. في هذا النشاط يحول كل تلميذ بعض الخطوط لأشكال ورسومات مختلفة، وهو ما يوسع قدراتهم الإبداعية من خلال ابتكارهم للمطوية.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم  
1

### • هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التسامح والعفو.

### • شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)

أرکز علی صفات أصدقائي  
الحميدة، ولا أرکز علی عيوبهم.



أتمس لأصدقائي العذر  
وأسامحهم.



أحترم فكر ومعتقدات وأفعال الآخرين.



أتسامح مع أصدقائي، وأعيش  
في سلام مع من حولي.



أحترم قواعد اللعب مع أصدقائي





فَكِّرْ وَارْتَبِّطْ:

لَقِيم  
٣

١ هَلْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُسَامِحَ أَحَدًا مِنْ قَبْلُ؟ وَهَلْ شَعَرْتَ أَنَّهَا مُهِمَّةٌ صَعِبَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

---

---

٢ صِفْ مَوْقِفًا أَظْهَرَ فِيهِ أَصْدِقَاؤُكَ التَّسَامُحَ تَجَاهَكَ، وَبِمَ شَعَرْتَ؟

---

---

٣ لِمَ يُعَدُّ التَّسَامُحُ قِيَمَةً مُهِمَّةً لِلْعَيْشِ فِي سَلَامٍ مَعَ الْآخَرِينَ؟

---

---



● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بهذا النشاط ليس بالضرورة أن تكون لها إجابة واحدة صحيحة؛ وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم القيمة.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

## معلومات إرائية للمعلم

- يتحقّق الجميع على أن الاختلاف سنة من سنن الكون، أنا أحب الرياضة البدنية وصدّقتي تحب الفنون وتهوى ممارستها، ومع ذلك يسبب هذا الاختلاف كثيراً من المشكلات والصراعات بين المؤمنين أنفسهم بضرورة الاختلاف؛ لماذا؟ وهل المشكلة هنا في الاختلاف أم في محاولة فرض طرف ما رأيه على الطرف الآخر ففترطاً أن رأيه هو الأصوب والأفضل؟
- من سمات المجتمع المتحضر قبول الاختلاف، وهذا ما تعلمه التلاميذ العام الماضي، ويسى عليه منهج هذا العام أيضاً بالتوسع في التعامل مع مفهوم «الاختلاف» الذي لا يقتصر فقط على الشكل الخارجي ولكنه يشمل كل ما هو خارجي وظاهر للجميع، وما يختفي تحت السطح أيضاً من آراء وفكر... بدون تحقّل هذا الاختلاف واحترامه يفقد المجتمع أهم سماته الحضارية وهي القدرة على التعايش بسلام وإنسانية.

## التمهيد

### المؤشر: ممارسة سلوكيات تظهر احترامه لمن يختلف معه في الرأي.



الاختلاف في الرأي لا يفسد حينا لبعضنا.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ آجمنة التأمل، ثم يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن يختلف الناس مع بعضهم؛ لأننا لا نشبه بعضنا، سواء في الشكل أو الرأي، لكن الاختلاف في الرأي لا يفسد النود بيننا.

## تهيئة: املأ الجدول:

- هدف النشاط: يتعرف اللغة المناسبة للاختلاف في الرأي.

## شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يناقشون لعب الكرة في الفسحة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، إحداهما تريد لعب الكرة والأخرى لا تريد. (استراتيجية التعلم: التعلم بالمدجة)
- يتركهم المعلم ليتناقشوا، ويلاحظ هو ما يحدث خلال ذلك.
- عندما يفرغون يسألهم المعلم عن آرائهم في طريقة النقاش. هل التزم الجميع بالسلوكيات التي تجعل النقاش مثمراً أم تحول إلى عراك وخلاف؟
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا أمثلة النشاط ويجيبوا عنها، ثم يشاركونها ويناقشهم هو فيها.

## مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيري المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، في هذا النشاط على التلاميذ أن يعرفوا التحديات التي تواجه ذوي الإرادة، وإبداء الحب والاعاطفة لهم، ويظهر هذا في النشاط من خلال المناقشة التي تتم بين الفريقين المختلفين في الرأي وكيف يدبران الحديث.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# أَلْوَابِي أَفْضَلُ

٥

الْاِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ حُبَّنَا لِبَعْضِنَا.



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

تَهَيَّئْ:

تَسَاطُ اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ:



• مَاذَا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ عِنْدَمَا

أَخْتَلِفُ مَعَ أَحَدٍ؟

• مَا الَّذِي أَتَجَنَّبُ

قَوْلَهُ أَوْ فِعْلَهُ عِنْدَمَا

أَخْتَلِفُ مَعَ أَحَدٍ؟

### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة الأحرف التالية، ويطلب منهم أن يرتبوا ليكونوا عنوان القصة (ن-و-ن -أ-ي) (م-أ-ف-ص-ل-ة-ل).
- يسألهم المعلم عن لونهم المفضل، وكيف سيكون شعورهم إذا كان هذا هو لون كل الأشياء التي يمتلكونها. هل سيكونون سعداء أم سيحسرون بالضجر؟
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة دون أن يصورها.

### نشاط خلال القراءة

#### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون في هذه المرحلة القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرأوا بأعينهم ويتكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

#### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### • هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر 1:** هل هذا التصرف ينم عن احترام الآخر؟ ولماذا؟

**كادر 5:** كيف ستشعر إذا حدث موقف مماثل معك؟ ولماذا؟

**كادر 6:** لماذا شعرت كل من ليلى ومنى بالضيق؟



## نشاط ما بعد القراءة

### ● هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

### ● شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### ● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة؛ بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرّبهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل: مثل: (الفصل به باب، الفصل به ثيابك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

١- تحترم كل من منى وليلى اختيارات الأخرى. (خطأ)

٢- تحب منى وليلى الألوان نفسها. (خطأ)

٣- شعرت الأختان بالضيق عندما استخدمتا ألواناً ليست من اختيارهما. (صواب)

٤- قامت الأم بحيلة ذكية لتعليم طفليتها احترام اختيار الأخرى. (صواب)

٥- علينا احترام اختيارات الآخرين ما دامت لا تؤذيها. (صواب)

### ● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة:
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما رأيك في تصرف ليلي ومنى في أول القصة؟

٢- لماذا شعرت كل من ليلي ومنى بالضيق عندما استخدمتا ألواناً ليست من اختيارهما؟

٣- كيف سيكون شعورك إذا لم يحترم الآخرون اختياراتك؟

٤- اذكر شيئاً تختلف مع أحد أصدقائك فيه/ عليه ولكنك تحترم رأيه/ اختياره.



كَانَتْ مَنَى وَئِيلَى تُحِبَّانِ تَلْوِينَ الصُّورَ وَتَعْلِقِيهَا فِي عُرْفَتَيْهِمَا، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ قَالَتْ  
لِيَلَى لِأُحْتِيهَا: مَا هَذِهِ الْأَلْوَانُ الَّتِي تَسْتُخْدِمِينَهَا؟ هَذِهِ الْأَلْوَانُ لَيْسَتْ جَمِيلَةً.





٢

رَدَّتْ مُنَى: أَنَا لَا أَحِبُّ  
الْوَانِكِ أَيضًا؛ فَهِيَ تَجْعَلُ  
الصُّورَةَ قَبِيحَةً!  
سَمِعَتِ الْأُمُّ مَا حَدَّثَ،  
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعَلَّمَ ابْنَتَيْهَا  
دَرَسًا مُهِمًّا.

اِسْتَدْعَتِ الْأُمُّ الْبِنْتَيْنِ،  
وَوَضَّعَتْ مِنْهُمَا تَلْوِينَ بَعْضِ  
الصُّورِ بِدِقَّةٍ لِتُعَلِّقَهَا فِي عُرْفَةِ  
الْمَعِيشَةِ وَلَكِنَّ ...

٣







طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَخْتَارَ كُلُّ وَاحِدَةٍ لَوْنَيْنِ فَقَطَّ لِتُسْتَخْدِمَهُمَا فِي تَلْوِينِ كِتَابِهَا، فَاخْتَارَتْ كُلُّ مِنْهُمَا لَوْنَيْنِ مِنَ الْأَوَانِهَا الْمَفْضَلَةِ، ثُمَّ طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَبْدَأَ فِي الْعَمَلِ بِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنَيْنِ.

٤





فَرَعَتُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ تَلْوِينِ أَحَدِ رُسُومَاتِ الْكِتَابِ، وَنَظَرَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى عَمَلِهَا بِإِعْجَابٍ وَفَخْرٍ.. لَكِنَّ الْأُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمَا أَنْ تَتَبَادَلَا الْأَلْوَانَ وَأَنْ تَلَوْنَ كُلُّ مِنْهُمَا صُورَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ مُسْتَحْدِمَةً أَلْوَانَ الْأُخْرَى.

5

هَذِهِ الْمَرَّةَ حِينَ انْتَهَتْ لَيْلَى وَمُمَى مِنَ التَّلْوِينِ لَمْ تَكُنْ أَيُّ مِنْهُمَا سَعِيدَةً أَوْ فَخُورَةً بِالرُّسُومَاتِ الْمَلُونَةِ.  
وَقَالَتْ لَيْلَى: لَا أَحِبُّ هَذِهِ الْأَلْوَانَ، وَقَالَتْ مُمَى: كُنْتُ أَفْضَلُ  
الْوَانِي الْأُولَى.

6



قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ: لَقَدْ عَرَفْتُمَا الْآنَ أَنَّ مَا يُحِبُّهُ أَحَدُنَا قَدْ لَا يُحِبُّهُ الْآخَرُ: لِأَنَّنَا  
مُخْتَلِفُونَ... الْوَاجِبُ عَلَيْنَا إِذْنُ أَنْ نَحْتَرِمَ مَا يُحِبُّهُ الْآخَرُ وَمَا يَخْتَارُهُ لِنَفْسِهِ مَا  
دَامَ لَمْ يُؤْذِنَا أَوْ يُجْبِرْنَا عَلَىٰ اخْتِيَارِهِ.

V



## تقييم أداء

+ يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدروس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتعمق بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
لائق	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا فعلت حتى تغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

أكمل:

نشاط  
1

## • هدف النشاط:

- يشارك رأيه عن الأشياء التي يحبها ولا يحبها مع زملائه.
- يناقش أهمية احترام اختلاف الرأي.

## • شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بأن الاختلاف أمر طبيعي بين كل الناس، ولكن طريقة هذا الاختلاف هي التي تُحدث الفرق.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى النشاط، ويطلب من كل تلميذتين جالسين بجانب بعضهما أن يتكلما حتى يتوصلا لشيء يحبانه معاً وآخر يتفقان على عدم حبهما له. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يكملا النشاط بما توصلا إليه من خلال مناقشتهم.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه، ويبدأ في فتح باب النقاش:
  - يتم شعرت عندما وجدت أن زميلك يحب الشيء ذاته؟
  - من تعجب الشيء يحبه زميله؟
  - هل استخدمت أيًا من الجمل أو الأفعال من نشاط التهيئة؟

## مهارات حياتية: التعايش - المشاركة - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها، وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال توصيل التلاميذ إلى الأشياء التي يختلفون عليها مع زملائهم واحترام هذا الاختلاف.



## • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# فكر وأبداع



نشاط  
1  
أكمل:



• أنا وزميلي / زميلتي أحبُّ

• أنا وزميلي / زميلتي لا أحبُّ

• أنا لا أحبُّ ..... وزميلي يحبُّ / زميلتي تحبُّ



## لِاحْتِرَامِ رَأْيِ الْآخَرِ آثَارٌ إِيْجَابِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ.



نشاط  
٣

صَّحَّ عَلَامَةٌ (v) أَمَامَ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى احْتِرَامِ رَأْيِ الْآخَرِ:

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِمَا يَقُولُهُ زُمْلَائِي حَتَّى لَوْ اخْتَلَفْتُ مَعَهُمْ فِي الرَّأْيِ.

أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ إِلَيَّ.

أَعْبُرُ عَنْ وَجْهَةِ نَظْرِي الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ دُونِ الاسْتِهْزَاءِ بِالرَّأْيِ الْآخَرِ.

عِنْدَمَا اتَّحَدَّثْتُ مَعَ مَنْ هُمْ أَصْغَرُ مِنِّي سَيُنَا أَكُونُ دَائِمًا أَنَا صَائِبَ الرَّأْيِ.

هَذَا فِي دَائِمًا فِي النُّقَاشِ أَنْ أُثَبِتَ أَنَّ وَجْهَةَ نَظْرِي صَحِيْحَةٌ.

أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ عِنْدَمَا أَدْخُلُ فِي نِقَاشٍ.



لاحترام رأي الآخر آثار إيجابية كثيرة.



- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم هو بشرحها. عندما تختلف برؤي تحصل على ما تريد بنسبة كبيرة ولا تحتاج لشخص أكبر منك لنقض النزاع.. وعندما تعرض فكرك بهدوء يستمع إليك الناس، أما في حالة عدم احترامك رأي الآخرين فهذا قد يؤدي إلى تجنبهم الحديث معك، وقد تخسر صداقات.

ضع علامة (✓) أمام الأفعال الدالة على احترام رأي الآخر:

نشاط  
٢

• هدف النشاط:

- تبيين الأفعال التي تنم عن احترام رأي الآخر.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض المواقف وعليهم أن يقرءوا كل موقف ويحددوا ما إذا كانت الأفعال تدل على احترام رأي الآخر أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل ويجيبوا عن النشاط، كل على حدة.
- **نشاط إثرائي: (استراتيجية التعلم: اللعب)**
- يمكن أن يعلق المعلم على جانب من الفصل ورقة مكتوبًا عليها (✓) وعلى جانب آخر ورقة (X).
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن العبارات، كل على حدة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ العبارة بصوت عالٍ، ويطلب ممن اختار (✓) أن يتقف عند العبارة الخاصة به، ومن اختار (X) أن يذهب للعبارة الخاصة به، ويطلب منهم أن يشرحوا أسباب اختياراتهم موضحًا أنهم يمكنهم أن يغيروا آراءهم إذا اقتنعوا برأي أحد زملائهم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المنير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحليل التلاميذ للجمل، وتحديد إذا كان الفعل يدل على احترام رأي الآخر أم لا، وقدرتهم على تغيير آرائهم في مرحلة المناقشة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

ضع علامة (✓) بجانب التصرف الصحيح؛

نشاط  
٣

• هدف النشاط:

- يربط ويطبق القيمة بحياته خارج الفصل.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض المواقف التي قد نتعرض لها، وعليهم هم أن يختاروا رد الفعل المناسب الذي يدل على احترام الآخر.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الموقف الأول ويحجب عنه مع زملائه بالفصل كمثال.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على النشاط، كل على حدة.
- عندما يفرغون يسألهم المعلم عن إجاباتهم، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة للنقاش، مثل:  
هنا هناك فعل آخر يمكن أن يفعله؟  
- هل مر أحد بالتجربة نفسها؟  
- بيم شعرت؟

مهارات حياتية: التعايش - احترام التنوع - فهم الاختلافات وتقبلها

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تقبل التلاميذ لاختلاف أقرانهم واحترام ذلك من خلال اختيار الإجابات الصحيحة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة:





1

زَمِيلَتِي تُحَدِّثُنِي عَنِ حُبِّهَا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ:

- أَتَعَجَّبُ مِنْ حُبِّهَا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.
- أَسْتَمِعُ لِأَتَقَمَّهِمْ أَسْبَابَ حُبِّهَا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.



2

زَمِيلِي يُحَدِّثُنِي عَنِ بَطُولَةِ السَّبَّاحَةِ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا:

- أَقَاطِعُهُ لِأَقُولَ لَهُ إِنَّ أَخِي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ السَّبَّاحَةِ.
- أَنْتَظِرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ كَلَامِهِ، ثُمَّ أَقُولُ لَهُ إِنَّ أَخِي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ السَّبَّاحَةِ.



3

زَمِيلَتِي تُحَدِّثُنِي عَنِ وَجِبَّتِهَا الْمُفَضَّلَةِ:

- أَحَدَّثُهَا عَنِ كُرْهِي لِهَذِهِ الْوَجِبَةِ.
- أَحَدَّثُهَا عَنِ وَجِبَّتِي الْمُفَضَّلَةِ.



ارِسْمُ صُورَةَ تُعَبِّرُ عَنِ اَلشَّيْنِ يَحْتَلِفَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا بِشَكْلِ غَيْرِ لَاتِي، ثُمَّ اَجِبْ:

نشاط  
ع



مَا اَثَارُ عَدَمِ اِحْتِرَامِ الْاُخْرَى؟



.....

.....

مَا اَثَارُ اِحْتِرَامِ الْاُخْرَى؟



.....

.....

١٠

نشاط  
ع

ارسم صورة تعبر عن اثنين يختلفان مع بعضهما بشكل غير لائق، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يحدد أهمية احترام الرأي الآخر.

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤال كل منهم: «من أكثر شخص تختلف معه في الرأي؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن ينظروا إلى النشاط، ويقول: «مطلوب منكم أن ترسموا صورة تعبر عن اثنين يختلفان مع بعضهما بشكل غير لائق».
- عندما يفرغون يسألهم: «ما الذي يحدث في الصور؟ وماذا؟».
- يطلب منهم المعلم أن يملأوا الجدول، وعندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل الأشياء التي كتبوها وناقشهم. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

مهارات حياتية: التفكير الناقد – الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحليل التلاميذ لموقفه يعكس الاختلاف في الرأي بشكل غير لائق، موضحين جوانب النقص والعيب به، والأثار الإيجابية لتجنبه.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

## ما رأيك في ردة الفعل؟ اقترح تصرفاً أفضل:

نشاط

٥

### • هدف النشاط:

- يحدد الأفعال التي تعكس قيمة احترام الآخر في المواقف الحياتية المختلفة.

### • شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة موقفًا ليمثلوه. (استراتيجية التعلم: لعب الدور)
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفتحوا الكتب ويقرأوا الموقف الخاص بهم، ويعطيهم بعض الوقت ليتدربوا على تمثيله.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد المجموعة الأخرى أن يمثلوا أول موقف أمام زملائهم بالفصل.
- عندما يفرغون، يسألهم المعلم: «ما الخطأ الذي حدث في هذه التمثيلية؟»
- يجمع إجاباتهم، ثم يطلب من كل تلميذ أن يكتب في كتابه اقتراحاً للتصرف الأمثل، وكيف يمكن التعبير عن الرأي باحترام في هذا الموقف.
- عندما يفرغون من ذلك، يطلب منهم أن يشاركوا مقترحاتهم (يمكن للمعلم أن يطلب من تلاميذه أن يعيدوا تمثيل الموقف بالحل المقترح ليروا ماذا سيحدث).

### مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح حلول

- تمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال إبداع التلاميذ في اختيار التصرف الأمثل لكل الموقفين الموجودين بالنشاط.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





### الموقف الأول:

تُخَسِرُ مَبَارَاةَ كُرَةِ السَّلَاةِ بِسَبَبِ احْتِسَابِ خَطَا، وَتَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَكَمَ ظَلَمَ الْفَرِيقَ، فَتَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ مُعْتَرِضًا عَلَى النَّتِيجَةِ.



### الموقف الثاني:

يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ دَرَجَاتِ الْأَمْتِحَانِ، وَتُفَاجَأُ بِأَنَّكَ أَخْطَأْتَ فِي السُّؤَالَيْنِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ، فَتَبْدَأُ فِي الْبُكَاءِ وَتَرْفُضُ الرَّدَّ عَلَى الْمُعَلِّمِ حِينَ يَسْأَلُكَ: مَاذَا بِكَ؟



احْتِرَامُ الرَّأْيِ الْآخَرَ لَا يَمْنَعُنِي مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِي.



نشاط  
٦

اكتب رسالة إلى شخص تعبر له فيها عن شيء يضايقك وكيف تشعر تجاهه، مقترحاً حلاً  
لتجنب حدوثه في المستقبل:



احترام الرأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح أنه في كثير من الأحيان نتعرض لتلضغط بسبب الإحراج من أن نتعرض على أحد في الرأي، يمكن أن يكون بسبب الخوف أو اختلاف السن، لكن احترامي لرأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي ما دمت أعبر عنه بشكل لائق ودون التقليل من أحد أو الدخول في مشاحنات معه.

اكتب رسالة إلى شخص تعبر له فيها عن شيء يضايقك وكيف تشعر تجاهه،  
مقترحًا حلولًا لتجنب حدوثه في المستقبل:

نشاط

٦

#### • هدف النشاط:

- يعبر عن اختلافه مع أحد الأشخاص، مستعينًا بما تعلمه من قبل.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في شخص يريد أن يعبر نه عن أمر يقوم به يضايقه.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا رسالة إلى هذا الشخص ليعبروا نه عمًا يضايقهم، وكيف يشعرون، وما الحلول المقترحة لتجنب حدوث ذلك في المستقبل. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يذكرهم المعلم باستخدام أسلوب لائق كما تعلموا ليعبروا عن شعورهم واختلافهم في الرأي مع هذا الشخص.
- عندما يقرعون، يطلب منهم أن يشاركوا رسائلهم (إذا أرادوا).
- يطلب منهم جميعًا أن يختاروا الوقت المناسب الذي لا يكون فيه هذا الشخص مشغولًا أو حزينًا ليشاركوا رسائلهم معه ويستمعوا إليه.

#### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية، ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، ويظهر ذلك من خلال هذا النشاط، حيث يعبر التلاميذ عن شيء يضايقهم بأسلوب لائق من خلال رسالة إلى الشخص الذي يختلفون معه في الرأي.

#### • استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية ويدل على احترامه آراء الآخرين.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة؛ ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، و ينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)





## فَكَّرْ وَلاَحِظْ

نَوِّنْ ○ بجانب الأفعال التي تقومُ بها:

تقسيم  
١

أَنْظُرُ لِلشَّخْصِ فِي عَيْنَيْهِ.



أَسْتَمِعُ إِلَى الرَّأْيِ الأَخْرَجِيئًا.



أَوْضَحُ سَبَبَ رَأْيِي.



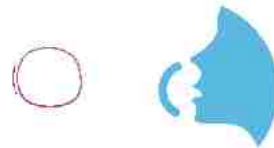
أَقُولُ: «أَقْدِّرُ رَأْيَكَ، لَكِنِّي أَعْتَقِدُ  
أَنَّ...» وَأَقُومُ بِعَرْضِ رَأْيِي.



أَخْتَارُ الوَقْتَ المُنَاسِبَ لِلنَّقَاشِ.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتِ هَادِيٍّ.





فَكِّرْ وَارْتَبِ:

لَقِيس  
٣

١ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْخِلَافِ وَالْعِرَاكِ؟

---

---

٢ كَيْفَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَتَعَارَكَ مَعَ أَحَدٍ؟

---

---

٣ كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّأَكُّدُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنِ آرَائِنَا وَاحْتِرَامِ آرَاءِ الْآخَرِينَ؟

---

---

فكر واكتب:

تقييم  
٢

● هدف التقييم:

- يتفكر في آثار احترام رأي الآخر على الجميع.

● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة وإجاباتها بشكل منفرد.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومفرداتهم الخاصة في التعبير ليجيبوا عن الأسئلة.
- (استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي)

### معلومات إثرائية للمعلم

- يميل التلاميذ في هذه السن إلى مقارنة أنفسهم بالآخرين، وذلك أمر طبيعي؛ لأنهم لا يعيشون منفردين وإنما هم جزء من كل، سواء بالمدرسة أو النادي أو أسرهم الكبيرة.. لكن، من غير الطبيعي أن يسيطر عليهم هذا الإحساس بمقارنة أنفسهم مع الآخرين، لدرجة تُفقدتهم ثقتهم بأنفسهم وتشوُّش على مفهومهم عن استقلاليتهم وتميزهم عن غيرهم.
- أن يصحح الشخص مستقلاً يعني أن يكون على درجة كافية من الإدراك والوعي بنقاط قوته التي تميزه عن الآخرين، وجوانب ضعفه التي لا تعني أن الآخرين أفضل منه، ولكن تعني أن هذا جزء من شخصيته ومن الإجابة عن السؤال الأكبر: «من أكون؟»، وهي الإجابة التي تتكون وتشكل عبر مراحل الحياة المختلفة، ومن خلال التجارب العديدة التي يمر بها وتشكل شخصيته وتميزه عن غيره، وهذا ما يتعلمه في هذا المحور.

### التمهيد

#### يظهر سلوكيات تعبر عن اعتزازه بشخصيته.

### المؤشر

ليس السؤال «كيف يراك الناس؟»، لكن السؤال الأهم هو «كيف ترى أنت نفسك؟»



- يوضح المعلم الجملة مُبيناً أننا لا بُد أن نكون واثقين بأنفسنا، وأن علينا القيام بما ينبغي أن نفعله ما دام سيكون تصرفاً صحيحاً ولن يؤدي أحداً، بغض النظر عن آراء الآخرين فيما أو فيما نقوم به، ولا بُد أن تكون راضياً عن نفسك، وأن تشعر بالرضا والقناعة فيما تقوم به، وأن تكون على دراية بنقاط قوتك والاحتفاظ بها، وجوانب ضعفك وتقويتها.

### تهيئة أكمل:

- هدف النشاط: يعبر عن ذاته والأشياء التي يفضلها.

### شرح النشاط:

- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح وسموع.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيستكملون النشاط ليعبروا عن شخصياتهم المنفردة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدما يفرغون من الرسم ليتناقشوا فيما قاموا به. (استراتيجية العمل الجماعي)

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيداً عن الخوف والاضطراب النفسي وما إلى ذلك؛ فللذات الإنسانية خواص عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن واليأس والحيرة والقلق والحب والثقة بالنفس.
- عند استماع المعلم لإجاباتهم؛ عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عديدة للاعتزاز بالمشخصية والثقة بالنفس، وهذا يكون له أبلغ الأثر على علاقة الفرد بسن حوله.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# عَرُوسَتِي الْمَفْضَلَةُ

1

لَيْسَ السُّؤَالَ «كَيْفَ يَرَاكَ النَّاسُ؟»، لَكِنَّ السُّؤَالَ الْأَهَمَّ هُوَ  
«كَيْفَ تَرَى أَنْتَ نَفْسَكَ؟»



## شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط: أكمل:



### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم «..... المفضل/المفضلة» ويطلب منهم أن يكملوا العبارة بجملة مثل: «سيارتي المفضلة» - «فستاتي المفضل»... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يتحدثوا عن الشيء الذي اختاروه، ويُسَمِّهِ الشيء المفضل لديهم.
- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

### نشاط خلال القراءة

#### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مسعًا من الوقت ليقرأوا بعينهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليؤكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بانفصال.

#### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### • هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه. • يربط بين أحداثها وحياته الفعلية. • يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر ٢:** ما وجه الاختلاف بين جميع الأُمى و«يامنينا» ذميمة فريدة؟

**كادر ٣:** ما رأيك في ردة فعل الفتيات؟

**كادر ٧:** ما الذي يجعل العرائس الجديدة مميزة؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتفويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوتفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به ثيابك، الفصل به بحر... الخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

- ١- كانت «ياسميناً» عروسة فريدة تشبه بقية العرائس. (خطأ)
- ٢- كانت فريدة تشعر بالخجل من عروستها. (خطأ)
- ٣- اختارت فريدة ملابس وألوان عروستها لتمثل شخصيتها. (صواب)
- ٤- طلبت زميلات فريدة منها أن تعلمن كيف يصنعن العرائس. (صواب)
- ٥- كانت جميع العرائس التي صنعتها الفتيات متشابهة. (خطأ)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- كيف تختلف «ياسميناً» عن بقية العرائس؟
- ٢- كيف تشعر فريدة حيال عروستها؟ ولماذا؟
- ٣- ما الشيء المميز في «ياسميناً»؟
- ٤- لِمَ أرادت زميلات فريدة تعلم صنع العرائس مثلها؟
- ٥- كيف كانت العرائس التي صنعتها الفتيات في نهاية القصة؟

قَرَّرَتْ فَرِيدَةُ وَزَمِيلَاتُهَا أَرْوَى وَإِيْمَانَ أَنْ يُحْضِرْنَ الدُّمَى وَالْعَرَائِسَ الْمَفْضَلَةَ لَهُنَّ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
وَقَعَّتْ فَرِيدَةُ حَائِرَةً وَسَطَ الْعَرَائِسِ الْكَثِيرَةِ بِحُجْرَتِهَا لِتُخْتَارَ أَحَدَاهَا، ثُمَّ مَدَّتْ  
يَدَهَا وَأَخَذَتْ عُرُوسَتَهَا «يَاسْمِينًا».





٢

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتْ فَرِيدَةٌ مَعَ صَدِيقَتَيْهَا أَرْوَى وَإِيمَانَ بِالْفُسْحَةِ وَأُخْرِجَتْ  
كُلُّ مِنْهُنَّ لِعَبَّتِهِنَّ..  
كَانَتْ جَمِيعُ الدَّمَى مُتَشَابِهَةً وَمُتَقَنَّةَ الصُّنْعِ، أَمَّا «يَاسْمِينَا» فَكَانَتْ مُخْتَلِفَةً.



ضَحِكَتِ الصَّبِيَّاتُ، وَقُلْنَ لِقَرِيْبَةٍ:  
هَلْ هَذِهِ هِيَ عَرُوسَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ أَلَيْسَ لَدَيْكَ عَرُوسَةٌ أَفْضَلُ؟





انزَعَجَتْ فَرِيدَةٌ مِنْ تَعْلِيقاتِ زَمِيلاتِها، لِكِنَّها  
كانَتْ تُشعِرُ بِأَنَّ «ياسمينًا» أَجْمَلُ مِنْ جَمِيعِ  
الذَّمى وَالعَرائِسِ، وَقالَتْ لَهِنَّ:  
أنا أَحَبُّ «ياسمينًا»؛ لِأَنَّي صَنَعْتُها بِنَفْسي  
وَاخْتَرْتُ لَها مَلابِسَها وَالوانَها.

٤



فُوجِنَتِ الزَّميلاتُ بِأَنَّ فَرِيدَةَ تُصنَعُ العَرائِسَ وَنالَتِ الفِكرَةَ إِعجابَهُنَّ، ثُمَّ  
سألَناها: -هل يُمكنُكَ تَعليمُنا كَيفَ نَصنَعُ العَرائِسَ؟  
شَعرتُ فَرِيدَةَ بِالسَّعادَةِ وَدَعَتَهُنَّ لِزِيارَةِ مَنزِلِها يَومَ الخَميسِ وَهي تَقولُ:  
-سأريكنَّ كَيفَ تُصنَعُها، وَسَنَقْضي مَعًا وَقْتا مُمتِعًا.

٥





٦

وَصَلَّتْ زَمِيلَاتَهَا إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَجَدَتْ  
الْعَدِيدَ مِنَ الْعَرَائِسِ وَالذَّمَى وَشَعْرَنَ  
بِالْحَمَاسِ؛ لِأَنَّهِنَّ سَيَصْنَعْنَ عَرَائِسَ  
جَمِيلَةً بِالتَّفَاصِيلِ وَالْأَلْوَانِ الَّتِي  
يُفَضِّلْنَهَا تَمَامًا كَفَرِيدَةٍ.



٧  
عَمِلَتِ الزَّمِيلَاتُ عَلَى صُنْعِ  
عَرَائِسِهِنَّ بِمُسَاعَدَةِ فَرِيدَةٍ  
وَوَالِدَتِهَا، وَاخْتَرْنَ مَلَابِسَهَا بِتَأَنٍّ  
وَسَعَادَةٍ، وَعِنْدَمَا فَرَغْنَ مِنَ الْعَمَلِ  
كَانَتِ الْعَرَائِسُ مُتَنَوِّعَةً وَمُخْتَلِفَةً  
وَلَكِنَّ كُلًّا مِنْهَا مُتَمَيِّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ  
تَمَامًا كَصَانِعَتِهَا.





## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بنعم بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ



كن نفسك واعتز بها.

يتحدث معهم المعلم موضوعًا أن على كل إنسان أن يعتز بشخصيته كما هي، وإن كان بها عيوب فإن عليه إصلاحها لنفسه وليس لغيره، وإن كان هناك نقاط قوة فيجب عليك - عزيزي التلميذ - أن تحتفظ بها وثّقي عليها.

ارسم شيئًا يعجبك واكتب أسفل منه آراء ثلاثة من زملائك، ولماذا أعجبهم أو لِمَ يعجبهم؟

نشاط

1

## هدف النشاط:

يعرف الفرق بين الاعتزاز بشخصيته وتقبُّل النقد والرأي الآخر.

## شرح النشاط:

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومسموع الجزء الأول من السؤال فقط؛ حيث يبدأ كل تلميذ منفردًا برسم شيء أعجبه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل تلميذ داخل مجموعته أن يأخذ آراء باقي أفراد المجموعة فيما رسمه.
- (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُدون آراء زملائه في العمل الذي قام به.
- يسأل المعلم كلاً منهم: «بعد أن استمعت لآراء زملائك في رسمك؛ هل ستمحو الرسم أم تعمله أم ستتركه؟ ولماذا؟».

## مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكاناته؛ أي الإيمان بذاته.. يستخدم التلميذ في هذا النشاط مهارة الثقة بالنفس، مع تقبُّل الرأي الآخر وأنه الدافع لإتمام العمل على أكمل وجه.
- عليك - عزيزي المعلم - أن توضح لهم أن ما قاموا به من رسم هو إبداع في حد ذاته، ولكن أحيانًا تعديله أو محوه قد يكون الحل الصحيح أيضًا، وهذا يصل بعملك لأفضل مستوى؛ فعليك أن تثق بعملك وقدرتك وشخصيتك ودائمًا ما تحسنها حتى تكون الأفضل.



## استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

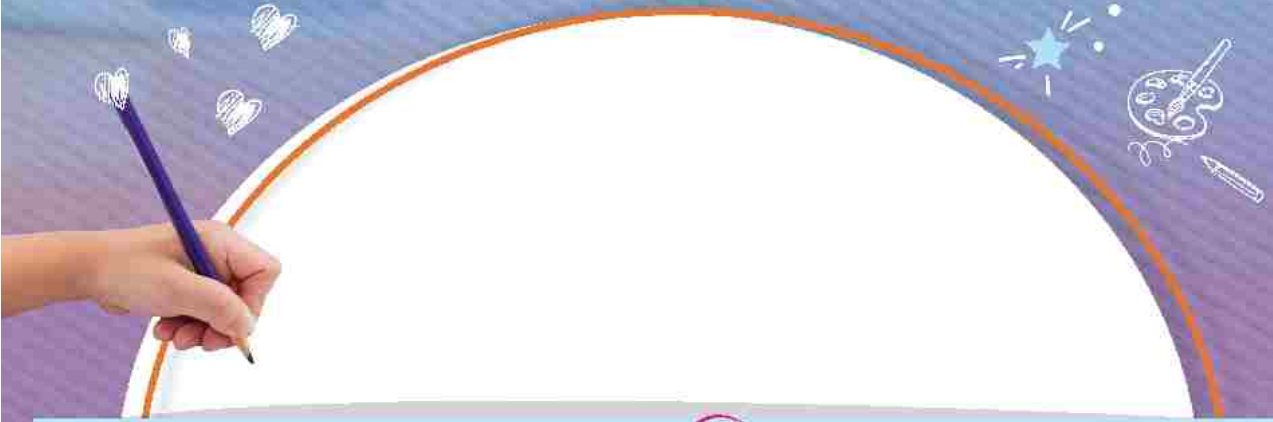
# فكر وأبدع

كُنْ نَفْسَكَ وَاعْتَرَّ بِهَا.



نشاط  
1

ارسم شيئاً يعجبك واكتب أسفل منه آراء ثلاثة من زملائك، ولماذا أعجبهم أو لم يعجبهم؟



الرأي الأول:

الرأي الثاني:

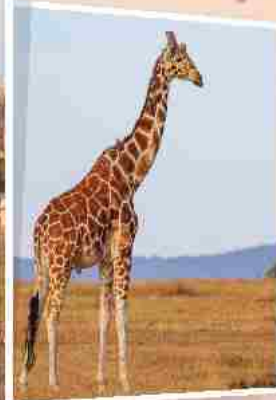
الرأي الثالث:

هل ستمحو الرسم أم تعدله أم ستتركه؟ ولماذا؟



أَيُّهَا أَفْضَلُ؟ نَاقِشْ وَاكْتُبْ:

نَشَاط  
٢



اكتب جُمْلَةً اسْتِنَاجِيَّةً عَمَّا تَعَلَّمْتَهُ فِي هَذَا النَّشَاطِ:





نشاط  
٢

أيها أفضل؟ ناقش واكتب:

- **هدف النشاط:**
- يتعلم أن لكل إنسان شخصيةً مُغايرة تمامًا لمن حوله.
- **شرح النشاط:**
- يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومسبوع.
- يطلب منهم المعلم أن يتكروا لمدة ثلاث دقائق في أوجه الشبه والاختلاف بين الزرافة والقطار والبرتقالة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يتناقشوا فيما بينهم: أي من الثلاثة أفضل؟ ويكون هناك تلميذ واحد فقط يمثل مجموعته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ يمثل مجموعته أن يشارك نتائجه مع زميله الآخر، ويحاول كل منهما جاهدًا أن يقنع الآخر برأيه. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
- بعدما يقرعون من المشاركة يقرأ المعلم السؤال التالي: «هل تصح المقارنة بين الأشياء الثلاثة؟ ولماذا؟» ويسمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه لا يمكن مقارنة الأشياء الثلاثة لأن لكل منها هدفًا مختلفًا وخصائص مختلفة، وكذلك شخصياتنا فكل منكم ذو شخصية مستقلة مميزة كبصمة اليد؛ فلا يجوز أن تقارن نفسك بأحد.

مهارات حياتية: إدارة الذات – الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكاناته؛ أي الإيمان بذاته.. يستخدم التلميذ في هذا النشاط مهارة الثقة بالنفس، وأنه لا يشبه أحدًا ولا ينتظر أن يقارن نفسه بأحد وإنما عليه أن يطورها حتى يكون الأفضل.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملة استنتاجية لكل صورة بعد الانتهاء من المناقشة.
- يُخبرهم المعلم أن عليهم الاعتزاز بشخصياتهم، وأن لا يتكروا دومًا في مقارنتها مع الآخرين، وعلى كل منهم أن يُبني ويطور شخصيته كي يكون أفضل، ولكن ليس أفضل من الآخرين.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لا يتواضع إلا من كان واثقًا بنفسه.



- يتحدث معهم المعلم عن الفارق الكبير بين الثقة بالنفس والغرور، وذلك بتعريف الثقة بالنفس وهي ثقة الإنسان بقدراته وصفاته وتقييمه للأمور، ويعرف الإنسان الواثق من نفسه بأنه شخص يحترم ذاته ويقدرها، ويحب نفسه ولا يؤذيها، ويشق بقدرته على اتخاذ القرارات الصحيحة.
- بناءً على هذا التعريف، يتسم الشخص الواثق بنفسه بالتفاؤل والاطمئنان والقدرة على تحقيق أهدافه، أمّا الغرور فهو حبه لنفسه بكثرة، وقد ينتج عنه الكراهية والحقد والتكبر؛ لذا - عزيزي التلميذ - عليك أن تتحرى الفرق بين الثقة بالنفس والغرور.

صل كل جملة بالشخص المناسب لها:

نشاط  
٣

#### هدف النشاط:

- يقارن بين الثقة بالنفس والغرور.

#### شرح النشاط:

- يتحدث معهم المعلم عن الفرق بين الثقة بالنفس والغرور، وأن ثمة فرقًا كبيرًا لكنه صغير بين الواثق بنفسه وبين المغرور.
- يبين لهم المعلم أن الثقة بالنفس خير دليل على التصالح بين الفرد ومن حوله، وأنه لا يرى نفسه أفضل من الآخرين وإنما يرى أنه الأفضل لأنه تعلم، وأنه مع مجسوته دائمًا ما يكون هناك شيء أفضل يقدمه.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به صورتان: شخص مغرور وآخر واثق بنفسه وبعض الجمال التي قد يقولونها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا كل جملة، ثم يوصلوها إلى الشخص المناسب.

(استراتيجية التعلم - استراتيجية العصف الذهني)

#### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قازنوا بين المغرور والواثق بنفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الجمال التي تتناسب مع الواثق بنفسه وتلك التي تدل على الكبر والغرور.



#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

لَا يَتَوَاضَعُ إِلَّا مَنْ كَانَ وَاثِقًا بِنَفْسِهِ.



نَشَاط  
٣  
صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



مَعْرُورٌ

• أَنَا مُمَيَّرٌ؛ لِأَنَّنا جَمِيعًا مُمَيَّرُونَ.

• أَنَا قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ هَذَا الشَّيْءِ؛ لِأَنِّي

تَعَلَّمْتُهُ مِنْ غَيْرِي.

• كُلُّنا مُهِمُونَ، وَلِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ مُهِمٌّ.

• أَنَا أَفْضَلُ مِنَ الْجَمِيعِ.

• لَا أَحَدَ أَهَمُّ مِنِّي.

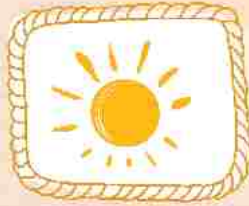
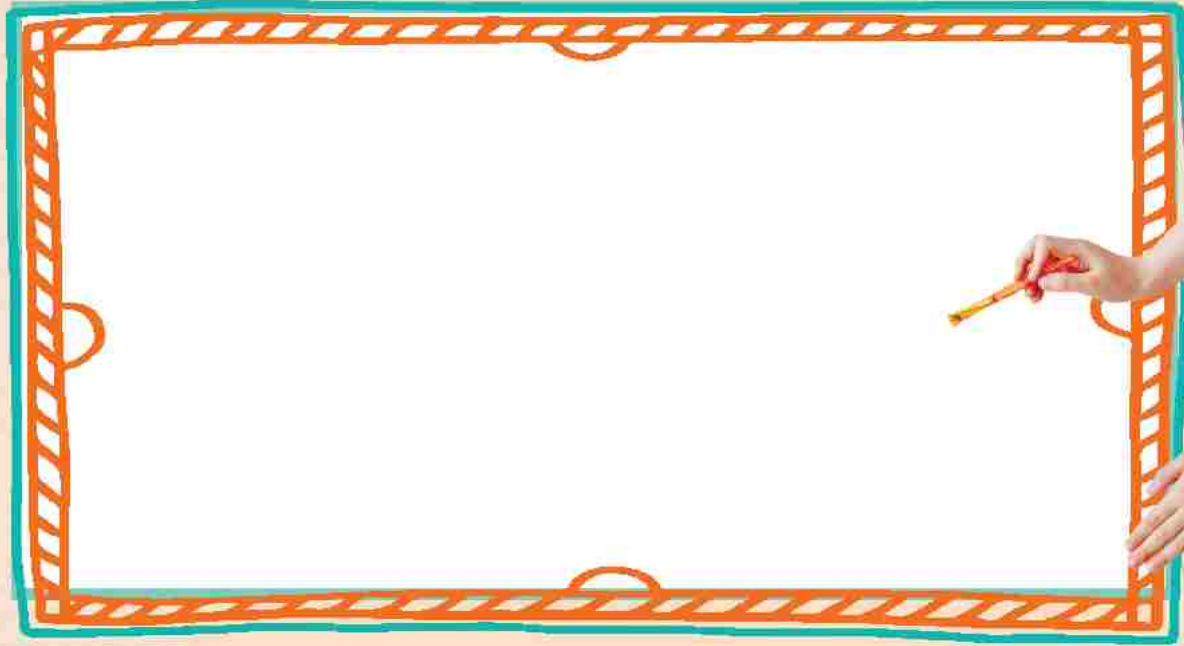
• أَنَا الْوَحِيدُ الْقَادِرُ عَلَى فِعْلِ كُلِّ شَيْءٍ.



وَاثِقٌ  
بِنَفْسِهِ

صَمِّمِ لَوْحَتِكَ مُسْتَحْدِمًا الصُّوْرَ الْمَوْجُودَةَ أَدْنَاهُ، وَصِّعِ الصُّوْرَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ  
مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ لِتَجْعَلَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً:

نشاط  
٤



IVE



صمم لوحتك مستخدماً الصور الموجودة أدناه، وضع الصور في الأماكن المناسبة من وجهة نظرك لتجعلها لوحة جميلة:

#### • هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه في إظهار سلوكيات تعبر عن اعتزازه بشخصيته.

#### • شرح النشاط:

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن اختلاف شخصياتنا وكيف يجب علينا الاعتزاز بها.
- يوضح لهم المعلم أن في هذا النشاط عددًا من الصور أسفل الصفحة وعلى كل منهم أن يستخدمها لعمل لوحة جميلة.
- يوضح لهم المعلم أن بإمكانهم إضافة صور أخرى للوحة.
- يُخبرهم المعلم بأنه ليس هناك شكل واحد يجب أن تكون عليه اللوحة، وليس هناك إجابة نموذجية وأخرى خطأ، ولكن على كل تلميذ أن يراها جميلة من وجهة نظره. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
- ينسبهم المعلم إلى مجموعات بعدما يفرغون من الرسم والتلوين، ويطلب منهم أن يتشاركوا كل الرسومات مع بعضهم.

#### مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على تفهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا النشاط على التلاميذ أن يعرفوا الاختلافات التي بيننا في شخصياتنا.
- ينسبهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
- يكتشف التلاميذ الاختلافات فيما بينهم، ورغم ذلك فإن كلاً منهم يرى لوحته جميلة.
- يوضح لهم المعلم أن على كل منهم أن يعتر بما قدّم ورسم.

#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



ضع علامة (✓) بجانب الأفعال التي تزيد من ثقتك بنفسك:

هدف النشاط:

- يحلل الأفعال التي تزيد من الثقة بالنفس.

شرح النشاط:

- يتحدث معهم المعلم، موضحاً أنه من خلال الأنشطة السابقة التي قمنا بحلها معاً تبين لنا علامات تدل على الاعتزاز بالشخصية والثقة بالنفس.
  - يوضح لهم المعلم أن في هذا النشاط جُملاً تدل على الثقة والاعتزاز بالنفس، وأخرى عكس ذلك.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا الجُمَل التي تزيد من الثقة بالنفس ووضع علامة (✓) بجانبها.
- (استراتيجية التعلم: التعلم الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويتناقشون فيما بينهم حول الإجابات التي وقع اختيارهم عليها، وأي هذه الأفعال تزيد من ثقة الإنسان بنفسه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات ظاهرة بوضوح من خلال الأمثلة التي سيجيب عنها التلاميذ.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يشاركوا بجُمَل جديدة تدل على الثقة بالنفس.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمية:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

ضع علامة (✓) بجانب الأفعال التي تريد من ثقتك بنفسك:



أشعر بالحرج عندما أخطئ.



أمارس الرياضة.



أتعلم من أخطائي.



أقرأ كثيراً.



أقارن نفسي بالآخرين دوماً.



أنتقد من حولي دائماً.



أطلب النصيحة.



أقبل الآراء البناءة.

اكتب رسالة لنفسك تشكرها فيها على صفاتك الرائعة، وتعدّها بتعبير الصفات  
التي لا تتعبك بها:

نشاط  
٦





اكتب رسالة لنفسك تشكرها فيها على صفاتك الرائعة، وتعددها بتغيير الصفات التي لا تعجبك بها:

#### هدف النشاط:

- يعبر عن ما تعلمه عن قيمة الاستقلالية عن طريق الكتابة.
- يحلل ويقيم صفاته الشخصية.

#### شرح النشاط:

- يتحدث معهم المعلم موضحاً أن كل إنسان منا لديه العديد من الجوانب الإيجابية والصفات الجميلة، وكذلك جوانب سلبية وبعض الصفات التي نود تغييرها.
- يُدكِّرهم المعلم بما تعلموه في اللغة العربية من طريقة كتابة الرسائل، مع اختلاف أن المرسل والمرسل إليه هو أنت؛ مع الحرص على الخط الجميل ومضمون الرسالة يجب أن يكون واضحاً. (استراتيجية التعلم: التخيل)

#### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ؛ إذ إنه بذلك يُنمِّي لديهم مهارة التعبير عن الذات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب رسالة لنفسه يتحدث فيها عن صفاته الجميلة ويشي على ذاته، ثم يذكر الصفات والجوانب السلبية لديه وكيف سيعالجها وما خطته في ذلك.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الرسالة.

#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تقييم

1

● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على ثقته بنفسه واعترازة بشخصيته.

● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة وتكون الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، ويتظر حتى يتنها من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



فكر ولاحظ

نور بجانب الأفعال التي تقوم بها:

تسم

أستفيد من الآراء البناءة.



لا أقارن نفسي بالآخرين.



أقدر تميز وتنوع أصدقائي.



أعمل على تطوير نقاط ضعفي.



أعترف بشخصيتي وفكري وآرائي.



أهتم بممارسة هوايتي  
لأريد من ثقتي بنفسي.



١ مَاذَا تَعْنِي «الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ»؟

.....

٢ مَا أَهْمِيَّةُ التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ وَالْعُرُورِ؟

.....

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي أَنْ يَكُونُوا وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ؟

.....



• هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

• شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليست بالضرورية لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبير عن مدى فهمهم القيمة.
- يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة - كل على حدة - في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

## ربط المحور اعلاقتي مع الآخرين) بالقيم الستة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتلك التي اكتسبها في المحور الأول، من خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يظهرها في علاقته مع الآخرين عبر سلوكيات واضحة عند التعبير عن حبه لهم وعن احترامه لمن يختلف معه، مستخدمًا مفردات ملائمة، فضلًا عن تسامحه مع الآخرين ومشاركته لهم في مشاعر الفرح والحزن، بالإضافة للتعبير عن امتنانه بنفسه في مواقفه وآرائه.

## نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (علاقتي مع الآخرين) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور، إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة خلال الحوار مع تلاميذه بالفصل
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم
- يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

### ١- قيمة الحب:

«إني أخشى لو ساعدته وتعلم هذه الحركات أن يتفوق علي».

«شعر كريم بالأسف من أجل صديقه، وفكر في أن يساعده لكنه تردد».

«سأساعدك في التمرينات حتى تحصل على الحزام الأصفر بنجاح».

يكون التركيز في هذه المرحلة العمرية على تحفيز التلميذ على مراعاة مشاعر واحتياجات من حولهم بأشكال مختلفة، وتتخذ قيمة الحب في هذا المحور مقولة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) أساسًا لبناء علاقاتهم مع الآخرين. تدور أحداث القصة حول حصول كريم على الحزام الأصفر في رياضته المفضلة وشعوره بالفخر لتفوقه على زملائه، ولكن عدم مساعدته لصديقه سمير كانت أساس الحديث بينه وبين والده الذي ساعده على تفهم مشاعره، فعلى المرغم من حبه لسمير فهو لم يساعده خوفًا من تفوقه عليه، وهنا جاء دور الأب في شرح أن تفوقنا على الآخرين ليس الهدف وإنما الهدف هو أن نجيد ما نقوم به، وأن على كريم أن يحب لمن حوله ما يحبه لنفسه، موضحًا أن كريمًا بالتأكيد كان سيحب أن يساعده سمير إذا كان في الموقف نفسه، وتنتهي القصة بتعلم كريم الدرس ومساعدته لصديقه.

### أسئلة المناقشة:

١- كيف يمكنك إظهار مقولة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) من خلال أفعالك؟

- ٢ ما نتيجة تطبيق مقولة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) على من حولك؟  
٣- اذكر موقفًا قست به بدل على تطبيقك مفهوم (أحب لغيرك ما تحب لنفسك).

### ٢- قيمة تقدير العلم والعمل:

«حين وزعت عليهم أدوارهم، غضبت عزة حين رأت اسمها ضمن عمال المصنع، ونهبت للأستاذ ناصر وقالت: (لماذا أدرجت اسمي ضمن العمال؟ فأنا تلميذة متفوقة)»  
«ابتسم أستاذها وقال بوفق: (إن أهمية العامل في المصنع لا تقل أبدًا عن العالم أو المهندس)»  
«سمعت عزة ووالدها وهو يحكي لوالدتها عن يومه بالمصنع كعادته، وكيف أنهم أخيرًا توصلوا إلى حل لمشكلة في خط الإنتاج بمساعدة أحد زملائه العمال».

أصبح التلميذ في هذه المرحلة أكثر إدراكًا للعالم من حوله، ولكن نتيجة لفهمه المحدود فقد بيني بعض المفاهيم المغلوطة عن الأشياء من حوله ويكون لديه انطباعات غير صحيحة، وهنا يأتي دورنا في تصحيح هذه المفاهيم ومساعدته في إدراك الحقيقة من خلال التفكير الناقد، التحليل والملاحظة، ويظهر هذا التحول في موقف (عزة) في أول القصة وآخرها؛ فكانت تشعر بالحزن لاختيارها من ضمن عمال المصنع؛ ظلًا منها أن التلاميذ المتفوقين يصبحون علماء فقط وأن غيرهم يصبحون عمالًا، ولكن من خلال حديثها مع أستاذها والربط بين ما قاله وحديث والدها عن دور أحد زملائه العمال بالمصنع في حل مشكلة بخط الإنتاج أدركت «عزة» أن دور العامل لا يقل أهمية عن أي دور آخر بالمصنع، وأن العمال يتمتعون بالمهارة والعلم تمامًا مثل غيرهم.

### أسئلة المناقشة:

- ١- ما أهمية العلم في حياتنا اليومية؟
- ٢- اذكر بعض السلع التي تعتمد على العلم والعمل معًا.
- ٣- ابتكر طريقة مع زملائك للاحتفال بعيد العلم وتقديرها.

### ٣- قيمة التعاطف:

«شعر إبراهيم وأمجد بالحزن لحزنهما، واشترى أمجد بعض الحلوى من مصروفه محاولاً إسعادها ولو قليلًا»  
«إلا أن إبراهيم كان يتأبه الفلق على أخته ويمتلكه الحزن لبيكانها، فقرر أن يتوجه لغرفتها ليطمئن عليها»  
«ابتسم إبراهيم قائلاً: سأعلمك هذه اللعبة، لا تحزني!»  
«ففرحوا لزيارتها سعيدة متحمسة لتعلمها لعبة جديدة».

تأتي هذه القيمة لتؤكد ما تعلمه التلاميذ بالصف الثالث الابتدائي عن التعاطف وتقدير مشاعر الآخرين؛ ففي هذه المرحلة يستطيعون إدراك وتفهم مشاعر واحتياجات من حولهم والعمل عكس المراحل السابقة؛ حيث كان اهتمامهم يتمحور حول احتياجاتهم فقط. تمثل القيمة هنا في الشخصية الرئيسية «إبراهيم» بشكل واضح بدايةً من المحور الأول ومرورًا بهذا المحور؛ إذ يشعر الشقيقان بالحزن لحزن أختهم وبيكانها، ويحاول كل منهما إسعادها بطريقته، ويظهر تفهم إبراهيم لمشاعر أخته

وتقديرها عندما شرحت له سبب حزنها، فرغم أن السبب قد يبدو غير مهم وبسيطاً بالنسبة لطفل في عمر إبراهيم فإنه كان لديه من التعاطف ما جعله يقدر مشاعرها ويساعدها، وتنتهي القصة حيث بدأت ولكن هذه المرة يشعر إبراهيم وأجد بالفرح لما تشعر به أختهما.

### أسئلة المناقشة:

- ١- كيف يمكنك مشاركة من حولك مشاعر الفرح والحزن؟
- ٢- ماذا يحدث لو شاركنا من حولنا مشاعرهم في الفرح والحزن؟
- ٣- اذكر موقفاً شاركت فيه أحد أفراد عائلتك / أصدقائك مشاعره.

### ٤- قيمة التسامح والسلام:

«رفض شادي بشدة وقال: لن أتصل به أبداً، فقد تسبب في إخراجي». «شعر شادي بالأسف أنه تسرع وغضب من صديقه».

تستمر رحلة تلاميذ هذه المرحلة بصحبة شادي في اكتشاف قيمة التسامح والسلام بأبعادها المختلفة؛ ففي هذا المحور يتعلمون هذه القيمة في نطاق علاقاتهم مع الآخرين من خلال تجربة شادي مع صديقه وليد؛ حيث يغيب وليد عن الرحلة التي اتفق مع شادي عليها ولم يعتذر عن عدم الحضور، وهنا يشعر شادي بالغضب والإحراج معتقداً أن وليدًا تغيب عن عمده، ولذا يرفض شادي الاتصال به للاطمئنان عليه كما اقترحت والدته عند عودتهما من الرحلة، ولكنها تؤكد أن مشاعره مفهومه ومقبولة ولكن عليه أن يحسن الظن أولاً ويفهم الأمر من صديقه؛ لأن هذا من أسس التسامح والسلام في التعامل مع الآخرين.. يقتنع شادي ويتصل بصديقه ليكتشف أن مرضه المتأخر هو ما حال بينه وبين المجيء والاتصال للاعتذار، وهنا يدرك شادي أنه عليه أن يحسن الظن ويكون متسامحاً حتى يفهم الأمور:

### أسئلة المناقشة:

- ١- ما الأفعال التي يمكنك القيام بها لتعبر عن التسامح والسلام في علاقتك مع الآخرين؟
- ٢- كيف يساعد حسن الظن على التسامح والسلام في علاقاتنا مع الآخرين؟
- ٣- اذكر موقفاً من حياتك يدل على التسامح والسلام.

### ٥- قيمة احترام الآخر:

«قالت ليلى لأختها: ما هذه الألوان التي تستخدمينها؟ هذه الألوان ليست جميلة».

«هذه المرة حين انتهت ليلى ومنى من التلوين تم تكن أي منهما سعيدة أو فخورة بالرسومات الملونة».

«لقد عرفتما الآن أن ما يحبه أحدهما قد لا يحبه الآخر؛ لأننا مختلفون».

يبدأ تلاميذ هذه المرحلة في تكوين آرائهم الخاصة وهم لديهم اختياراتهم التي يفضلونها كما يتعرضون لمواقف مختلفة



يختلفون فيها في الرأي مع من حولهم أو أقرب الناس إليهم، ولذا علينا تأكيد مدى أهمية احترام الرأي الآخر ما دام أنه لا يبسنا بضرر أو يؤثر علينا بأي شكل، ويظهر ذلك في هذا السحور من خلال قصة «اليلي» حيث تختلف مع أختها حول الألوان التي تستخدمها كل منهما.. وهنا يأتي ذكاء الأم في التعامل مع الموقف؛ فقد جعلتهما تختبران مشاعر الفرح لاستخدام الألوان التي تجانبها ومشاعر الضيق لاستخدام الألوان التي لا تجانبها، ثم ساعدتهما على تحليل الموقفين والتفكير في الأمر بشكل مختلف حتى توصلنا إلى فهم أن اختيار الآخر لا يؤثر عليهما بأي شكل، وأن كلًا يرى اختياراته دائمًا هي الأفضل، ولذلك فعليهما احترام الآخر وآرائه وكان الدرس هنا بشكل عملي-

### أسئلة المناقشة:

- ١ ما الأفعال التي يمكنك القيام بها لتعبر عن مدى احترامك لمن يختلف معك في الرأي؟
- ٢ ما أهمية احترام من يختلف معك في الرأي؟
- ٣- اذكر موقفًا تعرضت له يظهر احترامك لمن يختلف معك في الرأي.

### ٦- قيمة الاستقلالية:

«انزعجت فريدة من تعليقات زميلاتها، لكنها كانت تشعر بأن (ياسمينًا) أجمل من جميع الدمي والعرائس، وقالت لهن: أنا أحب «ياسمينًا»؛ لأنني صنعتها بنفسي واخترت لها ملابسها وألوانها.»

«وشعرن بالحماس؛ لأنهن سيصنعن عرائس جميلة بالتفاصيل والألوان التي يفضلنها تمامًا كتريدة.»

«وعندما فرغن من العمل كانت العرائس متنوعة ومختلفة ولكن كلاً منها متميزة وجميلة تمامًا كصانعتها.»

يكون لدى تلاميذ هذه المرحلة شخصياتهم الخاصة والمتميزة، لكنهم يكونون عرضةً لضغط الأقران بشكل كبير أيضًا، ولذا علينا أن نعلمهم الاعتزاز بأنفسهم وثقتهم بأننا جميعًا مختلفون ولكن مميزون، وتظهر القيمة هنا بشكل كبير في ردة فعل فريدة على تعليقات زميلاتها حول دميها المختلفة، ففريدة تتميز بالثقة بالنفس وتعزز باختيارها، ونتيجة لذلك يتحول موقف زميلاتها من التعليقات السلبية إلى الإعجاب، حتى أنهن طلبن منها أن تعلمهن صنع العرائس التي تمثل اختياراتهن وشخصياتهن تمامًا مثلما فعلت هي.. ويأتي التركيز على اختلاف العرائس في الشكل واللون وحرية اختيار التفاصيل في نهاية القصة ليعكس اختلاف تفاصيل شخصيات الفتيات والتأكيد على تميزهن جميعًا وتفردهن.

### أسئلة المناقشة:

- ١- ما الصفات التي تعزز بها في شخصيتك؟
- ٢ ما السلوكيات التي يمكنك القيام بها لتعكس اعتزازك بنفسك؟
- ٣- ما الفرق بين الاعتزاز بالنفس والغرور؟

## مشروع المحور الثاني

### الأهداف:

- يطبق ما تعلمه من مهارات وقيم في إعداد وعرض وتقديم اللوحات الإرشادية.
- يصمم لوحات إرشادية عن بعض القيم التي درسها.
- يتدرب على مهارات التواصل والعمل في فريق؛ لإنتاج لوحات إرشادية.
- يحدد مجموعة من الأفكار الفرعية لفكرة مركزية.
- يتدرب على إنجاز المهام المطلوبة في الوقت المحدد لها.
- يتدرب على المشاركة كفراد في فريق.

### الشرح:

#### قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع يضع المعلم مع التلاميذ قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح أدناه:
- يعمل التلاميذ في مجموعات من 4 - 6 معًا بالمشروع منذ بدايته حتى استكمالها.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (تصميم لوحة إرشادية عن إحدى القيم التي تمت دراستها).
- يُبين لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أعضاء كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
- يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار بكل مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على كل القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
- يتابع المعلم التلاميذ ويدعمهم.
- يوضح المعلم الخطة الزمنية التي يجب على التلاميذ الالتزام بها.

### المرحلة الأولى:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من 4-6 للعمل على تصميم لوحة إرشادية عن إحدى القيم التي تعلموها بهذا المحور.
- يوضح لهم المعلم أن المعلومات الموجودة باللوحة يجب أن تجيب عن الأسئلة التالية:
- ما تعريف القيمة؟
- ما أهمية هذه القيمة؟ وما ضرورة اتباعها؟
- ما الأفعال التي يمكن اتباعها لتطبيق القيمة في حياتنا اليومية؟
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني لاختيار عنوان اللوحة وفكرتها، ثم يكتبوا ما اتفقوا عليه بالمكان المخصص في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا تصورًا مبدئيًا لشكل اللوحة بالمكان المخصص في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يسندوا الأدوار لأفراد الفريق ويدوّنوا الأسماء بجانب كل دور بالجدول الموجود في النشاط.
- يحدد المعلم موعدًا لتسليم المشروع وتقديم العرض.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمِّمِ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنِ إِحْدَى الْقِيَمِ الَّتِي تَمَّتْ  
دِرَاسَتُهَا بِهَذَا المِحْوَرِ، ثُمَّ قَدِّمِهَا أَمَامَ الفَضْلِ وَهِيَ قِيَمَةُ (الحُبِّ، تَقْدِيرِ  
العِلْمِ وَالْعَمَلِ، التَّعَاطُفِ، التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ، احْتِرَامِ الآخَرِ، الاستِغْلَالِيَّةِ):

اسْمُ القِيَمَةِ:

عُنْوَانُ اللُّوحَةِ:

التصميم  
المقترح

الدَّوْرُ المُسْتَعَدِّ

والاسم

- البَحْثُ عَنِ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.
- اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ اللُّوحَةِ.
- اسْتِخْدَامُ الرِّسْمِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ مِنَ اللُّوحَةِ.
- تَسْجِيلُ صَوْتِي لِتَقْدِيمِ اللُّوحَةِ.

### ● المرحلة الثانية:

- يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المسندة إليهم ومشاركة فريقهم التطورات، وطلب المساعدة من الفريق أو المعلم استعدادًا للمرحلة الثانية.

### ● المرحلة الثالثة:

- يقدم كل فريق اللوحة ويعرض التسجيل الصوتي أمام الفصل.

### ● المرحلة الرابعة:

- يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين القائمة التالية، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يُحسّنها في المرة المقبلة.

### قيم أداءك بالفريق

- يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين:  
١ لا أوافق      ٢ أوافق      ٣ أوافق بشدة

٣	٢	١	
			التزمْتُ بقرارات العمل في الفريق.
			أديتُ الدور المسند لي على أكمل وجه.
			ساعدتُ أفراد الفريق عند الحاجة.
			عبّرتُ عن آرائي بثقة ووضوح.
			احترمتُ آراء أفراد الفريق.

- أحسنُ فريقني في ..... ولكن علينا العمل على ..... في المرة المقبلة.

### ● المرحلة الخامسة:

- عندما يترغون من عمل المشروع، يخصص المعلم - بالتنسيق مع المسئول عن النشاط الفني - زُكناً للتلاميذ بمعرض الأعمال الفنية وعرض اللوحات.



## نشاط تخيل وأبداع

### • هدف النشاط:

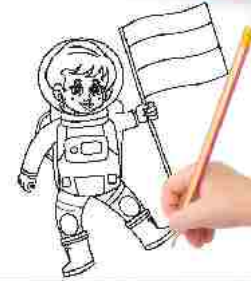
- يُعبّر عن فهمه الشخصيات وما تمثلها.

### • شرح النشاط:

- يعد المعلم نسخاً من النشاط بعدد تلاميذ الفصل.
- يسأل المعلم عن تاريخ عيد العمال (١ مايو).
- يوضح لهم المعلم أن المدارس مستحقان بعيد العمال هذا العام بطريقة مختلفة، وقد طلبت من التلاميذ أن يرتدي كل منهم زي المهنة التي يريد امتهاتها في المستقبل.
- يكتب المعلم على السبورة أسماء شخصيات الكتاب، ويطلب من تلاميذ التنبؤ بالمهن التي سيختارها هؤلاء الشخصيات بناءً على ما يعرفونه عن كل منهم. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع ملامح كل شخصية.
- يطلب منهم المعلم بعدما يفرغون من المناقشة أن ينظروا إلى النشاط ليتأكدوا من إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا القيم، الصفات، المهارات التي تتطلبها كل مهنة، موضحين أيًا من الصفات لدى كل شخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات بجانب كل شخصية من الشخصيات.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع المهنة والشخصية.
- بعض الإجابات المقترحة:
  - كريم (ضابط شرطة): يحب ويساعد من حوله، شجاع.
  - عزة (رائدة فضاء): مُحبّة للعلم والعمل، شجاعة، ذكية.
  - إبراهيم (طبيب بيطري): متعاطف، محب للعلم، ماهر في التعامل مع الحيوانات.
  - شادي (نحات): واثق بنفسه، مبدع، ماهر في الأعمال اليدوية.
  - منى (محامية): ذكية، تحترم آراء الآخرين، تُعبّر عن رأيها بشكل لائق.
  - فريدة (كاتبة قصص): مُبدعة، ماهرة في التعبير اللفظي، متفهمة لمشاعر الآخرين.
- يطلب منهم المعلم بعدما يفرغون من المناقشة أن يلونوا الصورة ويشاركوا زملاءهم المهن التي يريدون امتهاتها في المستقبل.

# تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

قَرَّرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْاِحْتِفَالَ بِعِيدِ الْعُمَالِ هَذَا الْعَامِ، وَذَلِكَ بِاقَامَةِ حَفْلٍ، وَكَانَ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَرْتَدِي زِيَّ الْمِهْنَةِ الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَمْتَهِنَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. اخْتَارَتْ سَخْصِيَّاتٌ الْكِتَابِ الْمِهَنَ التَّالِيَةَ؛ مَا الْقِيَمَ وَالْمَهَارَاتُ الَّتِي تَتَطَلَّبُهَا كُلُّ مِهْنَةٍ؟ نَاقِشْ.



.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....



.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأيّة وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق الحان	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	صده الملزم
٩٩/٩٩/٩٩/٩٩/٩٩	١٩,٧ × ٢٣,٥ سم	٧٠ جرام مط ابيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المزق والغلاف لون	٣٦٤ صفحة بالغلاف	٤٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

